

周村遇车祸夫妻二人仍然昏迷

大女儿已返回淄博 各方爱心继续涌向这个家庭



淄博5月9日讯 连日来,淄博市周村区史先生一家四口遭遇严重车祸的事情牵动着众人心。记者今天获悉,目前,史先生夫妻仍然没有脱离生命危险,其大女儿已经返回淄博。来自四面八方的爱心正在源源不断涌向这个家庭。

今天上午,记者联系到了史先生的小舅樊先生,据其介绍,5月2日事故发生后,他就赶到了新沂,和史先生的父亲一起处理相关事宜。据樊先生介绍,目前史先生等人的治疗费用已经高达近30万元,夫妻二人仍然昏迷,未脱离生命危险,后续治疗费用医生也没法估计。

目前,史先生的母亲和伤势较轻的大女儿已经返回淄博,邻居、女孩同学、学校领导和老师等陆续前去探望。亲属告诉记者,女孩目前精神状态还可以,身体没有大碍。



5月8日下午,史先生所在公司举行捐款活动,大家在“我们在一起!兄弟加油!”长卷上签名。

连日来,来自社会各界的爱心正源源不断涌向这个家庭。根据常青藤幼儿园反馈的信息,目前该园家长捐到园方的善款已有

1.6万元,老师捐款0.6万元,约有半数家长去胜利社区现场捐款。

5月9日,史先生就职的康力电梯股份有限公司山东分公司

有关负责人张先生告诉记者,他们在5月2日听说此事后,迅速向总部汇报,并协调人员、费用,于4日派专人赶赴新沂市中医院慰

问史先生亲属,并垫付了2万元的治疗费用。

“因为病人急需治疗费用,我们又向总部进一步汇报,采取了两个措施,一是向总部工会申请爱心基金,3万元的爱心基金目前已经打到了分公司账上;二是在分公司内部发出捐款倡议,截至目前善款已超过5万元,捐款还在继续。我们在朋友圈转发了你们的报道后,很多员工的亲朋好友也参与进来了。”张先生告诉记者,公司会尽快将钱交到家属手中。张先生表示,公司将根据史先生的病情,决定是否发起更大范围的捐款活动。目前,第二份倡议书已起草,将择机发布。

如果你也想向这个不幸的家庭伸出援手,可拨打胜利社区党群服务中心电话0533-3050818,丝绸路街道办事处二楼便民服务大厅民政办窗口电话0533-7878825咨询具体事宜,也可将善款打入亲属账户:樊淑新,中国建设银行,6217002160004689752。

大众日报淄博融媒体中心记者 孙渤海

“这片花瓣,比真的还像真的!”

——揭秘神奇的灯工艺术

5月9日,位于淄博市张店区的工作室里,主人程静正在全力以赴创作一件以玉兰花为题材的灯工琉璃作品。

“啪!”随着一声脆响,一截琉璃在记者眼前爆开,碎屑以肉眼不可见的速度四散飞落。

“琉璃升温不能太快。”程静微皱眉头告诉记者。琉璃料条加热过程中,要经过高达1200℃的高温,即便是高手,一不留神,也会发生这种惊心动魄的爆裂。

琉璃料条像“拽糖”

“我喜欢玉兰花,她代表着高贵而圣洁。所以,我就想用玉兰花来制作一件灯工作品。”程静的这件作品,是为参加第十三届中国(山东)工艺美术博览会制作的。

征得程静允许之后,记者拿起一根琉璃料条,尝试用喷灯和镊子进行加工。

随着镊子和琉璃料条的接触,琉璃坚硬无比的概念在记者脑子里瞬间消失——手里的琉璃料条,就像小时候经常吃的拽糖一样。“拽糖,拽糖,一拽老长。”这种类似拽糖、口香糖的感觉,从手指间刹那传来,给人一种不真实的感觉。

“想让琉璃变成你想要的形状,就要熟悉琉璃加热后的特性。”看到记者把琉璃烧到了一定温度,程静开始讲解灯工的一系列秘密——如何通过不同颜色的料条组合,变化出花草鸟兽的各种效果;如何通过拉、捏等手法,将一只仙鹤做得惟妙惟肖。

灯工技艺大揭秘

“这片花瓣,比真的还像真的!”看着制作出来的琉璃玉兰



程静检查做好的琉璃玉兰花。

花瓣,记者忍不住感叹道。程静制作的琉璃玉兰花,不但形状和质地酷似真花,而且还有一点让人说不出的巧妙,到底是哪里呢?

“这可是我们研究了好久的秘密。你看这里,注意花瓣的尖端。”程静说,自己为了制作好玉兰花,经常跑到公园里去观察,但这个花瓣反反复复实验了好久,都不理想,“我父亲跟我说,你试试把玉兰花瓣的尖儿稍微拽一拽。”

程静立刻就明白了,如此一来,玉兰花的尖儿上就多了一点灵动,不但增加了与真花的相似度,而且整个花瓣就活了起来。

“我父亲做了一辈子灯工,他教给我两个字,观察。无论啥时候,都要认真观察自己要制作的对象。”小时候,程静看到父亲做的琉璃蝴蝶,那么活灵活现,就十分好奇,这是怎么做到的?

后来,她发现,父亲经常观察蝴蝶。周末休息的时候,父亲程圣远会上山去逮蝴蝶,平时下了班,也会绕道去博山大街上买

蝴蝶带回家。

无法超越的灯工巨制

1988年,15岁的程静进入博山美术琉璃厂,开始学习灯工技艺。

程静从小就住在美琉璃厂的筒子楼里面,左邻右舍都是美琉璃厂的老艺人,一进工厂,她就顺理成章成了父亲的徒弟。

程圣远是博山美术琉璃厂灯工组的老师傅,被称为“灯工圣手”。虽然没有大师的头衔,但在业内有个共识——程圣远是大师中的大师。

“我进入灯工组后就从头开始学,十五六岁是学灯工的最佳年龄。”程静说,她当时学习很刻苦,很快就得到了父亲的真传。

1993年,只有20岁的程静远赴韩国首尔、仁川,代表中国灯工进行表演。1995年,22岁的她参与了巨幅琉璃挂屏《锦绣前程》的制作,是创作人员中最年轻的一位。

《锦绣前程》长6米、宽2米,

无论从工艺到展现的技艺,都代表了当时博山美术琉璃厂的最高水平,至今保持着琉璃挂屏的吉尼斯世界纪录。

这闺女出手不错

“因为各种原因,我曾有一段时间没有从事琉璃灯工制作。”程静说,她曾经从事过琉璃的销售工作,好长一段时间没摸喷灯。

但毕竟多年灯工技艺的“童子功”在身,当程静再次拿起喷灯的时候,作品《鸟语花香》《十二生肖》分别拿下第十二届中国(山东)工艺美术博览会的金奖和银奖。

“程静又回来了,这闺女出手真不错。”程静的这个成绩让淄博琉璃艺术的从业者们刮目相看。

“干灯工这一行,还是要看‘出手’。”程静说的出手,是一句博山方言,意思中包含着一个人的天赋和后天努力。从事灯工这一行,如果没有天赋,后天再努力也白搭。如果仅有天赋,从来不出汗,也会被行家嘲笑出手不行。

“像是王乃宝老师的石榴、孙凤军老师的挂霜葡萄,都是灯工的顶尖之作,这两位老师的‘出手’我都佩服。”程静跟记者解释,出手还包括创新的意思,博山的美术琉璃也是在大师们的不断创新中,逐渐赢得和巩固自己的江湖地位。

大众日报淄博融媒体中心记者 李波



扫描“鲁中晨报”APP二维码查看视频内容

淄博市文旅局局长将上线12345

淄博5月9日讯 为进一步畅通政府与群众互动沟通渠道,5月12日(星期三)9:00至10:30,淄博市文化和旅游局党组书记、局长李晓红将上线12345。

根据《关于2021年区政府、市政府部门(单位)主要负责人到12345政务服务便民热线接话、回访的通知》,5月12日(星期三)9:00至10:30,淄博市文化和旅游局党组书记、局长李晓红将上线12345。专线电话5112345。

据介绍,受理范围为淄博市文化和旅游局行政职权范围内(如文化、旅游、文物保护、新闻出版、广播影视、文化市场执法等方面)属于淄博12345政务服务便民热线受理范围内的各类咨询、求助、投诉、举报和意见建议等。

大众日报淄博融媒体中心记者 赵志斌 刘文思

淄博市各级机关将补录公务员

淄博5月9日讯 今天,《2021年淄博市各级机关补充录用公务员公告》(下称《公告》)发布,报考人员从即日起,可以通过“灯塔—淄博党建”网络平台(<http://www.zbdj.gov.cn>)“公务员管理”专栏查询补录职位等相关信息。

记者梳理职位表看到,多数职位要求应届毕业生。报考人员须符合2021年度淄博市各级机关招录公务员报考条件,并已参加2021年度山东省各级机关公务员招录统一笔试。报考人员笔试成绩应达到50分以上(实行百分制)。

大众日报淄博融媒体中心记者 刘文思