

淄博市首届老酒宾馆交流会下周五举办 你家有收藏吗？来交流会展示下吧

“我有一瓶2015年的茅台，现在市场价大概多少钱了？你们收购吗？”“我有几瓶存了20年的汾酒，请问现在是什么行情了？你们能否收购？”淄博市首届老酒宾馆交流会5月28日举办的消息发布后，组委会的咨询电话一直响个不停。记者从组委会了解到，届时，交流会现场有两位专家分别住在1406和1710房间内，他们将免费为大家进行老酒鉴定。

参展商将现场收购老酒

“您好，我家是沂源的，听说咱们淄博市首届老酒宾馆交流会要举行，我收藏了不少老酒，想问一下，现场有参展商收购老酒吗？”5月22日，淄博市沂源县82岁的张先生给记者打来电话，他提的问题，代表了连日来大多数来电咨询的市民的疑问。

“交流会举办地离您家可是很远，您这么大年纪了，建议让晚辈过来就行，您实在想来看看，也得有年轻人陪着。”本届老酒宾馆交流会组委会工作人员表示，交流会现场将有很多老酒收藏专

家，他们将免费为市民进行老酒鉴定、评估，也可以出证书。如果市民想出售老酒，他们也将进行收购。

“市民家中收藏的老酒，只要参展商认定是真的，而且质量和价格适中，现场收购是没问题的，关键是要保持理性。”组委会负责人苏先生提醒老酒藏友，对自己收藏的老酒一定要有清醒的认识，说白了，就是一定要理性，期望值不要太高，平衡好心态才会得到较好的回报。

什么样的白酒更有投资收藏价值

“本地酒有时候价格炒得很高，但是很多收购商不要。那么什么样的白酒，才容易出手呢？或者说什么样的白酒更有投资收藏价值？”5月20日，桓台市民郭先生向记者提出了自己的疑问。

郭先生收藏了不少淄博本地的白酒，有些虽然在网上价格很高，但是成交量不大，跟茅台、五粮液等传统名酒完全没有可比性。

对此，苏先生表示，白酒收藏首先要看酒本身的品质，品质高低决定白酒收藏价值大小，目前市场上最认可的还是传统八大名酒。

“现在老酒收藏市场的行情看好，而白酒收藏要看存放年份，存的越久价值越高，现在一些十几年、几十年的名酒收藏价值较大。”苏先生提醒，白酒收藏，收藏的是一整套的产品，包括包装设计、酒瓶、酒标等，这些都是酒文化的必要元素。一瓶老酒包装好不好，也会影响它的市场价格。在收藏老酒的时候，要注意同时收藏酒标、包装设计等，这样老酒升值空间才会更大。

“听说收藏的老酒度数越高，价格也就越高，是这样吗？”有市民咨询老酒的度数问题。

“不能这么简单地来看老酒收藏的价值，老酒收藏首选珍品、孤品，从投资的角度看，这种酒升值空间大，市场需求旺盛，容易达成交易，不会出现像一些小众白酒有价无市的情况。”苏先生表示，有人说50度以上的白酒才有收藏价值，是因为50度以上的白

酒会越存越香。另外，还要考虑酒的香型，一般来说，浓香型、酱香型和品质较高的清香型酒在老酒市场上更容易出手。

5月28日全国各地参展商携地方名酒齐聚淄博

本届老酒宾馆交流会不仅引起淄博市民和省内外其他城市市民的关注，在全国老酒收藏界也产生了广泛影响，来自河北、天津、安徽、山西等地的老酒收藏协会会员纷纷组团参加，尤其是新疆老酒协会会长赵玉山也将千里迢迢来参会。

除了上述地区，还有来自河南、江苏、陕西、浙江等地的老酒收藏家，也正准备赶赴淄博。本届老酒宾馆交流会上不仅有国内一流名酒，也有全国各地的地方名酒，是一次全国性的老酒大盛会。目前，组委会已接到全国几百名老酒收藏家的电话，咨询采购事宜。同时，本届老酒宾馆交流会也吸引了国内一线老酒互联网平台参与——杭州香满路老酒拍卖平台的CEO将专程带队

参会。为更好地服务广大藏友，本届老酒交流会邀请了杭州金睛火眼检测有限公司免费为藏友鉴定名酒，可以出具鉴定证书。

淄博市首届老酒交流会由大众日报淄博融媒体中心主办，中国名酒珍藏馆(淄博)协办，《鲁中晨报·收藏周刊》承办。交流会将设置4个楼层的老酒及酒器交流展区，上千个品牌的各式老酒及酒版、酒器亮相，品类繁多、琳琅满目，令人大开眼界。

展会时间:5月28日至30日
展会地点:淄博明都酒店(原世纪大酒店)13层到17层,乘坐35、58、125、126、159、251、51(西)路公交车,华瑞园站下车即到
联系方式:15065333306
联系人:苏先生
大众日报淄博融媒体中心记者 **李波**



扫描“鲁中晨报”APP
二维码查看
更多内容

曾记否？淄川有个“东方窖”

“我这里有一瓶东方窖酒，你们能给看看值多少钱吗？”5月22日，淄博市淄川区的周先生给记者打来电话，希望让专家给他收藏的老酒估一下价格。

“这是1992年山东淄川酒厂生产的54度东方窖酒。”周先生说，当年他花14元购买了这瓶东方窖酒。“另外，我这里还有一瓶49度东方大曲，也是山东淄川酒厂生产的。”

记者看到，在东方大曲和东方窖酒的包装盒上印着“国营山东淄川酒厂”等字样。经查询，山东淄川酒厂现在已经被注销。

资料显示，1958年春，淄川酒厂进行全面机械化改造，由过去的人工生产线实现了流水化作业，产量大幅提高。随后，瓶装设备开始投入使用，散装酒的销售也停止了，沽酒换酒场面慢慢成了人们的回忆。

机械化改造完成后的淄川酒厂，在当时成为淄博市唯一一家市属酒厂，每天可以出酒4至5吨，年产量超过1500吨，鲁中规模最大、省内排名第二，跻身全国八大酒厂之一。1958年，淄川酒厂的红果酒被选为钓鱼台国宾馆酒、人民大会堂宴会厅招待用酒。淄川酒厂一度是淄川人的骄傲。

“这个酒在市场上已经非常

罕见了，54度的东方窖酒，按照酒质来说，也是比较好的酒，价格1000元左右吧。”5月22日，淄博老酒收藏家房庆忠先生表示，他也收藏了部分国营山东淄川酒厂的东方窖酒。现在，老酒的收购价格差别很大，主要还是看酒的质量和存世量，此价格仅供藏友参考。

大众日报淄博融媒体中心记者 **李波**



东方窖酒

画的是文房清供 应该是老派文人专用 这件鼻烟壶上的确有故事

“这件鼻烟壶上面画的是文房清供，应该是专门给老派文人使用的。”5月20日，淄博市博山区琉璃藏家孙大伟告诉记者，《鲁中晨报》5月16日8版《这件鼻烟壶上有个什么故事》提到的鼻烟壶确实有故事。

“一般来说，老鼻烟壶上面画的都是传统画，并不像现在的一些工艺品，简单画点仕女就行。老一辈的鼻烟壶画师，在装饰鼻烟壶的时候一定有所本。”孙大伟说，正如这个鼻烟壶主人所说，扇子、葫芦、荷花、宝剑，这叫作暗八仙。

“为什么叫暗八仙？因为出现的是八仙的法器，而不是八仙

本尊，所以叫作暗八仙。”孙大伟说，这件鼻烟壶上有四件器物——如意、灵芝、香炉和仙石，这些都是文房清供，俗称文玩，常设于书斋案头，“当然，鼻烟壶本身也是文房清供之一，这件鼻烟壶应该是专门给老派文人使用的。”

清供又称“清玩”，以清雅素淡之物供奉年之初始之日。文人墨客在“岁朝”(年初)之日，自有闲情逸趣，在案头摆上古瓶、字画、蔬果，插上时令花草或吉祥物件，以表达迎春赞春的美好心情。在历代的诗画中，称之为“岁朝清供”。

“我咨询了一位博山老美琉

的老师傅，他跟我说，这是珊瑚红鼻烟壶，可以推断是上世纪60年代以前的作品。”孙大伟认为，从鼻烟壶用料和上面雕刻画面的用意，作品是上世纪60年代以前的可能性的确很大，至于这是哪位先生的作品，或者曾经为哪位先生拥有，期待有进一步的研究和发现。

大众日报淄博融媒体中心记者 **李波**



扫描“鲁中晨报”APP
二维码查看
更多视频



百米书法长卷 献礼建党百年

翰墨飘香，丹青溢彩。近日，献礼建党百年主题书画展在淄博高新区中埠镇铁山社区文体活动中心举行。现场展出了由淄博市书法家协会会员李洪永创作的“毛泽东诗词百米长卷”，来自社会各界的百余位书法爱好者参加了书画展开幕仪式。图为书法爱好者在欣赏百米书法长卷。

大众日报淄博融媒体中心记者 **李波**