



## 跌一跤 且坐坐

□ 崔鹤同

那是1991年夏,高考的前一天。我的二女儿去学校上最后一次晚自习。深夜快11点了,她还没回来。我心里有点忐忑不安,就到马路上去看看。正巧,看到女儿没精打采地走过来了。

“你的自行车呢?”我感到有点奇怪。她骑走的可是一辆刚买的凤凰牌女式车。

“给偷走了!”女儿哭丧着脸说。

“哦。丢了就丢了!”我拉着她的手,“快回家吃饭,早饿了!”

回到家,我只字未提丢车的事。

第二天,女儿正常去参加

高考,那年,她如愿考上了大学。

后来她告诉我,那天晚上她见我再也没说丢车的事,我很快又呼呼大睡,她也放心地睡了。她问我:“爸,那晚你咋不说丢车的事,也没告诉妈。”

我说:“车已经丢了,不能再丢了睡眠!那样不是加倍的损失吗?”

是呀,人最怕的不是失去了什么,而是不知道及时止损,那样会失去更多。

记得我参加高考时,我爱好文学,满心期望能上大学中文系好好深造,将来能成为一个作家。那年高考我却落榜了。那天晚上,我呆呆地坐在

马路边,闷闷不乐。母亲悄悄地走过来,轻声细语地对我说:“考不上不要紧,上大学不是唯一的出路。通向人民广场,不止一条路。”

母亲只是在扫盲时才识得几个字。可她说的“通向人民广场,不止一条路”,多么好,多么富有哲理。这句话像一盏明灯,照亮了我的心,也点燃了我对生活的满腔热忱。第二年,我去了新疆,在社会这所大学,在火热的生活中,去寻觅我五彩的文学梦。

丰子恺曾画过一幅画——《跌一跤,且坐坐》,画的是一个行路人跌坐在路上,包裹和雨伞放在旁边,漫画上角题写:

“跌一跤,且坐坐。”这是丰子恺在抗战逃难过程中完成的。别人逃亡中,跌倒了,又气又悔,恨不得立马爬起来往前冲。他可不这样,反正跌倒了,干脆就坐在地上休息一会儿。他一直教育子女,做人要乐观,凡事顺其自然,安尔平和地面对一切,哪怕在逃难中,也不要错过身边的风景。

泰戈尔说:“当你错过星星而伤神时,你也将错过月亮。”冰心说:“无论什么事发生,生活仍将继续。”跌一跤,且坐坐。不急不恼,定定神,喘口气,攒足劲,再满怀信心地朝前走,走向诗与远方。



## 赶集买菜

□ 鲁北

我住的小区,北面是个村,村里有集市,赶集很方便。我去集市上主要是买菜。我喜欢买老大爷、老大娘守着的小摊上的菜,因为它们更新鲜。

老大爷、老大娘不是专门卖蔬菜的主,大多是自己种的黄瓜、西红柿、豆角什么的,吃不了,想送给邻居吧,家家户户都有,就拿到集市上卖了,赚一点零钱,毕竟生活也不宽裕。

专门卖蔬菜的那些主,大都把微信码挂在显眼处,方便顾客支付菜金。摆小摊的老人不,他们大都把微信码放在不显眼处,或者隐藏在盛钱的小盒子里。

有一天,我去买菜。在我前面的一位年轻女子买了一些黄瓜,问卖菜的大娘,能微信支付吗?大娘犹豫了一会儿说,能。接着把微信码从小盒子里拿出来。女子扫了码,转身远去。这时,大娘笑着对我说,钱到了儿子的账上了。然后,她一边忙活着一边说,农村老头老太太没有文化,玩不了智能手机了。

原本我拿着手机,准备扫码付款的,听到大娘这话,我默默把手机装进了裤兜,从上衣口袋里拿出钱包,把纸币递到大娘手里。

俗话说,爹有娘有,不如自己有。反之,亦是。这数额不大的十几元,老人是很在乎的。这些钱,打到儿子的微信里,儿子给不给母亲,还是两码事。于是,从那往后,我在摆小摊的老人那里买菜,几乎都用现金。

## 征稿启事

“齐迹”副刊为宣传推广齐文化而生。因为齐文化的兼容并包特性,她也接纳广义上的齐文化稿件,比如涉及聊斋文化、鲁商文化、黄河文化等与本土文化相关的内容。

投稿邮箱:lzc\_bfk@126.com,或登录“文学现场”网站,选择晨报《齐迹》副刊板块投稿。来稿请注明建设银行开户行、开户名、账号,联系电话、通讯地址、邮政编码。谢绝一稿多投。

## 舌尖上的仲夏

□ 陈浩冲

夏至已至,仲夏伊始。窗外熏风习习,骄阳似火,榴花绽红,青荷吐绿;绿柳河畔,柳枝摇曳,轻舟晚楫,枝头上的鸟雀自由欢叫。万物灵动的卷轴里,也有火辣辣的太阳,而那些舌尖上的美食,却给人带来沁人心脾的清凉。

绿豆汤自然是仲夏美食的主角之一。作为经典的清热消暑食材,在每家每户的厨房占据了一席之地。中医认为,绿豆性味甘、凉,入心、胃经,能清热解暑、解毒消肿。炎炎夏日,

一碗清凉冰爽的绿豆汤下肚,那滋味自然是妙不可言。

“凉争冰雪甜争蜜,消得温暾倾诸茶。”寥寥数语便道出了西瓜特有的美味,而当西瓜遇上冰镇,则堪称是完美的存在。在炎热的天气,吃上一口冒着凉气的西瓜,甘脆爽口,鲜嫩多汁。西瓜自然的甜味在舌尖蔓延,咬上几口就像饮下一杯天然果汁,让人十分满足。

“青青高槐叶,采掇付中厨。新面来近市,汁滓宛相俱。”大诗人杜甫在《槐叶冷淘》一诗中,写出了凉面的妙趣。

凉面又称“过水面”,古称为“冷淘”,相传武则天未入宫之前,与玩得很好的伙伴吃面时被烫伤了舌头,于是两人便研究出了凉面的吃法。虽然这只是传说,凉面却逐渐演变成家喻户晓的美食。平凡而简单的食材,却能做出让人念念不忘的美味。

“身姿柔软碗中盘,玉带红妆赤辣颜。”提及仲夏美食,又怎能少了凉皮的身影。凉皮一般由米粉擀制而成,《本草纲目》中说,米能养脾,麦能补心。凉皮是少见的四季都适宜食用

的食物,尤其夏天,吃一碗凉凉的筋道的凉皮更是舒服解暑。

“铜碗声声街里唤,一瓯冰水和梅汤。”酸梅汤是一款传统饮品,味道酸酸甜甜,喝起来解渴开胃。酸梅汤的原料是乌梅、山楂、桂花、甘草、冰糖这几种材料。《本草纲目》说,“梅实采半黄者,以烟熏之为乌梅”,能除热送凉、安心止痛,可以消暑,是炎热夏季不可多得的绝佳饮品。

仲夏无声,美食相伴。让我们把味蕾的充盈,汇聚成一首散文诗,读给最美的仲夏。

## 心清如莲

□ 马庆民

“接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红。”炎炎夏日,要说开得最盛的花,非荷花莫属。弥望十里荷花,荷叶田田,迎骄阳而不惧;花若仙子,出淤泥而不染;薰风轻抚,绿红相映,亭亭玉立的莲,恰似不沾凡尘的娉婷美人,翩翩而舞,秀美绝伦。

生于北方,儿时并未真正见过莲花。初识莲花,是杨万里的《小池》,那一句“小荷才露尖尖角,早有蜻蜓立上头”便旖旎了整个夏天的色彩,畅想、向往之余,更埋下了一个寻莲江南的少年梦。

中学时学周敦颐的《爱莲说》:“出淤泥而不染,濯清涟而不妖,中通外直,不蔓不枝,香远益清,亭亭净植,可远观而不可亵玩焉。”对莲花美的认识与喜爱,更是从外观升华到了内心和品格。

“出淤泥而不染”作为莲花独有的美誉,被历代文人所讴歌吟唱,赋予了太多复杂的情感。人生在世,得意也好,失意也罢,跌宕起伏中能守得住本心,难能可贵,一如那一塘莲花,无论风雨还是彩虹,无论嘈杂还是幽静,都能不被尘垢所染,始终葆本色初心。这,可谓莲花之



美,人生之美。正如孟浩然所言:看取莲花净,应知不染心。看莲花之洁,就如同看见自己质朴的本心。也唯有持此心境,人生才会不迷方向,生活亦可坦然。

读过一个故事,说释迦牟尼出生时就会走路,且步步脚

下生莲花。后又因莲花吉祥清静,能悦众心,佛教中便用莲花象征弥陀所居的净土,诸佛皆以莲花为座,清心静神,不恋凡尘。还说莲花有四德:一香,二净,三柔软,四可爱,象征着神圣与不灭,能时刻提醒自己,要保持一颗干净的心。后来,佛

教传入中国,莲花被中国人视为吉祥花卉,是真善美的化身,是吉祥丰兴的预兆,因此,被广为栽种。

从古至今,爱莲花者颇多。清乾隆皇帝一向敬仰莲花,尤其是莲花的君子节操。他认为莲花精神是“淡而无华,高节乃现”。当他第三次南巡至杭州西湖时,不禁被曲院风荷亭亭的莲荷、幽静的庭院所折服,回京后便在皇家苑囿圆明园中,按照西湖曲院风荷布局的格调,筑台建亭,叠石砌池,栽柳植荷,创造了又一座莲荷风情园——曲院风荷,而成为圆明园四十景之一。

夏季的晚风清凉拂面,莲花瓣瓣清香,层层叠开。那清新的味道是生活的味道、岁月的味道,亦是人生的味道。就算是身陷柴米油盐酱醋茶的苦闷中,也要寻得一颗明亮澄净的心,此心,正如莲花。

冰心说过:“人的一生应该像一朵花,不论男人或女人,花有色、香、味,人有才、情、趣,三者缺一不可。”依我看,人不仅要有才、情、趣,还要有一颗充盈而澄澈的本心,方能始终。

漫漫人生路,愿我们都能生若夏花,心清如莲。