



富蕴哈萨克族



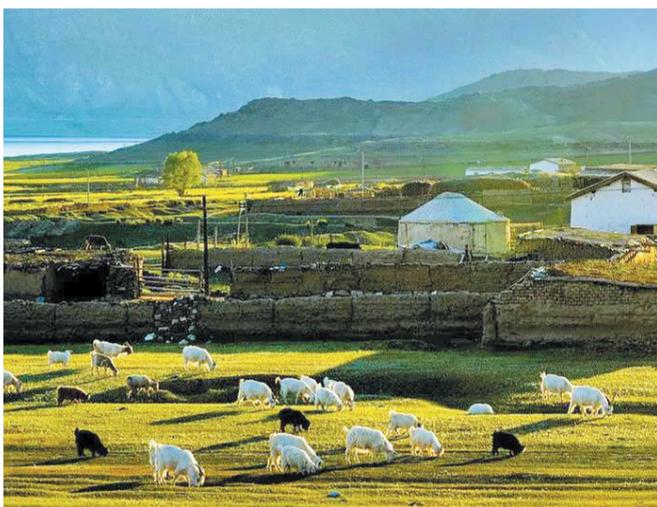
□ 郑峰

富蕴县有多民族聚居,以哈萨克族为主体,在全县常住人口中,哈萨克族占65%。富蕴县政协文史资料记载:哈萨克族萌发于先秦,生活在当时我国的巴尔喀什湖以南、以东及沿天山山脉向北直至阿尔泰山、斋桑泊一带的广大地区。15世纪至19世纪,哈萨克族不断发展壮大,逐步分为三个玉兹,即大玉兹、中玉兹、小玉兹。18世纪中叶以后,沙俄不断侵占我国领土。1864年,沙俄迫使清政府签订了《中俄勘分西北界约记》,侵占了我国的巴尔喀什湖以东和以南地区。《中俄勘分西北界约记》第五条规定:划界之后,哈萨克族“向在何处

住牧者,仍应留于何处住牧,俾伊等安居故土,各守旧业。所以地面分在何国,其人丁即随地归为何国管辖”。

划界以后,留在我国境内的哈萨克族以中玉兹的克烈、乃曼、瓦克部落,大玉兹的阿勒班、素宛部落及托热贵族几个部落为主,而以克烈、乃曼部落的人数为多。克烈部落还分成阿巴克克烈和阿夏马依勒克烈两大支。阿夏马依勒克烈部落主要在俄国境内,阿巴克克烈部落主要在我国境内。原属清朝管辖的哈萨克人划归俄国,因不愿归入俄国,纷纷迁入划界后我国境内。1864年,生活在斋桑一带的克烈部落所属12个部落离开原地,迁回阿尔泰山南放牧。

清朝统一新疆后,乾隆35年(1770年)在伊犁等地的哈萨克族中玉兹的阿巴克克烈部落的很大部分和乃曼部落的一部分牧民陆续返回阿勒泰地区游



牧。阿巴克克烈部落分为12个大部落:坚铁克依、贾迪克、阙尔乌什、哈拉卡斯、莫勒科、昆沙达克、依铁勒、契巴拉依厄尔、沙尔巴斯、贾斯塔班、蔑尔乞提、契依莫因。游牧到富蕴

境内的阿巴克克烈部落下属有10个部落:坚铁克依、贾迪克、阙尔乌什、哈拉卡斯、莫勒科、昆沙达克、依铁勒、契巴拉依厄尔、沙尔巴斯、蔑尔乞提。乃曼部落分为9大部落:喀

喇克烈、杜尔吐吾勒、萨多尔、马塔依、艾尔克尼克特、巴晏那勒、巴勒塔勒、铁而斯唐巴勒、契尔契提。乃曼部落主要在俄国,有一部分在伊犁哈萨克族自治州的一些县市,游牧到富蕴境内的很少,据1959年调查,约有1000户。

因为地处额尔齐斯河源头,塔拉特村被称为“额河第一村”,目前是国家3A级旅游景区。村中大约有50户哈萨克族人家,400多口人。村中的房屋统一设计为木屋红顶,与美丽的白桦林相映成趣,既可居住,又可用于旅游接待。这是当地政府建设美丽宜居乡村、发展乡村旅游的重点工程。过去这个村庄以牧为主,农牧结合,由于位置偏远、生产单一,村民的生活比较贫困。近年来,随着旅游的发展,村民不仅在景区就近实现了就业,而且还自主开办民宿、餐馆等,生活水平有了较大的提高。

第一束花

□ 孙克艳

今年生日,早早地在朋友圈发了条信息:“如果我住在你心里,你会记得在今天这个特别的日子,会有特别的爱给我!”明晃晃地说出来,暗戳戳地提醒那个不解风情的人。

窃以为,每个特别的日子,都需要特定的仪式感,以慰藉我们平淡的日子,为忙碌的生活带来调剂和惊喜,哪怕只是一刹那的欢悦,也足够熨帖过往的辛劳,并让人对明天心生期待。

中午,收到先生的微信转账666元,附言是“记得明天给我买我最喜欢吃的甜瓜!”我麻利地收下,心中仅有隐隐的失落:我想要的,仅仅是生活费吗?当下暗想:明天得买三斤苦瓜,凉拌苦瓜、苦瓜炒鸡蛋和苦瓜汤!

先生就是这样不解风情的人。从恋爱到结婚,到婚后这些年,只送过我一次花,那还是三八妇女节时他们单位发给职工的玫瑰,一人一朵,男女有份。

虽然这些年我已经习惯了先生的“务实”,接受了平淡如水的日子,但是我知道,我心中仍然住着一个少女。她不是谁的妻子,也不是谁的母亲,她只是她自己,怀揣着一颗跃动鲜活的心。

饭后,意外地接到一个快递电话,有人送花!惊喜之余,我的脑海里浮现出一个人:除了她,不会是别人了。她就是亲爱的陆老师!她是一个向阳而美好、浪漫而热忱的人。只有她,懂得我内心的期待,即使我们之间隔着千山万水。

一问,果然是她。

我雀跃着飞奔而去,接过快递员手中的鲜花,心波荡漾。这是我第一次收到一束鲜花,它来自千里之外的红颜知己,我心中的小仙女。

每一朵花,都在歌唱;每一朵花,都蘸着诗意。我捧着那束花,好似捧着一个新鲜而瑰丽的奇妙世界,那里郁勃繁盛,那里欣欣向荣。这束花,为我打开了一扇门——那里,通往遗失的美好。

我捧着花,脚步轻盈,感觉时间回溯,仿佛回到了十八岁。我舍不得把眼睛移开花儿一下,甚至想变成一只蜜蜂,钻进花蕊里。

这束花由一朵灿烂的向日葵、几朵雅致的白玫瑰、几朵梦幻的香槟玫瑰、几枝可爱的满天星、几片苍翠欲滴的高山羊齿组成,温馨浪漫,蓬勃昂扬。看着这束花,近日心头积蓄的阴霾一扫而光。特别是那朵灿烂的向日葵,沉默中弥漫着难言的朝气和活力,给人以力量和鼓舞。它像一只鼓,无声而振奋的鼓点,轻轻地敲打在耳边,呼唤我追寻阳光,坚定信念,并勇往直前。

那朵向日葵,就是陆老师的身。陆老师是一名教师,将青春奉献给了光荣的教育事业,早已桃李满天下。她乐观坚韧、勤奋好学、谦逊敬业、平易近人……她有着江南女子的温婉细腻,还是一个可爱的鬼马精灵。这样的女子,谁不想亲近呢?

于无涯的时光中遇到懂你的知己,收到她送的鲜花,为平淡的生活增添异彩与浪漫、激情与温暖。再见鲜花,再见她,阳光和心,都在闪耀。

探寻乡村记忆

□ 张修东

我的亲家洪存哥与域城镇下虎村的振宏弟共事时交情深厚,一个夏日的周末,终于有了一次与他们共同游走乡村的机会。

我对乡村,骨子里有一种向往。看炊烟袅袅,观树影婆娑,听鸡鸣犬吠,体味灯火可亲,接纳一段风的旅程,感觉赛过神仙。

车子刚过姚家峪,一场小雨将路面冲刷得干干净净,让近在眼前的山林果树清透了许多。远山如黛、近山清秀,一闪而过的座座山村铺上了一层浓绿色彩。

虽然道路曲折,但车行舒坦,小雨淅沥地抚摸着世间万物,目的地愈行愈近,亲切感油然而生。来到村里,一下车,眼前的一棵老树吸引了我们的目光。振宏弟迎上前,作着介绍:“这棵国槐树围有3米多,相传有上千年历史了。你看看,那里树干已空腔,但一棵榆树的到来,为它增添了生机。”

真的,一棵榆树在国槐中

央茂密生长。

振宏弟接着说,槐树环抱着榆树,成了“槐抱榆”,村里人都叫它“槐抱玉”。实际上,这棵古树才是下虎村发展的见证!

振宏弟说,要说发展的见证,建议你们再去看看乡村记忆博物馆。

不需要导游导引,右侧的一块指示牌静静站立,等候我们唤醒。踏着石路,沿着石墙,我们步履沉稳,探寻历史的记忆。

石屋石墙石胡同,显示它千年的古老;石梁石院石街道,记录着历史的沧桑。石块千姿百态,或站立或躺卧,静静瞅着路过的每一位游者,彰显着它凛然不可侵犯的守护者姿态。沿途路过许多人家,我真切地感到,石头在谁家,就负责温暖这家人。越是烟火熏它,它越是亲近,这应该是石头的灵性所在。

步行二百米,“下虎村乡村记忆博物馆”的牌匾映入眼帘。

这是一座典型的四合院。

正房、婚房、农耕房、戏曲室等四座房屋围着一个不大的天井。小雨中的院落,花香扑鼻,干净利落。房内座钟、收音机、老式桌椅……历数着时代变迁,述说着农人的艰辛与欢乐。农耕房里盛放着各式工具,斧、刨子、木耙、木杈……整齐排列,接受我们的问候。走近了,再近些,一种对农人的崇敬和敬畏油然而生。

村里有演唱吕剧的传统,四合院的一侧便是博物馆的戏曲室。洪存哥顺势敲起了大鼓,一阵排山倒海的声音,灌满整个院落,经久不散。

村子三面环山,曾经的闭塞可想而知,那段逝去的时光里,村民只能是农闲时自娱自乐了。

看现在,漫山遍野黄杏坠枝,娇艳的红樱桃绽开了笑脸。公路修到家门口,旅游指导开发跟进到家门口,山村已经换了模样。这样的乡村,怎能不叫人眼馋。这样的生活,不正是一代代农人苦苦追求的梦想吗。

爱的轮回

□ 李晓琦

三十年前,每天她要送他去幼儿园前,他总是哭着对她恳求:“妈妈,我在家听话,我不惹你生气,求你别送我去幼儿园,我想和你在一起。”

急匆匆忙着要上班的她,好像没听见似的,不理睬他在说什么。他也知道妈妈不会答应他,因而每天都是噘着嘴边哭喊着“我不要上幼儿园”边乖

乖地跟在她身后下楼。

三十年后,她年岁渐老,且患了病。他在为生计奔波打拼,没时间照顾她,更不放心让她一个人待在家里。

在做出抉择的前夜,望着他进进出出、欲言又止的样子,她的神志似乎清醒了许多:“儿啊,妈不惹你生气,妈不要你照顾,我想和你在一起……”哀求的声音像是从遥

远的地方传来,最后便成了哽咽。他沉默了,反复寻找说服她的理由。在养老院办完手续后,他对她说:“妈,我……我要走了!”她微微点头,张着嘴嗫嚅着:“儿啊,记住早点来接我啊……”他忽然想起,当年在幼儿园门口,自己也是这样含泪乞求:“妈妈,记住早点来接我啊……”此刻,泪眼婆娑的他,别有一番滋味涌上心头。