



慈禧太后

曹丕画像

王莽画像

世界上最令人尴尬的事情就是人还没老，头先秃了。脱发，已经成为“熬夜党”“修仙党”的副产品。让秃头少女们最痛的就是：家里随处都可以见到头发，奈何这头发却偏偏不在头顶上……看着古装剧里的古代人，无论男女，都有一头浓密飘逸的长发，真是羡慕嫉妒恨。可惜这也是假象，古代人对头发的焦虑，绝对不亚于现代人。

可怜未老头先秃

曹丕 三十岁就开始脱发，倾情代言“马鬃膏”

法律面前，人人平等；脱发面前，人人也平等。即使曹丕成了魏文帝，他依然躲不掉脱发的噩梦，而曹丕的脱发，来得比一般人更早一些。大概在他三十多岁的时候，就已经有些严重了，史料描述得有些不厚道，称其“发脂如泉，脱发不止”。我们现代人调侃一个人头发油腻，最多说“头上的油可以炒菜了”，这古人真是夸张，居然说曹丕头发上的油如泉涌……

从曹丕的年龄与症状可以作出大致的判断，他

得的是脂溢性脱发。这对天性爱美的曹丕来说，绝对是对毁灭性的打击，况且作为一个古代人，脱发、无发、无冠是一种不祥的征兆。因此，曹丕就跟他的头发杠上了。作为一代帝王，曹丕生发是有先天优势的，因为他求医问药很方便，以及他不需要攒钱买生发药水。

多位当世名医专家会诊后，最终确定了曹丕的治疗方案，其中有一个名医研制出了一种“马鬃膏”。马鬃膏，顾名思义，就是用了它以后，头发可

以像马的鬃毛一样浓密而坚韧。曹丕心想：“反正已经快要秃了，要不就试试吧。”谁知，这一试，曹丕居然生发成功了。据说曹丕很快就长出了新的头发，而其余的头发也不再大把大把地脱落。

如此神奇的功效，究竟是什么药材组成的呢？曹丕这个人还算厚道，并没有将此秘方藏起来，而是选择了造福人类。唐代的医学家王焘在其编纂的《外台秘要》中记载了一个“魏文帝脱发方”，配方为“黄芪、当归、独活、川芎、

干地黄、白芷、芍药、莽草、防风、辛夷、藁本、薤白、乌麻油”，所有的药材用量均为一两，然后再将这些药材一一切碎，用微火煎汁。不过，这个秘方不是让你喝下去的，而是用来外敷。在用这个秘方的时候，先把头发洗干净，然后再将药汁涂在头发上，等一至两个时辰后，再洗去。《外台秘要》很夸张地表示，自从曹丕使用了这个配方后，他的头发“数日生长一尺”。

王莽 既然改变不了发量，那就改变审美

王莽因为篡汉，还篡得不太成功，历史上对他的评价不太高。他曾经依靠姑母家族的外戚势力干预朝政，后又把女儿嫁给汉朝皇帝，让自己升级为国丈，从此开始玩弄权术，最终步步紧逼，让皇帝“禅让”下台。在这个过程中，王莽还很虚伪，他给自己立了个仁孝忠信、大义灭亲的君子人设，同时他又很会制造社会舆论，拉拢了不少士大夫的心。王莽得到了自己想要的皇位，但终究不是靠正道得来的，他心虚得很。与此同

时，中年人的“头发焦虑”也找上了门，王莽的发量日渐稀疏，最后变成了秃顶。

东汉时期的文学家蔡邕曾在《独断》中爆料：“王莽头秃，乃施巾。时人云：‘王莽秃，幘施屋’。”这是在说王莽篡称帝后，发现自己头秃了，但他没有曹丕那么执著地想改变自己的发量，而是灵机一动，决定改变自己的审美。

据《晋书·舆服志》记载：“幘者，古贱人不冠者之服也。汉元帝额有壮发，始引幘服之。王莽顶

秃，又加其屋也。”其中的“幘”，原本是古代普通老百姓用来扎裹头发的，两端有带子可以从头上系于颌下。这样一来，老百姓在劳作的时候，头发就不会成为他们的障碍，看起来也干净利落。后来，汉元帝因为刘海比较茂密，也裹上了一块布用来遮挡。说来也是令人唏嘘，“早的早死，涝的涝死”，王莽也用了一块布来遮挡他的额头，不过人家汉元帝是因为头发太多，而王莽是因为头太秃。

作为一个秃头油腻大

叔，王莽为了让自己看起来有型，于是成了一名优秀的“托尼老师”。王莽想着：“既然我秃顶严重，无发可束，单是戴个帽子有点诡异，干脆在‘幘’上面下点功夫，对‘幘’进行改良，在上面加了个‘屋’。”

这个设计很有意思，王莽先把原本柔软的幘加了点内衬，让它变得挺括，然后再将额头的部位提高，让幘凸起，像一个屋子一样笼罩在头上，这样既可以掩饰自己的秃头，又可以显示出帝王的威严，真是一举两得。

慈禧太后 一掉头发就想打人，还好我有“香发散”

慈禧太后可是历史上著名的“精致girl(女孩)”，有关于她的养生养颜秘方多得数不胜数，其中有一个“香发散”是慈禧太后治疗脱发的秘方。据说慈禧太后的晚年也遭遇了“发量危机”，不仅头发日渐脱落，还会头皮发痒，每次洗完头都会掉很多头发，这让一直行走追求高颜值路上的慈禧太后感到十分焦虑。在相当长的一段时间内，慈禧太后的“发量危机”化为一股怒火，动辄就打骂身边的人，就连最得宠的李莲英也难逃

此劫。

某次，李莲英给慈禧太后洗头，因为慈禧太后觉得头皮痒，李莲英就用指甲给慈禧太后按摩头皮，结果搓洗过度，一不小心弄掉了慈禧太后的十几根头发。这对慈禧太后来讲，后果很严重。要知道，脱发患者的每一根头发都很珍贵，恨不得给每根头发都起个名字才能以示珍重，于是李莲英挨了一顿打。

为了挽回面子，也为了不失去慈禧太后的宠信，李莲英开始了漫长的

寻找生发秘方之路。终于有一天，太医李德裕研制出一个生发秘方，取名为“香发散”。李莲英赶紧将此秘方呈给了慈禧太后使用，效果居然出奇的好。

这个“香发散”的制作方法与曹丕的“马鬃膏”很像，都是外敷，“取零陵草一两，辛夷、玫瑰花各五钱，白芷三两，檀香六钱，甘草、川锦纹、粉丹皮各四钱，山奈、细辛、公丁香、苏合香油各三钱”，然后再将这些药物研成粉末，再用苏合香油拌匀，晾干即成。在清洗完头发以后，取适

量“香发散”涂于头上的脱发部位，一两个时辰后再洗去。在宫廷御医的建议下，慈禧太后还拥有了自己的定制款洗发香波，用榧子、核桃、侧柏叶煎水洗头，这样头发就不会脱落了。

大概与曹丕一样执著，经过一番折腾后，慈禧太后的脱发症状也得到了缓解，她原先脱发的地方也都长出了新头发，而且头发也像做了SPA一样，变得细密有光泽。

假发

为了头发古人也有一段段血泪史

虽说这曹丕、慈禧生发都有秘方，但也并不是每个人都有时间精力去折腾，每天四个多小时耗在头发上，大多数人是坚持不下去的。王莽是典型的直男，只想遮住自己的秃顶，他可能没有想过，这个世界上有一种东西叫“假发”。

假发很早就出现在日常生活里。在春秋时期，假发可是当时最畅销的时尚单品，深受贵族女性的欢迎。《左传·哀公十七年》中记载了一段有关假发的惊悚事情，说这庄公有一次在城墙上看到戎州人己氏的妻子拥有一头乌黑浓密的长发，看上去非常的惊艳。假如庄公见色起意就罢了，无非是个老套的故事，但他居然命人强行把对方的头发给剃掉了，用来给自己的夫人吕姜制作假发，还给这个假发起了个名字叫“吕姜髻”。“髻”这个字，就是假发的意思。

强行剃人头发做假发已经够惊悚的了，据《太平御览》引《林邑记》提及，在汉代，为了做假发，曾发生了一段更惊悚的故事。话说这汉朝的皇太后对假发非常依赖，因为她们要在假髻上插各种漂亮的头饰。宫中对象发的需求量极大，于是就命官吏去民间收集头发。这些官吏为了完成KPI(绩效考核)，竟然丧心病狂地把妇女的头颅割下来摘取头发制造假发。

除了被强行剃头，也有自愿用头发换钱的。说起卖头发，我们自然而然地会想起美国短篇小说家欧·亨利的短篇小说《麦琪的礼物》。一对相爱的夫妇为了给彼此买礼物，丈夫卖掉了怀表给妻子买梳子，而妻子却卖掉了长发，给丈夫买表链。这个故事发生在20世纪的美国，读来令人唏嘘不已，但更令人感慨的莫过于东晋时期的“陶母邀宾”。

据《世说新语·贤媛》记载，东晋名将陶侃，年轻的时候家里非常贫困。某天，家里来个友人投宿。陶侃的母亲就把长发剪下，然后卖给做假发生意的商人，用卖头发的钱换得了数斛米，又把家中的竹柱砍了、草席剥了作为柴火，为的就是招待陶侃的这位朋友。后来，这件事成为一段佳话。

一直到现在，我们在一些城市的街巷里，依然会听到“收头发，收辫子”的吆喝声。当然，收不到头发也没关系，早在汉代，就已经有了人造假发，因为真发难寻，所以汉代人还会用黑色的丝线制作假发。在湖南长沙马王堆一号汉墓中，汉初的侯爵夫人辛追(另一称“避”)千年不腐的湿尸上就有此物。

由此看来，从古至今，脱发是人们最为普遍的烦恼，但话再说回来，一个人只要健康快乐，品行端正，脱发又如何？头秃又如何？人生照样闪闪发亮。

据《北京青年报》