



一碗水端平

□ 王国梁

周末,我们姐弟三人都回到老家看望父母。我给母亲买了她最爱吃的糕点,姐姐给母亲买了一套内衣,妹妹给母亲买了一件上衣。我们三个都不约而同给母亲买了东西,却忘了给父亲买点什么。

姐姐说:“咱怎么都只给老妈买了东西?”我们这才恍然意识到了,平时我们给母亲的关心和爱远远多于父亲。

在我们的印象中,父亲是个强大到不需要我们关爱的人,好像只有他为我们付出的份儿。即使如今父母都老了,我们还是没意识到父亲也需要儿女的关心。记忆中,父亲好像没什么物质需求,不知道该给他买什么,所以,我们的孝心都向母亲倾斜了。

妹妹说:“哎呀,咱对老妈和老爸不可能做到一碗水端平。我从小就觉得老妈最亲,每次回家都会喊妈,从来没喊过爸。每次打电话都是跟老妈说话,有时候即使是老爸接的电话,也会说‘我妈呢’,好像跟老爸没啥可说的。”妹妹这种感觉我也有,父亲在我心目中是家中的权威,但总觉得跟他不够亲,平时聊天跟他说话都有些不知说啥好。

母亲看到我们买的这些东西,忍不住摇了摇头。一会儿工夫,父亲也进屋了。他见到我们给老妈买了这么多东西,开玩笑说:“你们跟你妈一样,就知道买买买。你妈这阵都买了多少新衣服了,还给她买呢。”父亲走出门的时候,我忽然看到他眼睛里的失望和失落。

这时母亲悄悄对我们说:“你爸吃醋了,你们光给我买东西,一点也不把他放在心上,他可有意见了。上次你们回家,个个都跟我聊得热闹,跟他没话说,他可不高兴了。还跟我说,他为这个家奔波了一辈子,到老了儿女们却都不把他当回事,跟他越来越远了。”姐姐说:“妈,我爸也真是的,还跟你争,至于吗?”母亲语重心长地说:“人老了,这种心理你们还不懂。你爸年轻的时候,忙东忙西,觉得这个家离不开他,他也不在乎你们的态度。如今他没事做了,越来越感觉自己没用了。你们再忽略他,他会更觉得家里没人用心对他。以后呢,你们几个孝敬我和你爸,也得一碗水端平,不能让你爸觉得他不受重视!”

母亲的话很有道理,我们几个听了,都沉默了。过了一

会儿,姐姐说:“妈,以前我们想得不周到,多亏你说了这些。我刚才也看出来,我爸不太高兴。以后呢,我们孝敬父母,一碗水端平,不能让我爸觉得自己被忽略。”妹妹说:“对,别等以后了,咱从现在做起。今天做饭我主厨,做几样老爸爱吃的饭菜。对了,爸爱吃啥?”我们这才意识到,平时对老爸的关注真是太少了。母亲笑着说:“好,你做几样你爸爱吃的菜。带鱼、鸡翅都行,我都买好了!”

吃饭的时候,妹妹把干炸

带鱼和红烧鸡翅端上桌,对父亲说:“爸,我知道你爱吃带鱼和鸡翅,特意给你做的。”父亲听了,立即眉开眼笑,饭菜吃得也香。一边吃饭,姐姐对老爸说:“爸,我记得你上次说想买个小收音机,下次回家我买给你。”父亲笑眯眯地说:“好!”看得出来,父亲的情绪明显好了起来。我也想好了,下次给父亲买一套戏曲光盘。



服务的价值

□ 流沙

从业近四十年的牙医毕竟是不一样的。

他的心态好啊,诊疗的过程不急也不躁。一上午的排号就有几十个,但我躺在诊疗椅上,他却开始慢慢地给我讲解那颗智齿为什么要拔、怎么拔,拔去之后要注意什么。见我与他互动不够,还拿出一个口腔模型,用铁镊子轻轻敲打智齿的位置,说:“一点也不影响咀嚼,更不影响说话。”

他给我讲解了很多牙科医学知识,遗憾的是,我一直沉浸在拔牙的心理恐惧之中,

没记住多少。就在他与我交流的时间里,他的助手已把手术器械准备好了。他让我张开嘴,一个牙套轻轻塞了进来,然后一阵刺痛,那是在用针头往我的牙龈中注入麻药……“咯”一声,他轻声说:“取下来了。”我微微抬头看到白色盘子里,躺着一颗矿石一样的东西。

医者,便是服务。这位老牙医让我加深了这一感悟。

乔布斯说过一句非常经典的话:“消费者并不知道需要什么,直到我们拿出自己的产品,他们才发现,这就是我要

的东西。”这一观点简单粗暴,但效果非常好,当年的苹果手机全球大卖。

我在那位老牙医的诊疗床上,同样感受到这样的逻辑:如果一个人在知识和技艺上依赖你,必然全身心地依赖你。如果这一逻辑应用于商业之中,会不会有种撑破格局的惊喜?

有家火锅店,里面居然设有毛肚专员岗。这位专员是干什么的呢?就是在店里教顾客怎么吃毛肚最美味。结果,顾客十分受用,用完餐后,大都会有一种感慨:原来毛肚是这样吃的!因此,这家店生意也特

别好。

再来说说喝茶。中国人喜欢喝茶,但大部分不知道茶器、茶叶、热水、环境等因素对饮茶的影响。茶道有极深的文化内涵,也有繁复的饮茶程序。一个深谙茶道者给你演示整个茶道流程,照那种方法去饮一杯茶,从唇齿之间到精神层面的享受是无法用言语来形容的。

物质世界总是类同的,但服务却让物质世界变得五彩斑斓。同样一碗饭、一盘菜、一杯水……如果注入了与众不同的服务,它可能就会身价倍增。

真宝

□ 赵盛基

战国时期,有一年,秦国计划攻打楚国,但又担心楚国的实力,不敢贸然出兵。于是,秦王就派出一个使者出使楚国,名义上是观赏楚国的国宝,实为侦察。

楚王得到消息,对大臣们说:“把我们的和氏璧、随侯珠等最珍贵的珠宝都拿出来,让秦人领教领教我们楚国的实力。”然而,有个叫昭奚恤的大臣却不同意,因为他识破了秦人的意图。他对楚王说:“秦人名义上是来看宝,实则是来探

听我国的虚实,以便攻打我们啊!向他们展示这样的珠宝,能打消他们攻打的念头吗?”楚王一听,非常惊讶,急忙问:“秦人太阴险了。不知你有什么对策?”昭奚恤回答:“国之宝器,在于贤臣。我们要让秦人看到真正的实力。”他的意思是一个国家真正的宝贝,是德才兼备的人才,而不是金银财宝。楚王觉得有理,就让昭奚恤负责接待秦使事宜。

昭奚恤招来秦使,对他说:“想看我们的国宝,你得稍等几天,容我们准备一番。”秦使满

口应允。

接下来的几天,昭奚恤让人搭建了六座高台。当秦使到来的时候,300精兵列队迎接,昭奚恤请他登上其中一座高台。他看到,其他五座高台上,有四座上各站着一个人,有一座空着。昭奚恤告诉他:“那四人是令尹子西、太子敖、叶公子高、司马子反,空着的那座是我的,我这就上去。”

欢迎仪式之后,昭奚恤对秦使说:“你不是想看我们的国宝吗?”秦使应道:“是啊!国宝在哪里?”昭奚恤手指高

台上的人,声音响亮地对他说:“他们就是我们楚国的国宝。”然后,一一介绍了“国宝”们在内政、外交、军政等各方面的文韬武略,让秦使听得惊讶不已。

秦使回国后,立即向秦王禀报:“楚国贤臣众多,才华出众,实力强大,此时攻打恐怕胜算不大。”秦王听罢,一时不敢轻举妄动,取消了攻打楚国的念头。

“国之宝器,在于贤臣。”古人之语,至理名言,至今仍是治国良策。

小夏浅浅 诗意满满

□ 邓荣河

在潜意识里,我更愿意把初夏叫做小夏,且喜欢那种浅浅的味道。

对于勤劳的农人们来说,浅浅的夏,带给他们的是发自内心的喜欢。随着芒种的到来,金灿灿的收获,再一次成为沉甸甸的字眼。随着大型联合收割机的轰鸣,一片片小麦被幸福地收割。每年麦收,我都会抽空回老家一趟。虽然现在农村都实行机械化了,但我愿意近距离地感受一下小麦们离开土地走进粮仓的那种喜悦。一边的老父亲,俨然就是米勒油画里虔诚的《拾穗者》,手持镰刀,细细捡拾着遗落在田边地脚那些欢乐。

白天因为阳光的照射,多了些许燥热,但到了夜晚,则尽是些骨软筋松的惬意。当然,对于这种惬意,最有发言权的,当属那些夜夜失眠的青蛙们。夜风暖暖,星光闪闪,无论是沟渠旁,还是池塘边,吃饱喝足的青蛙们,陆陆续续地亮开嗓子,开始了无伴奏的大合唱。尽管歌词单一、曲调简单,但听起来一点也不让人厌烦。“稻花香里说丰年,听取蛙声一片”,此起彼伏的蛙鸣,吟唱的是丰收的年景,传递的是田园的生动。

“闲看儿童捉柳花”,捉的是一份天真无邪的悠闲;“戏掬清泉洒蕉叶”,洒的是一段无拘无束的时光;“小荷才露尖尖角”,露的是一种清纯淡雅的浪漫。小夏浅浅,诗意满满。浅浅的夏,总有些浓浓的诗意,悄悄地尾随相伴……

征稿启事

“齐迹”副刊为宣传推广齐文化而生。因为齐文化的兼容并包特性,她也接纳广义上的齐文化稿件,比如涉及聊斋文化、鲁商文化、黄河文化等与本土文化相关的内容。

投稿邮箱:lzcbfk@126.com,或登录“文学现场”网站,选择晨报《齐迹》副刊板块投稿。来稿请注明建设银行开户行、开户名、账号、联系电话、通讯地址、邮政编码。谢绝一稿多投。