

本地酒成热门 上千品牌老酒将参会

淄博市首届老酒宾馆交流会上专家将免费鉴定老酒

“当时买的时候,不到1000块钱,具体价格我忘了,只有这一瓶,这么贵的酒,我一直没舍得喝。不知道这瓶酒现在值多少钱了?”5月13日,68岁的张店市民刘先生告诉记者,他家里有一瓶竹叶青酒,2000年左右生产的,到时候想让老酒宾馆交流会上的专家给看看价格。

淄博市首届老酒宾馆交流会将于5月28日启幕的消息刊发后,得到了广大老酒收藏爱好者的关注。“淄博市首届老酒宾馆交流会上,有很多专家将莅临现场,免费为市民鉴定老酒。”5月13日,淄博市首届老酒宾馆交流会组委会工作人员苏先生告诉记者,专家许洪河已经预订了1406房间,届时,许洪河将免费为大家鉴定老酒。

淄博本地酒成热门

“我家里存了几瓶咱们淄博的好酒,你们给我看看吧。光乌河特曲就有两种,一种是54度的,一种是59度的。”5月14日,柜台的巩先生联系上记者,报名参加老酒宾馆交流会。

“我存的这个酒是我们柜台本地的,现在看不到了,听说市场



淄博本地老酒——乌河特曲

价得上千了。咱们淄博有没有专门研究本地酒的专家,希望专家到时候能来看看价格。”巩先生告诉记者,除了柜台索镇出的这种乌河特曲,他还存着几瓶蒲公英酒,是当年临淄酒厂的产品。

“我喜欢咱们淄博的本地酒,喝起来顺口。我报名参加咱们的老酒交流会,到时候,我拿几瓶好酒过去,跟来自全国各地的朋友交流交流。”巩先生告诉记者,他平时没什么爱好,就是喜欢搜集各种老酒,尤其喜欢淄博本地老酒。

“老酒交流会办得太是时候

了,我正好可以去淘点老酒。我还攒了不少酒瓶、酒标,有的很有意思,能让人感受到酒文化的博大精深。”巩先生说,就拿乌河特曲来说,酒标上面有两个人,一人吹笛助兴,一人手扶酒坛,举杯邀月。

记者了解到,乌河特曲的酒瓶也很有特色,有人说是黑手榴弹,有人称之为“一耳朵”,还有人根据酒标,称其为“双人笛”。

市民收藏的老酒 得到专家肯定

“借问酒家何处有,牧童遥指杏花村。”在白色的瓷瓶上,一名牧童正在给来客指路,远处杏花深处酒旗飘飘,一幅引人遐想的早春客归图呈现在眼前。

这是张店区周先生收藏的一瓶杏花村汾酒上的图案,记者看到上面标注为2004年10月生产,距离现在也有16年了。

“这瓶酒是53度的,当时买的时候还是挺贵的,我记得好像三四十块钱吧,想找专家看看这瓶酒,给估个价。”5月15日,周先生告诉记者,他看到淄博市首届老酒宾馆交流会5月28日举行的消息后,就把收藏的老酒都找了

出来,感觉这瓶酒挺有特色的,想找专家给看看。

“这瓶酒挺好,看年份,距今十几年了,比较有价值。”国家一级品酒师、中外酒文化协会副会长王志波告诉记者,这种白瓷瓶的杏花村汾酒很好,现在老酒差价比较大,虽然具体价格不好说,但是周先生收藏的这瓶酒是有一定价值的。

王志波现任山东省白酒协会收藏鉴定委员会(筹)常务理事、山东酒文化联盟常务副理事长、德州市收藏家协会酒文化委员会会长,他将在淄博市首届老酒宾馆交流会上免费为大家鉴定老酒。

上千品牌老酒将参会

淄博市首届老酒宾馆交流会将于5月28日举办的消息发布之后,得到了国内广大藏友的支持和响应。交流会的近百间客房预订火爆,目前已经所剩无几。淄博及周边区县的酒文化爱好者、企业老板纷纷来电或加微信,表示交流会期间将到现场品酒、淘酒。

淄博市首届老酒宾馆交流会是淄博举办的首场老酒文化主题

交流会,是个全国性的老酒交易盛会,届时必将吸引来自全国各地的老酒收藏家以及从业人员积极参与。

淄博市首届老酒交流会由大众日报淄博融媒体中心主办,中国名酒珍藏馆(淄博)协办,《鲁中晨报·收藏周刊》承办。交流会将设置4个楼层的老酒及酒器交流展区,上千品牌的各式老酒及酒版、酒器亮相,品类繁多、琳琅满目,令人大开眼界。

如果市民家中存有10年以上的酒可以拿到淄博市首届老酒宾馆交流会1710房间,让资深品酒师郭潇给您鉴定、估价,如果想要出售也可与他洽谈。

展会时间:5月28日至30日

展会地点:淄博明都酒店(原世纪大酒店)13层到17层

联系方式:15065333306

联系人:苏先生

大众日报淄博融媒体中心记者 李波



扫描“鲁中晨报”APP 二维码查看更多内容

翻找老酒参会 找出一套老酒具

随着淄博市首届老酒宾馆交流会临近,酒壶、酒杯也成了近期淄博收藏市场上的热点。5月14日,博山市民刘女士给记者展示了她收藏的一套老酒具。

“这是上世纪七八十年代博山陶瓷厂生产的一套酒具,在我们家保存很久了。很多年前,只有来了客人或者过年,家里人才会拿出来使用。现在喝酒都去外面饭店,基本上不在家里,所以有很长时间都忘了还有这么

一套酒具。”刘女士说,看到淄博市首届老酒宾馆交流会将要召开的消息,就想着找一找家里的老酒,没想到找出来这套酒具。

“这套酒具让我想起以前的岁月,那时我老父亲跟他的朋友喝酒划拳就用这个小酒杯,小酒壶还能放到脸盆里倒上热水暖酒。”刘女士说,老一辈划拳的时候,一盅子白酒,就代表输了一拳。

“记得上世纪80年代末,我

还挺小的时候,我叔伯伯哥哥结婚,那时候大家都住在一个院子里,也在我们家摆了两桌酒席。当时,我们招待一些亲戚,我父亲就跟大家用这套酒壶喝了起来。”刘女士说,每次家里人把这套酒具拿出来,她就意识到这是家里来贵客要招待了。

“那时候,喝点酒很难得,大家都用小酒盅喝酒。大家都很仔细,生怕洒了一点,所以都小心翼翼地喝。后来,酒没有那么

珍贵了,喝起来豪爽,就觉得小酒盅不过瘾,才都换大杯了。”刘女士说,她还是怀念老一辈用小酒盅喝酒的那段岁月,老一辈喝酒喝得认真仔细,有仪式感。

“喝酒的话,还是用这种小酒盅,不但能发扬咱们博山的酒文化,还显得有酒品。”刘女士说,这种酒具是当时博山陶瓷厂产量比较大的一套产品。

大众日报淄博融媒体中心记者 李波



刘女士收藏的一套老酒具

这件鼻烟壶上有个什么故事?

“这是上世纪七八十年代的一件鼻烟壶,你看这上面有如意、灵芝、香炉和仙石,我觉得一定有什么寓意,不知道是否有人知道?”5月15日,博山区的孙先生给记者出示了一件料器鼻烟壶。

“这是咱们博山美术琉璃厂的一件产品,这种料器叫柠黄,属于名贵料器。一般来说,名贵的料器,都会雕刻上才子佳人故

事或者神仙故事。”孙先生说,原本他以为这是八仙故事,上面可能是八仙的法器,但是除了曹国舅的玉板,其余的铁拐李的葫芦、汉钟离的扇子、吕洞宾的宝剑、何仙姑的荷花等都没有相像的造型。

中国鼻烟壶,作为精美的工艺品,以前经常采用瓷、铜、象牙、玉石、玛瑙、琥珀等材质,被雅好者视为珍贵文玩,在海内外

皆享有盛誉。

清代康熙年间,皇帝命工部在北京琉璃厂设置御厂,制造料器供奉内廷,时称“官料”“御琉璃”。用料器制作鼻烟壶有其独特好处,不漏气、不受湿、无异味,很受欢迎。清王朝衰落后,料器制造由宫廷转入民间,其中最具特色的就是鼻烟壶,民间也有了专门制作鼻烟壶的店家。

一般来说,鼻烟壶上不会随

便雕刻,不是有一定的寓意,就是讲了一个故事,请大家来分析一下,这件鼻烟壶上的装饰有什么寓意或者故事呢?

大众日报淄博融媒体中心记者 李波



扫描“鲁中晨报”APP 二维码查看更多内容



孙先生的鼻烟壶