

为逃离战乱 叙利亚人在文明古迹中 撑起晾衣杆

巴布塔村宙斯·博莫斯神庙废墟里出现了现代帐篷。

“人间若有天堂，大马士革必在其中；天堂若在天空，大马士革必与之齐名。”阿拉伯世界流传着这样一句谚语。

曾经，叙利亚是一座繁荣安宁的文明古国，其首都大马士革更被誉为“天国里的城市”。

时过境迁，拥有数千年历史的叙利亚如今成了战争的“风暴眼”。

十年战乱，让这里山河破碎，遍地疮痍。不但百姓被迫流离失所、性命堪忧，那些历经风霜的文明古迹也在战火的蹂躏下伤痕累累、面目全非。

今天，这片土地上的古老废墟又迎来了新的“入侵者”。据《纽约时报》报道，为躲避战争，大批叙利亚人逃到叙利亚西北部的古迹里“安营扎寨”。

帐篷、天线、太阳能电池，这些现代文明的产物，在斑驳砖瓦的映衬下，醒目且格格不入……

他们定居古老遗迹寻求庇护

有数千年历史的教堂前挂起了晾衣杆，雕刻精美的门廊之间种满了蔬菜，孩子将羊群赶进一个古老的洞穴……

这远古与现代碰撞的一幕幕发生在叙利亚西北部的阿尔·凯菲尔遗址。这片靠近土耳其边境的历史遗迹此前人烟稀少，因为不太引人关注，这个旅游景点更像是一个露天博物馆，叙利亚政府称其为“被遗忘的城市”。

一年前，38岁的阿布·拉马丹和家人为了躲避叙利亚政府的袭击，来到这里寻求庇护。

“越来越多人逃往叙利亚拥挤的西北部，越来越多的家庭像我们一样在这里定居，我们也成了废墟的一部分。”拉马丹并不关心他的“新家”在历史上曾是贸易和农业中心。他在意的，是这里有大量散落的石头，可供他搭建一个遮风挡雨的住处。毕竟这些石头经受住了上千年风雨的摧残。

45岁的阿卜杜勒阿齐兹·哈桑也是“遗迹定居者”之一。他和家人住在巴布塔村附近有着1800年历史的宙斯·博莫斯神庙遗址的帐篷里。

哈桑以前是个园丁。他和家人为了逃离政府军进驻的叛军领地曾多次搬家，最终在废墟里安顿下来，因为这样可以节省房租。

“我们还能去哪儿？无论去哪，你都付出代价。”哈桑说。

26岁的西汉·贾瑟姆住在拜占庭村的戴尔·阿曼废墟中，这是她第三次搬家。

“每当下雨，我们都会被淋湿；每当孩子们在废墟上玩耍，我都会担心岩石落在他们身上。”贾瑟姆坦言这一切都是无奈之举。

潮湿的野花反射着阳光，羊群在零落的石头间游荡，一个浪漫的居住者在斑驳的古墙上写道：“你的爱就像一剂解药。”

“我要是能一直待在家里，从没见过这些废墟就好了。”但贾瑟姆觉得，她周遭的环境并不浪漫。

伴随着越来越多人的到来，叙利亚西北部的历史遗迹已成为非正规的难民营。这也引起了当地政府官员的担忧。

“战争破坏了历史遗迹，贫困助长了非法挖掘。而目前，这些遗址的最大威胁就是战争逃离者把这里当作家。”叙利亚当地的文物官员艾曼·纳博认为这样的情况如果继续下去，历史古迹可能会面临消失的风险。



曾经的阿勒颇露天市场



现在的阿勒颇露天市场



曾经的塞尔柱塔



现在的塞尔柱塔

它们见证历史 却没挺过战火

在废墟里定居，或许只是战争“后遗症”的一部分。在经历这人为破坏之前，这些承载璀璨文明、传承历史文化的遗迹早已因炮火和空袭而“遍体鳞伤”。

叙利亚境内共有6处文化遗址被联合国教科文组织列入“世界遗产名录”。其中，大多数遗址都遭遇了战争的破坏、洗劫和摧毁。

2015年，随着巨大的爆炸声，“伊斯兰国”武装分子引爆了在帕尔米拉巴尔沙明神庙周围布置的大量炸药，“大厦”瞬间倾倒。

“这是聋子都会听到的巨响，这是彻底的毁灭。”帕尔米拉居民纳赛尔·塔尔目睹了悲剧发生的全过程后感叹。

巴尔沙明神庙建于2000多年前，是罗马时代遗迹，用于供奉腓尼基神灵，其历史可追溯至公元一世纪，是世界上最重要的考古遗址之一。但在“伊斯兰国”武装分子眼中，这些异教的象征必须予以销毁。

而就在事发的两周前，“伊斯兰国”武装分子将古城里最受尊敬的文物守护者，83岁的哈立德·阿萨德斩首，并将尸体悬挂在红绿灯前，理由是哈立德拒绝透露已转移的古城文物的下落。

武装分子还拆除了半打古代雕像，并炸毁了两座古墓。

“我感到无助且悲观。”叙利亚文物总干事马摩恩说。联合国教科文组织也发表声明称，巴尔沙明神庙被毁是“伊斯兰国”犯下的又一战争罪行，对叙利亚人民与全人类而言都是巨大损失。

2014年11月，从大马士革东北郊区反政府武装控制地区发射的迫击炮弹击中了被誉为这座城市“精神心脏”的大清真寺。另一枚炮弹穿透了大马士革城堡围墙西面，留下一个近1米宽的洞。

靠近黎巴嫩边境的骑士堡，是内陆到海岸的唯一走廊，叙利亚境内的战略要冲，也曾是世界上最完好保存的十字军城堡。

而当2014年3月叙空军的米格战斗机飞抵骑士堡的上空并投下炸弹，所有的一切灰飞烟灭。

2013年3月，建于8世纪的阿勒颇古城清真寺遭猛烈炮击。寺内1095年建成，50米高

的叙利亚中世纪最重要的纪念碑塞尔柱塔成了反政府武装的瞭望和狙击阵地。它的轰然倒塌相当于大本钟消失于伦敦。

可追溯到13世纪的阿勒颇露天市场曾是中东最好的露天市场，拥有超过12公里的蜿蜒小巷。这里不仅是热门旅游景点，还代表了阿勒颇这座建于公元前2000年的古城曾经跳动的经济心脏。

2013年，叙利亚反政府武装对其进行了残酷的轰炸，炮火击中了一个变电站，火势迅速蔓延，露天市场顷刻间化成灰烬。

数年间，那些见证了历史兴衰、经历了风雨飘摇的历史古迹，却在战火纷飞中伤痕累累……

究竟是谁 在加速文明失落？

2011年初，“阿拉伯之春”蔓延至叙利亚，反政府示威活动升级，并逐步演变为武装冲突。从此，叙利亚开启了长达10年的内战。

这10年间，叙利亚还不断卷入大国博弈的漩涡，成为多方角力的是非之地。

2012年，叙内战进入白热化阶段，极端组织“伊斯兰国”又趁虚而入；2014年，由美国领导的“国际联军”以打击“伊斯兰国”为由介入；2015年，俄罗斯人驻叙利亚赫米姆空军基地，帮助叙政府打击境内的极端分子；2018年，美国还联合英法空袭叙利亚，炮制了一场“化武危机”……

一个拥有数千年历史的文明古国，在多方作用之下，最终沦为战争的牺牲品。

战争不仅造成了叙利亚国内数十万人丧生，数百万人被迫流离失所，曾经璀璨的文明也遭遇毁灭性打击。

这不仅是叙利亚的损失，更是全人类的悲哀。

讽刺的是，当今天的美国媒体将目光投向那些因躲避战乱而在废墟中定居的叙利亚难民，并对他们破坏文物的行为指手画脚之时，他们可曾想过，在这场漫长战争背后推波助澜的“黑手”究竟伸自何处？

今年2月，上任一个多月的拜登政府，又下令对叙利亚发起了一场空袭。在这片支离破碎的土地上，悲剧随时在上演，文明因此还在持续失落……

据新华社、《新民晚报》