



## 父子间的“暗战”

### 端午艾香盈门

□ 张永生

民谚说，清明插柳，端午上艾。在我的家乡，端午节的早晨，家家户户总要在房门和院门两侧插上或粗或细的艾草，墨绿的叶片厚实油嫩，夏日的热风一吹，翻起银白色的叶背，浓郁的艾香四处回荡。

鲜艾叶可以用来做艾灸，还可以熬水洗澡、泡脚。嫩艾芽、艾叶还可制作多种美味佳肴，如鲜嫩的艾叶能做成艾香蛋饼、艾叶饺子、艾窝窝头、艾汁凉面。在开水里放进艾芽，磕上鸡蛋，用筷子搅动间，一幅浓墨重彩的“水墨画”就会浮现在眼前：汤如碧，蛋如玉，芽如黛，拼成一份别致的汤菜。

端午节门前所插艾草，晾干后用途更为广泛，可以做成药枕，也可以用碎布片缝成心形、鱼形等荷包，填上艾叶，就成为孩子们喜欢的香包。

年年岁岁艾香存，又到端午艾香盈门。

### 艾叶青青

□ 蔡志龙

仲夏时节，艾叶青青，山坡上、沟壑边、田野里，随处可见。艾香悠悠，飘过田野，漫过村庄，艾香浸染的端午节来了。

艾草的舞台在高高的门楣上、窗户外。艾束巍然屹立，震慑邪祟。从田间野草到端午神坛，艾草完成了它一生中最为华丽的蜕变。

艾草的舞台在孩子们的兰汤之中。母亲把艾草浸于水中，大锅熬制个把小时，倒在盆中冷却，艾香浓烈迷人，扑鼻而来。母亲不顾我的挣扎，将我脱得赤条条，摁在艾水中，飘飘艾水淋过头顶，浮躁的我渐渐安静乃至有些眩晕了。家乡风俗，端午节洗艾澡，消毒避秽，预防疾病。洗完澡，母亲又在我手腕处系上五彩丝线。

剩下的艾叶摊在阳光下晒干。艾草不易生虫，经年不坏，越陈香愈浓。父母干活累了，晚上用艾草煎水泡脚，通经活络；艾草洗脸，神清气爽；艾草当茶，消渴杀菌；每至夏夜，父亲点起艾草，艾香浓郁，熏得蚊虫无影无踪，我们兄妹很快进入梦乡。

“五月五，是端阳。门插艾，香满堂……”童谣声声，艾香幽幽，氤氲了时光，浸染了端午。哦，又是一年端午节。

□ 王国梁

很小的时候，我极怕父亲。我不听话的时候，他会一巴掌扇到我的背上或者屁股上。父亲力气大，遭到他的“暴击”会让我疼好几天。父亲不在家的时候，母亲只需一句“看你爸回来怎么收拾你”，我立刻就老实了。

上初中后，我内心的自我意识觉醒了。有一次父亲踹了我一脚，我使劲冲他嚷起来：“你凭什么打我！”面对我的第一次反抗，父亲显然有些不知所措，他嘴巴张了张，呆住了。稍愣了片刻，他一脚踹过来。我不再像小时候那样流泪，而是对父亲怒目而视。父亲的眼神犀利，我已经习惯了。对峙了几秒钟，父亲转身走了。这次事件是我们之间关系的分水岭。

从那以后，我开始了漫长的叛逆期，父子之间开始了一场旷日持久的战争。初中三年和高中三年，我在学校住宿，半月才回家一次。父亲见了，总要唠叨他那一套老掉牙的话。我烦不胜烦，故意顶撞他：“行了，别说了，我的耳朵都起茧子了！”但无论我说什么，父亲好像都没脾气了。在我面前，他像一只泄了气的皮球，再也没有当年的“斗志”。虽然他仍是处处想管我，却总是无能为力。

不再忌惮父亲的管教，我变得有些为所欲为。初二的时候，我的成绩下滑得厉害。有一次，还在同学的撺掇下打了一次群架。事后我很后悔，可在父亲面前，我装得很硬气，说那场架打得多么理直气壮，多么伸张正义。父亲冲我吼起来，简直暴跳如雷。他的样子又一次把我吓住了。突然，我的腿上重重挨了父亲一脚，但这次我自知理亏，一声也不敢吭。事后我想，姜还是老的辣，父

亲这次“反守为攻”，是掌握了我的心理，抓住了我理亏的“小辫子”。

这次之后，我收敛了很多，不久成绩也赶上去了。我与父亲的关系，变得颇有些微妙。我们之间好像隔着什么东西，不能彼此靠近，仿佛是两只刺猬一样，都想扎对方一下，有时候却把自己扎疼了。我知道，父子之间的“暗战”还在继续。

转眼间，我考上了大学。我与父亲的距离拉开了。远在异地他乡，我常常不经意想起父亲的好。他带我下地干活，手把手教我锄地，天热时把唯一的草帽让我戴；他去东北做买卖，回来时给我买了很多礼物；高中时，有一年过端午节，他竟然赶到学校给我送粽子……想起这些，我忍不住笑自己，大男人怎么多愁善感起来。表面上，我还是

与父亲保持着“冷战”格局：我给父亲写信，只有三言两语，除了要生活费，好像无话可说；偶尔回家，躲在屋子里，很少与他交流。

我大学毕业，参加工作后，让我没想到的是，父亲竟然倾尽积蓄，给我买了一辆摩托车。那个时代，一辆摩托车相当于现在的宝马。父亲语重心长地对我说：“你成大人了！以后呢，咱们俩，就是平等的了！”不知道父亲怎么突然冒出这么一句话，我听了之后，眼泪却无端流下来。

后来我想明白了，父亲这是在为我们之间这场旷日持久的“暗战”作一个总结和交代，“平等”一词，是他在认输。在父亲根深蒂固的概念里，父当然要凌驾于子之上。经过多年“较量”，我们握手言和。

多年父子，终成朋友。



## 妈妈，我一直都爱您

□ 王凌岳

妈妈，是您养育了我，是您陪伴了我十年。是您，带我来到了这个世界。

妈妈，我感冒发烧了，是您陪伴在我身边，不怕被传染；我游泳脚受伤流血了，您担心得哭了，一直陪在我身边照顾我。怕我耽误功课，您用娇小的身躯背着我，爬楼去上学，放学后又背着我和书包迈着艰难的步伐下楼。我心疼您，妈妈。

您经常对我说“多穿点，别感冒”之类的话。以

前，我对这些话不以为意，以为您是在唠叨，并不知道您其实是在关心我，就和您吵架、发脾气。其实那时我心情也不好，不应该和您吵架。我其实是爱您的。

我知道您都是为我好。我做错了事，您从来不说我，只是说哪里错了，教我如何改正；我考试考得不理想，您说没关系，加把劲下次一定能考好；我参加学校运动会中长跑没进决赛，您就鼓励我“加油，下次一定可以有名次的”。无论我做

错了什么，您都是温柔地鼓励着我。妈妈，其实我一直都爱着您。

妈妈，这十年来，您一直为我操碎了心，为我付出了太多。不知不觉，我都成了五年级的大孩子了；不知不觉，您满头的黑发中，冒出了一根根白发；不知不觉，您的眼角开始有了皱纹。在这十年间，您虽然慢慢变老了，但在我的心目中，您依然是最年轻、最漂亮的妈妈。

我会永远爱您，妈妈。

### 西部歌谣的遐思

□ 卞奎

银白的雪山水  
火红的沙柳丛  
迷茫的毛毛风  
清冷的瀚海夜

一首首圣洁的歌曲  
回旋在耳畔  
一幅幅雄风画卷  
映入眼帘

那里有  
辽远的草原戈壁  
那里有  
清脆的驼铃声声

雪线上的雪莲花  
坚贞而挺拔  
沙漠尽头的胡杨树  
摇曳着生命光焰

可可托海  
是大西北一个符号  
可可托海的牧羊人  
是个深情群体的化身

一代又一代的  
大西北的过客  
一代又一代的  
开拓者生息于斯

终于 那里的远方  
有了杏花  
杏花的丛中  
也酿出了蜂蜜

我和我的伙伴  
曾屯垦于大西北  
我们都有  
雪山样的情结

大风起兮云飞扬  
壮士坚守雪线上  
或有金雨落  
或有云雀唱

山是一种象征  
她是生命的女神  
她是母亲乳房的雕塑  
是生命的源头

崎岖的山路  
需要火灯的指引  
生命的能量  
也须好心人的凝聚

我们的一生  
有过暴风骤雨  
我们的历练  
也不乏柳暗花明

我们一代人  
有过花一样的爱情  
我们西北人  
有着骄傲的信念

我们歌过 舞过  
我们哭过 笑过  
共鸣 可可托海的牧羊人  
因为我们就是大西北的牧羊人