

重量级专家将现场鉴宝

古玩交流会鉴宝活动报名火爆

“我有一枚古钱币，想要请专家鉴定一下，请你们给我登记一下吧。”最近几天，淄博市第五届古玩宾馆交流会组委会的联系电话响个不停，不仅房间几乎已经预订完毕，鉴宝活动预约更是火热。

此次活动，大家不但能见到很多新奇的藏品，还能见到不少熟悉的面孔，有很多藏家已经连续四次参加古玩宾馆交流会，这次再来淄博，已经是第五次参加古玩宾馆交流会了。

古玩商看好淄博市场

“这次我带来了新的藏品，有淄博窑的罐子，还有一些品相不错的银元。现在银元的价格一天一个样，属于近期比较热的藏品。”青州古玩商张强准备第五次参加古玩宾馆交流会。

“很期待第五次来到淄博参加活动，我每次参加古玩宾馆交流会，收获都很多。说实话，我在淄博交了很多朋友，甚至找到了合作伙伴，这对我们古玩商来说，是一个很重要的机会。咱们淄博藏友的水平非常高，对很多藏品的来龙去脉一清二楚。其次，淄博藏友实力雄厚，也让我十分惊喜。”张强告诉记者，他通过这几次古玩宾馆交流会，了解到淄博市各区县都有古玩城，据权威部门统计，整个淄博市有10万古玩收藏爱好者，这么庞大的收藏群体里面必定藏龙卧虎。

“淄博的藏友水平很高，收藏市场潜力巨大，这次我将带些新的藏品参展，希望到时候能给藏友们带来惊喜。”北京的李先生将第四次参加淄博古玩交流会，第一次淄博古玩交流会举行后，他听同行说起淄博古玩交流会的盛况，就跟组委会联系上了，后来的



第三届古玩宾馆交流会上，藏家带来不少藏品。 资料照片



专家在鉴宝活动中为藏友鉴定藏品。 资料照片

活动，每次他都来捧场。

鉴宝活动报名火爆

“这枚古钱币是我从淄川一名藏友那里换来的，当时我用两个博山大鱼盘换了这枚古钱币。”4月17日，张店区藏友刘先生给记者打来电话，希望请专家给看一下自己最近得到的这枚古钱币。

“这枚古钱币，直径4厘米。正面是一个八卦，上面还有‘乾坎艮震巽离坤兑’八个字。背面也有字，但是我大部分认不出来。藏友说，这是清末辟邪用的花钱，他买来的时候，花了八九百块钱。你们能给我看一下，这个是不是真的？”刘先生给记者发来了一张照片，要报名参加鉴宝活动。

“前两年，我出去旅游买了一只玉镯，不知道成色怎么样。给我排个号吧，我想参加鉴宝活动。”4月15日一早，周村的王女士给组委会打来电话。

“现在报名的人非常多，届时专家肯定很忙。提醒大家，报名的时候尽量登记清楚要鉴定的古玩种类，便于工作人员安排。”淄博市第五届古玩宾馆交流会组委会工作人员苏先生告诉记者，几位鉴宝专家行程很满，鉴宝活动只有一上午的时间，请藏友们抓紧时间报名登记，以免错过良机。

苏先生说，鉴宝活动是按照报名顺序进行的，什么类型的藏品，需要哪位专家进行鉴定，得提前电话预约，按照预约的时间排序鉴宝，早预约，才能拿到比较靠前的序号。

重量级专家将现场鉴宝

据了解，淄博市第五届古玩宾馆交流会筹备方已经连续成功运作了四届古玩宾馆交流会，每一届交流会都非常火爆，有一大批拥趸，在淄博收藏界影响力越来越大。

“本次交流会参展范围是历

代钱币、陶瓷琉璃、文石雕刻、古玩字画、瓷器玉器、民间杂项、竹木牙雕、古籍善本、老银饰品、文房雅玩、年份老酒、海外回流青铜器紫砂等各种国家不禁止的古玩艺术品。”苏先生告诉记者，举办本次交流会的宾馆与开元文化大世界古玩市场相距700米，地处繁华地段，有大型停车场，停车方便。

本次活动的主办单位之一开元文化大世界，每周六、周日举行古玩地摊交易大集，该古玩地摊交易大集是山东省古玩杂件最大的集中交流交易场所之一，日客流量万余人。

本次鉴宝活动邀请了4位重量级专家，他们分别是山东大学考古系文物考古高级实验师、研究员张守林；淄博市文物鉴定委员会主任、研究馆员，原淄博市文物局副局长、中国殷商文化学会副会长，鲁中收藏研究院院长张光明；山东文物学会常务理事、北京古玩城三楼鉴定中心专家、北

大自然学院文博系客座教授都富宽；两岸书画艺术研究院院长、中国画学会理事、央视《寻宝》城市文化联谊会秘书长、大顺博物馆鉴定专家吴金城。这4位专家长期在文物考古一线工作，有丰富的实践经验。经专家鉴定认可的藏品，可参与今年9月份举行的淄博金秋古玩大型竞买会活动。

时间：4月23日至26日

地点：淄博金晶大道二五七大酒店南楼（淄博市张店区人民路与金晶大道路口）

联系电话：

13969391168（微信同号）

大众日报淄博融媒体中心记者 李波



扫描“鲁中晨报”APP
二维码查看
更多内容

这只鼻烟壶是大师作品吗？

藏家报名参加古玩交流会鉴宝活动

“我偶然得到了一只鼻烟壶，请问有没有专家可以给看一下？”4月17日，博山的孙先生联系上了记者。鼻烟壶内画是淄博的特色藏品，孙先生要报名参加淄博市第五届古玩宾馆交流会鉴宝活动，到时候请专家看看这只鼻烟壶是否为大师作品。

“这只鼻烟壶是1975年的作品，上面写着‘一九七五年光庆画于山乡’。按照淄博几位内画大师的年龄和经历，我认为这只鼻烟壶应该是张广庆先生早期作品。”孙先生告诉记者，这一年张广庆先生27岁，正好是他跟妻子石玲女士结婚的那一年，从画面上可以看出鼻烟壶作者的心情。

“红叶题诗，又有两朵菊花相伴，这一幅画面，虽然是秋日的景象，却有让人喜上眉梢之感。”孙先生说，在鼻烟壶的另一面画着



这只鼻烟壶画面优美，画工精细。

一丛鲜花，上面有蝴蝶飞舞，一只小鸟栖息于石上，整个画面温馨惬意，暖意融融。

“张广庆先生和夫人是经人介绍认识的，他们俩刚结婚的时候，日子很艰苦，住在12平米的

房子。”孙先生说，这只鼻烟壶的笔法比较符合张广庆先生当时的风格，画意也比较符合张广庆先生的心情。“这件作品如果是真品，在张广庆的内画生涯中非常重要。1964年，张广庆先生开始跟随薛京万先生学习内画，到1975年已经有了11年的积淀。1976年，张广庆参加山东艺术学院在淄博举办的美术学习班。可以说，这只鼻烟壶不但见证了张广庆先生人生的重要时刻，也见证了他艺术生涯的一个转折点。”

“这只鼻烟壶上署名是‘光庆’，跟张广庆大师的名字并不一样。”记者提出质疑。

“是的，但据我所了解，张广庆先生和他的哥哥张广忠先生，以前都是署名光庆和光忠，这只鼻烟壶的署名也是如此。”孙先生说道。

“不过，我们知道，那个时期博山美术琉璃厂的师傅们，是不在内画壶上署名的，所以我也拿不准这只鼻烟壶到底是不是张广庆先生的作品。”孙先生说，希望能在鉴宝活动上，跟专家们交流切磋，将这只鼻烟壶是否为张广庆先生早期作品弄个明白。

在淄博当地收藏市场上，有很多大师作品流转，这只鼻烟壶究竟是不是大师作品，欢迎各位藏友发表意见。

大众日报淄博融媒体中心记者 李波



扫描“鲁中晨报”APP
二维码查看
更多内容