



## 给生活加些花瓣和香草

□ 王国梁

刘心武在谈到他讲给孩子们听的《红楼梦》时说，他的目的是先往孩子们的心灵里撒些花瓣、布些香草，只把书里那些最美好的人和事以及诗情画意、美景趣事一一道来，为他们以后阅读《红楼梦》奠定基础。

在孩子们的纯真美好的心灵里撒些花瓣和香草，多么诗意而温暖的情怀！是的，孩子们需要美的熏陶，需要花瓣和香草来点缀幼年的成长历程。其实，每个人都应该学会给生活加些花瓣和香草。

向美而生，是人类的天性。对美的向往和追求让我们活得更更有质量、有尊严。给生活加些花瓣和香草，让每一天都有馨香缭绕，让每一天都充满色彩。

我有个表哥，拥有那个年代少有的高学历，后来辞职下海经商。多年来，他生活的关键词就一个字——忙。他说：“我每天睁开眼睛就开始忙，忙得不可开交，忙得昏天黑地，而且

是周而复始地忙。我真不知道什么时候才能停下来。”我们都以为，他这辈子都不会让自己退休了。谁能想到，刚过完50岁生日，他突然宣布退出“江湖”，一切都交给儿子打理，还送了儿子一幅字：“宠辱不惊，看庭前花开花谢；去留无意，望天上云卷云舒。”他告诫儿子，别太在意工作，一定要把工作和生活安排好，多给日子加点调料。工作之余，读书喝茶、种草养花，让生活丰富起来，把日子过得多姿多彩，人才能越来越有活力。物质的追逐要适可而止，别忘了给心灵以滋养。

见到表哥时，他对我说：“希望儿子能吸取我的教训。现在我也到了知天命的年纪，该换一种生活方式了。其实我早就知道，‘忙’这个字是竖心旁加一个‘亡’字，忙着忙着，心就死了。多年来，我的生活除了工作还是工作，单调刻板、毫无生趣，有时也想，自己这么做究竟是为了什么，想到最后，会突然生出生无可恋的虚无感。之

所以有这样的心态，是因为我不善于调剂，把生活安排得密不透风。久而久之，心就跟沙漠一样了，很难再重现生机。还好，我明白得不算太晚，这辈子还来得及过自己喜欢的生活。人无论在什么年龄，处在什么样的境况中，都不应该忘了生活需要的是色彩的装点。”

如果说粮食和蔬菜是用来保障生活的，那么花瓣和香草就是用来滋养心灵、提升生命质量的。从某种角度说，花瓣和香草甚至比粮食和蔬菜还重要，因为精神层面的提升能带给人意想不到的收获。

即使你的生活忙忙碌碌，也不要忘了在生活的夹缝里点缀些花瓣和香草。即使你的生活周而复始、缺少变化，也不要忘了在某一个角落里种花种草，让花香和草香来熏染每一个单调的日子。

给生活加些花瓣和香草，再难熬的日子，也能够过得丰盈而有色彩、饱满而有活力。



## 时间灌溉的爱情

□ 杨德振

我有两位忘年交，都已84岁了，我喊他们“叔叔”。其实，他们的年纪比我父亲还大，我之所以叫他们“叔叔”，是因为他们比我父亲显得更年轻一些、更健谈一些。他们和很多活得年轻的老年人一样，眼不花、耳不聋，鹤发童颜、精神矍铄，到处参加社交活动，与年轻人打成一片，没有长者“一本正经”的严肃和自矜，更没有老态龙钟的体态。

我是在一次社交活动上认识他们的。按理说，我们年龄相差三十几岁，应该有代沟，但接触后一见如故，犹如老朋友久未谋面，又突然相见一般，思想和精神上的契合点更多，谈得非常投机，因此便一直你来我往，他们成了我的良师益友。

在交往过程中，我发现他们之所以不显老态、幽默风趣、活力凸现，除了性格开朗乐观外，还有一个重要的因素——那便是拥有经得起人间烟火气烘烤和熏染的爱情。

两位“叔叔”都有鹤蝶情深的婚姻，他们的另一半虽满头银发，却像学生仰慕老师一样对待他们，关怀备至。有时候，两位“叔叔”说到激动处，阿姨们一扯他们的衣角提醒，“叔叔”们便马上收口，比下命令管用；有时候“叔叔”们还在阿姨们面前撒娇、耍赖，四位老人旁若无人。阿姨们给我解释说：“你‘叔叔’就是这样像小孩一样的人，淘气、简单……我抿嘴一笑，心想：人生到了这岁数，依然能够

保持一分童心，真是非常难得和幸运。

其实，两位“叔叔”也并不总是“淘气”，比如两个阿姨在乘电梯或下楼梯时，他们总是伸出手去扶住阿姨；走在路上，总是主动搀扶着走路蹒跚的阿姨，一丝不苟、认认真真……此时，责任与担当、温情与爱意，都体现于行动中和细微处，自然又自在，贴心又暖心。

一对夫妻相濡以沫、风雨同舟，在生活中很常见，但到了各自生命的黄昏，依然能够保持人性的良善、个性的淳朴、态度的谦卑、爱情的清澈，并始终保持维系着爱情的温润热度，却比较难得。这是时间灌溉的爱情，愈久愈浓，愈久愈炽热。

时间既可以浇灭爱情，让情感荒芜和寡淡，亦可以让爱情像一泓小溪一样始终欢快地奔腾向前，永不干涸。

人们常说陪伴是最长情的告白，其实，在爱情的字典里，长久的陪伴是一个方面，但标注得更多的是付出与奉献、迁就与忍让、真心与互忠……而这一切，又都是时间的氤氲之息、呢喃之语、磨砺之痕和羽化之果。

当生命的钟摆停止，时间浇灌的爱情却会留下久远又温馨的传说，它不仅会在人们的心头长驻和滋长，它的余温和余韵还会温暖和打动后人，成为代际间的“精神密码”和“情感根脉”。

那些被时间灌溉的爱情，有忠贞、有担当，不必刻意表达，却不会被遗忘。

## 能人

□ 顾士忠

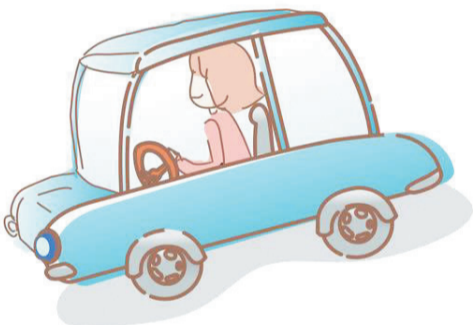
在大伙的眼里，妻是一位能人，烧得一手好菜，做得一手好钩编活，还考取了多本专业执业资格证书。大家对她的赞誉是：很聪明，无论学什么，一学就会。

妻考驾照，毫无悬念地通过了科目一，接着在驾校练车备考科目二。没几天，她的“车技”令教练和其他学员啧啧称奇。练车间隙，她还给“车感”较差的学员作了指导和讲解，学员如醍醐灌顶，不住地说，你真是个能人，讲得比教练还透彻。

妻考完科目二回来，我问

她考得咋样，她轻描淡写地告诉我，六个人参加考试，就她一个人没通过。我狐疑地望着她。她瞪着我，平静地说：“有什么大惊小怪的，大不了再去练车，再去考试呗。”

说来奇怪，妻在接下来的考试中，依旧屡屡折戟沉沙。在整个驾考过程中，妻光科目二就考了四次，科目三考了三次。有人知道她还没拿到驾照时，吃惊地问：“你不早就报名考驾照了吗？怎么到现



在……你可是个能人啊。”她笑了笑，说：“能人也不代表是多面手嘛。”

最终，妻还是拿到了驾照。她朝我嫣然一笑，自豪地说：“真正的能人，是在困难和挫折面前，百折不挠！”

## 姥姥用微信

□ 李晓琦

放假回家，已经82岁高龄的姥姥突然告诉我她要学怎么用微信。

姥姥绝对算不上是时尚的老人。她遵循着一切他们那个年代的传统观念，比如每天早晨梳头的梳子一定是桃木的。她总是劝我不要用塑料的梳子。在她的观念里，桃木做的梳子能够唤醒人每天早晨的精气神。

我当她是开玩笑，而我这个不怎么时尚的姥姥这次却异常坚定地对我们“讨教”起了微信的用法。对于一个每次拨打电话都要鼓足勇气、庄严肃穆的老人来说，她的学习之路是

异常艰辛的。我问母亲：“别人家的姥姥都不用微信，怎么我们家的这位却有这么大的热情？”

母亲心直口快，一语道破：“还能为了什么？你跑到那么远的地方上学，你姥姥还不是为了能从手机上看到你每天自拍的照片。”

我忽然觉得惭愧，脸上的热气一直蔓延到脖子根。每天在微信上写心情和发照片已经成为了我的习惯，可是这么多年过去了，我微信里竟然没有一句留言，是写给我的家人的。

回到学校以后，在微信上给姥姥传照片和留言成为新的功课，虽然她从来不会回复，但是

我知道，她一定每天都捧着手机看她的宝贝。在离家数千公里的遥远的另一端的每一个深夜里，在姥姥沉默的微信里面，我思念家人的深坑被她温柔地填平了。

某一天，宿舍里开始流行使用手工制作的梳子。用舍友的话说就是：手工体现精致，精致体现优雅，优雅塑造人生。为了塑造好人生，我特意从网上订购了一套桃木梳。付款的时候，微信突然滴滴响了起来，我点开一看，竟然是姥姥发来的一段长达40秒的语音。

我哑然失笑，时尚果然不只是年轻人的专利。

## 征稿启事

“齐迹”副刊为宣传推广齐文化而生。因为齐文化的兼容并包特性，她也接纳广义上的齐文化稿件，比如涉及聊斋文化、鲁商文化、黄河文化等与本土文化相关的内容。

投稿邮箱：lzc\_bfk@126.com，或登录“文学现场”网站，选择晨报《齐迹》副刊板块投稿。来稿请注明建设银行开户行、开户名、账号、联系电话、通讯地址、邮政编码。谢绝一稿多投。