

# 对操纵市场的“市值管理”必须“零容忍”

观点  
提要

此次监管部门反应不可谓不快,这正是“零容忍”的应有之义,也是对监管态度的一次宣示——不管披着什么“马甲”,只要实施了违法违规行为,触碰了红线、逾越了底线,必将遭到严惩。

□ 曾秀丽 张勤峰

某微博大V爆料事件,将行走在灰暗地带的伪市值管理推到了聚光灯下。这场个人爆料吸引了亿万群众围观,更在市场上掀起惊涛骇浪,这恰恰反映了广大投资者对操纵市场等重大违法行为的深恶痛绝。在“零容忍”监管理念下,从严从快从重打击重大违法行为乃应有之义。监管部门立案调查只是开始,一场监管风暴可能正在酝酿。而维护资本市场良好秩序,营造风清气正的市场环境,离不开市场参与各方的共同努力。

操纵市场行为破坏了证券市场定价机制和竞争机制,严重扰乱市场秩序,与内幕交易一道被

视为证券市场两大“毒瘤”。新证券法列明了操纵市场的八种情形。此次微博大V爆料事件引爆市场舆论的核心,在于相关账户涉嫌以市值管理之名实施操纵市场等行为。市值管理的本意是为了价值管理,然而在一些市场主体眼中,以“市值管理”名义操纵股价却被视为行业“潜规则”,这显然违背了市值管理的初衷和本意。

资本市场是一个多元共生的生态系统,投资者是维系整个生态运行的基石,具有不可替代的地位和作用。广大中小投资者存在信息不对称的劣势,而一些不法分子利用持股、资金、信息、技术优势实施操纵,更是放大了中小投资者的劣势。因此,

对此类事件必须严查,一旦查实,则必须施以重拳,形成震慑,维护资本市场秩序。

从14日公开回应,到16日立案调查,此次监管部门反应不可谓不快,这正是“零容忍”的应有之义,也是对监管态度的一次宣示——不管披着什么“马甲”,只要实施了违法违规行为,触碰了红线、逾越了底线,必将遭到严惩。“手莫伸,伸手必被捉”。

同时,维护资本市场良好秩序,营造风清气正的市场环境,也需要市场各方携起手来,归位尽责。

因此,需建立更加完善的监管体系。首先,部分伪市值管理具有较强的迷惑性,应进一步厘清市值管理与市场操纵的边界,

加大对伪市值管理的处罚力度。其次,应施加雷霆手段,持续提高违法违规成本,除让违法违规主体倾家荡产外,更要通过司法责任追究,让情节严重者锒铛入狱,从而更好发挥监管威慑力。此外,还可以通过建立激发内部人举报的机制,利用市场力量来打击伪市值管理,形成市场监督合力。需市场主体自觉树立“四个敬畏”意识。近年来,监管部门持续严打操纵市场行为,一批严重扰乱市场秩序的恶性操纵市场案件得到严肃查处。上市公司应以此为戒,建立健全法人治理结构,防止成为个别股东从事违法违规行为的工具,同时加强信息披露管理,提高信息披露质量。市场

机构和从业人员也应以此为戒,依法依规参与证券期货市场活动。

还需加强对个人投资者教育。市场操纵的手法多样,方式隐蔽,变化多端。中小投资者保护自身财富、分享企业成长红利的根本之道在于分析基本面,关注企业前景,坚守价值投资,不跟风,不炒作。

这次事件是一次很好的警示教育,更是一次荡涤污浊、正本清源的契机。在舆论发酵过程中,努力打造一个规范、透明、开放、有活力、有韧性的资本市场的共识进一步凝聚。可以相信,坐庄风气终将被摒弃,价值投资理念将更加深入人心。

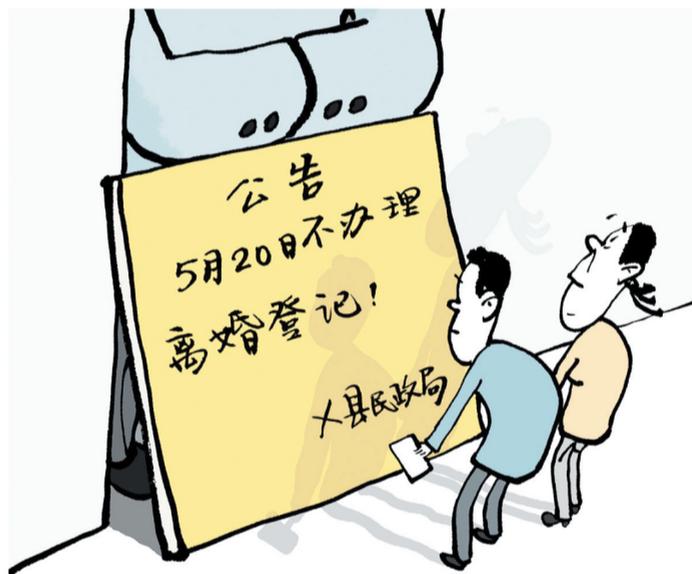
大众报业集团十大名牌专栏  
诗评画议

只准结婚不准离,厚此薄彼引争议。  
依法行政是底线,致歉之后需反思。

绘画 王铎 配诗 郝玲

近日,有关贵州凯里市、湖南平江县5月20日当天暂停离婚登记一事,引发广泛关注。5月17日,凯里市民政局致歉称,此安排考虑欠妥,将调整有关事项,正常办理离婚业务;平江县有关方面也表示,该做法确实欠考虑,将撤回之前暂停离婚登记的公告。

据中新网



## 舌尖上的博物馆 心尖上的文化味

□ 王明玉

5月18日是第45个世界博物馆日。学历史、长见识、开眼界,博物馆的吸引力可不止这些。当文物与美食撞了个满怀,你知道会发生什么吗?

“不懂点儿历史都不好意思吃!”“想吃!但又舍不得,像艺术品一样精美!”……网友给出了答案。近期,不少网友晒出的国博雪糕、咖啡等文创美食引发关注,也吸引了更多年轻人走进博物馆。

文物也能“跨界”,饼干、雪糕、小蛋糕里都透着文艺范儿。从苏州博物馆的莲花碗抹茶曲奇,到广东省博物馆的“粤光宝盒”蛋糕;从三星堆博物馆的“青铜面具饼干”,到国博刷屏网络的“月壤蛋糕”“巧克力味说唱俑”……近年来,历史文物摇身一变成文创美食,成为博物馆的新亮点。“文物”的味道新鲜,舌尖上的历史好评如潮,文创美食让博物馆藏品“活”了、“火”了,展现出文博文化的挖掘空间和创新潜力。

文博跟现代生活携手,文创美食里烟火气满满。从过去书签、明信片、笔记本的博物馆老三样,到如今舌尖打卡成为博物馆新时尚,博物馆以更接地气的姿态融入生活。同时,线上推送美食时配以相关的文物小故事,线下点单时有更详细的历史介绍,推陈出新的文化普及方式,更适应现代生活习惯和年轻人的需求,架起“Z世代”与历史对话的桥梁。

越来越多的文博创意、情怀和中华文化的魅力击中了年轻人的兴趣点,激发起年轻人对历史的向往,让他们更有兴趣去探究文物背后的故事和意义,唤醒共同的历史记忆。

如何拉近历史与现实的距离、打破传统与新潮的边界,表达更深刻的内涵,需要文博行业花更多心思。用更接地气的方式,让传统文化真正“活”起来,博物馆就能进入更多人的生活,能继续“火”下去。

# 反浪费执法要防“一叶障目”

观点  
提要

反食品浪费法刚刚开始施行,相关的配套文件、细则还需要完善,执行中遇到的问题如何妥善处理,也还需要进一步探索。

□ 周楠

近日,广西桂林一中学食堂收到了市场监管局开出的浪费食物罚单,原因是存在蔬菜过度挑选问题——蔬菜叶有虫眼或稍微泛黄,能吃却全被当垃圾扔掉。据报道,这是《中华人民共和国反食品浪费法》实施以来,广西向浪费食物者开出的首张罚单。

人口众多、资源相对不足是我国的基本国情,我国粮食供求长期处于紧平衡状态。但是,我国食品浪费同样令人触目惊心,调查显示,我国消费者仅在中等规模以上餐馆的餐饮消费中,每年最少倒掉约2亿人一年的食物或口粮。反食品浪

费法的出台非常有必要,通过科学划定法律责任,能以刚性制度约束制止浪费行为。

不过,法律的颁布只是第一步,更重要、更有挑战的工作在于法律的执行。法律颁布意味着有了规则,但规则如何落实是法律制定初衷能否得到实现的关键。执法环节做得好,立法的效果得到充分体现并经受检验,才能推动立法不断完善;执法消极或过度,很可能适得其反,出现好经被念歪,甚至成为好法的“高级黑”。

印象中,学校食堂往往是“物尽其用”的典范,常有学生抱怨食材不新鲜、质量不好。看到新闻报道,甚至有网友戏

称桂林这所中学食堂是“良心食堂”。不过,有虫眼的菜叶到底能不能吃,对食堂来说也是一个左右为难的问题——丢了被说浪费,不丢可能被说对学生健康不负责。

相比之下,有的星级饭店剩菜严重、有的机关食堂过量备餐、有的婚庆喜庆宴席铺张浪费等,这些场所的食品浪费突出又严重,对当事方来说,也不存在觉得左右为难的客观问题。放着这样普遍的问题不去查,却把第一张反食品浪费“罚单”开给一家中学食堂,如此“一叶障目”式执法,浪费了第一张“罚单”的教化功能。

诚然,反食品浪费法刚刚

开始施行,相关的配套文件、细则还需要完善,执行中遇到的问题如何妥善处理,也还需要进一步探索。最近,北京市有局处长隐藏真实身份、深入基层一线、体验普通劳动者工作,进而真诚帮助群众解决问题,真心为群众办实事,这种新闻在全网刷屏。广西桂林市场监管部门完全可以借鉴,让有关领导干部深入群众,深入食品生产、加工、配送、烹饪、销售等环节,换位体验当农民、采购员、厨师、消费者等,以此优化反食品浪费执法,而不是靠着掌握执法权,高高在上,对一片片出现虫眼的菜叶子开出有争议的“罚单”。