



中国古代诗歌中的蹴鞠

□ 姜铁军

2006年5月,蹴鞠作为非物质文化遗产经国务院批准列入第一批国家级非物质文化遗产名录。临淄作为世界足球的发源地,得到了世界足联的承认。原国际足联主席布拉特在第三届中国国际足球博览会上向世界正式宣布“足球起源于中国”,山东临淄被正式确认为世界足球起源地。2006年德国世界杯期间,布拉特再次表示:“足球起源于中国,临淄是足球的故乡。”临淄因此名声远播,许多业界人士引证古籍文献,为确证临淄为足球起源地提供了坚实的理论和事实根据。在中国古代诗歌中就有对蹴鞠的大量描写,蹴鞠历史源远流长。

蹴鞠从汉朝发端,到唐朝时已成为朝廷皇族、达官显贵和民间百姓都喜欢的一种体育运动。特别是在节日里,民间更是以开展蹴鞠运动为乐趣,许多老百姓都参与其中。唐朝著名诗人王维在《寒食城东即事》一诗中描绘寒食节民间蹴鞠的习俗:“清溪一道穿桃李,演漾绿涵涵白芷。溪上人家凡几家,落花半落东流水。蹴鞠屡过飞鸟上,秋千竞出垂杨里。少年分日作遨游,不用清明兼上巳。”在诗中,诗人把自己在寒食节看到的蹴鞠运动场景如实地描述下来。通过诗歌我们可以看到踢蹴鞠的人有高超的技巧,可以玩出各种花样。男人们不免要炫耀自己的身手,他们踢出的蹴鞠屡次高过了飞鸟。比赛场上踢蹴鞠的人们各显身手,吸引了很多观众的目光,这项运动也成为节日里最受欢迎的一个娱乐项目。

唐朝时蹴鞠不仅在民间十分盛行,在宫廷也受到追捧,平时宫廷内常开展蹴鞠运



动。许多文人墨客有记叙描写,其中当属唐朝诗人王建记叙得最为详尽。他的《宫词一百首》中,就有五首是描述寒食节宫廷内开展蹴鞠运动的情景,如“为报诸王侵早入,隔门催进打球名”“对御难争第一筹,殿前不打背身球”“殿前铺设两边楼,寒食官人步打球”“寒食内人长白打,库中先散与金钱”等。

诗歌写寒食节这天,从民间到皇宫都禁烟火,吃冷食,开展各种文体活动。宫廷里的宫女组织了蹴鞠队,以蹴鞠比赛作为娱乐活动取悦皇亲国戚、达官显贵。踢蹴鞠获得胜利的队伍还能得到奖赏。从蹴鞠比赛队伍入场开始描写,到球门设置、踢球技巧、夺取胜利、跪拜领赏……都有全面描述。特别要说明的是,中国古代女子玩蹴鞠是从唐代开始的。之所以在唐朝出现女子蹴鞠队,据专家考证主要有两点:其一是蹴鞠制作有了长足进步,蹴鞠的分量比以前轻了一些,女子也可以参与活动;其二是蹴鞠摆脱作为军队训练的一种方式而走入民间,成为大众娱乐的一种活动。

女子蹴鞠运动从唐代延续到宋代和明代。宋代商品经济发达,城市繁荣,蹴鞠适应时代发展潮流,为市民文化生活注入了新内容。宋代时,宫廷里组织的蹴鞠比赛比唐代时有过之无不及。《文献通考》记载:“宋女弟子队153人,衣四色,绣罗宽衫,系锦带,踢绣球,球不离足,足不离球,华庭观赏,万人瞻仰。”不但队伍规模扩大了,还有了队服,更具有专业水准,达到了蹴鞠不离脚的水平。据说,宋徽宗在宫里看完宫女蹴鞠比赛,大呼过瘾,写诗道:“韶光婉媚属清明,敞宴斯辰到穆清。近密被宣争蹴鞠,两朋庭际再输赢。”可见当时的蹴鞠运动有多大的影响。

蹴鞠运动不仅仅在宫廷,在民间同样蓬勃发展。南宋诗人陆游在《春晚感亭》中就描写过蹴鞠运动的盛况:“寒食梁州十万家,秋千蹴鞠尚豪华。”寒食节,城市到处开展蹴鞠运动。他还有一首诗写“路入梁州似掌平,秋千蹴鞠趁清明”,意思是说,想见到打秋千、玩蹴鞠的盛况,寒食节是最好的时机。真可谓“家家荡秋千,处处玩蹴鞠”。

蹴鞠运动在明朝初期还兴旺过,明朝诗人钱福有一首《蹴鞠》,描写女子蹴鞠比赛场景:“蹴鞠当场二月天,仙风吹下两婵娟。汗沾粉面花含露,尘扑蛾眉柳带烟。翠袖低垂笼玉笋,红裙斜曳露金莲。几回蹴罢娇无力,恨杀长安美少年。”这首诗描写的是早春二月,两个少女玩蹴鞠的情形,把两个少女玩蹴鞠的神态十分生动地描述出来。值得注意的是,在明代描写蹴鞠的诗歌中,像唐代、宋代那样大场面描写蹴鞠的诗歌已经不见了,没有了唐代刘禹锡笔下这种阵势:“何处深春好?春深大镇家。前旌光照日,后骑蹙成花。节院收衙队,球场簇看车。广筵歌舞散,书号夕阳斜。”看蹴鞠比赛的车辆把蹴鞠赛场四周塞个满满当当,人头攒动,水泄不通,那是怎样一番热闹景象啊!

蹴鞠运动从明代开始走下坡路,日渐式微。这和朱元璋禁止蹴鞠是分不开的。朱元璋之所以禁止蹴鞠有其原因。当时有的官吏腐化堕落,上前线打仗还要带着赌博工具以方便赌博、带着蹴鞠队娱乐,动摇了明朝的统治基础。于是朱元璋下令在军队里禁止蹴鞠运动。虽然蹴鞠在民间不禁,但上行下效,明代的蹴鞠运动很快就衰落了。

到了清代,民间蹴鞠运动一蹶不振。伴随蹴鞠销声匿迹,描写蹴鞠的诗歌也风光不再,失去了往日的光彩。正像一首诗中说的:“炊烟袅袅力微微,萧萧落叶秋风吹。偃旗息鼓昨日事,化作尘烟半空飞。”

蹴鞠已成往事,而那些描写蹴鞠的中国古代诗歌却依旧闪耀着璀璨的光芒,诉说着蹴鞠曾经的辉煌……

满院子的苹果树

□ 毕学文

恍如失散了许多年
再和你相见时
怀旧的情绪像盛夏的雨水,
突然来临

不知是意外,还是缘分
与你站在一起合影
仿佛穿越了时间
一袭红衣的你
微笑着向我致意
岁月的静好和真实
写在你的脸上

你怔怔地问
老家满院子的苹果树,还有吗
夜晚,那开了一树的苹果花
会变成一盏盏月光
坐在门口纳凉的奶奶
眼里满是慈祥

苹果树下
没有心事的孩子,无拘无束
院子的灰墙上
数不清的麻雀,起起落落
直到童年的日子,杳去
直到满院子的苹果树
在黄昏的逆光里,一天天
消失
直到再次和你
重逢

满院子的苹果树
还会有吗
你问我时,我似乎又看到了一树的繁花
开满了童年

风雨中的电力蓝

——观沾化供电员工抢修线路有感

□ 王晓霞

风如龙卷
地似水面
暗黑的夜里
一群群电力蓝
正驾着车辆
驶于水花四溅的路间
瞪大双眼
寻找着线路的隐患

居民用电是不是安全
是他们心中的惦念

步履蹒跚
齐力呐喊
竖起倾斜的电杆
接好断落的电线

畅通电源
力挽狂澜
只为市民用电无忧

远处的灯火阑珊
是这群电力人
最大的自豪和欣慰

家乡的红麻菜

□ 高谦

近日,在一家美食园又吃到了久违的红麻菜菜饼,那清香软糯的味道一下勾起了我对往事的追忆。

红麻菜在我们那里也叫野苋菜,属一年生草本植物,因富含营养物质,是农家人最喜爱的野菜之一。

记得上世纪六七十年代,粮食经常不够吃,为了不让肚子饿着,母亲就让我们兄妹四人到田野挖野菜。那时我刚上小学,每天放学后把书包一放,挎着小提篮,拿着小镰刀,尾随在哥哥姐姐身后,一边跑一边唱歌,向广阔无垠的田野奔去,真是无拘无束、无忧无虑。仰望蓝天白云,远看青山绿树,近听溪水淙淙,在大自然的怀抱中体验着无穷

的乐趣。玩够了才开始挖野菜,看谁先挖满提篮。大家弯下腰,眼瞅着各种野菜心无旁骛,只顾挥动镰刀,不住地挖啊挖。没过多久,我一蹦三尺高地喊:“我挖满了!”

那时,家乡的野菜多的是,荠菜挖回去炒着吃,灰菜凉拌食用,面条菜做汤面,剩下的红麻菜,母亲择净洗好,放入适量面粉加入食盐拌匀,直到所有的菜叶沾满了面粉,放入锅中蒸20分钟,一盘带着淡淡菜香的蒸菜就做好了。不等凉下来,我们便抓在手里狼吞虎咽吃起来,真是绵软可口、芳香四溢。有时候母亲也会把红麻菜用开水焯一下,挤去水分后切碎,把掺着虾皮、韭菜的馅子慢慢地在一层薄薄的面饼上摊开,用筷子和小

勺分配均匀,并撒上鸡蛋液,再盖上一层面饼,接着把周边压实,最后用小盘子滚边,去掉多余的面皮,然后在鏊子上烙。火苗不断窜出,菜饼逐渐由白色变成均匀的金黄色……在我们聚精会神的注视下,母亲每烙好一个就用笼布盖起一个,为的是让我们吃到嘴里时松软可口。此时此刻满屋子红麻菜的清香,馋得我们直流口水……此时,在我幼小的心灵中,母亲是天底下最伟大的人。经过她的辛勤劳作,我们吃到了天下最好吃的美食。

后来,我对红麻菜的食疗和药用价值也有了全新的认识。红麻菜性凉,可以入药,清热解毒。母亲每年总会在小院种上一大片红麻

菜,不仅吃着方便,而且那一片如同火炬般的红色,把小院渲染得红红火火、生机一片。

以前说起红麻菜,人们总喜欢把它与贫困联系在一起。在食不果腹的年代,有人把红麻菜说成救命菜。它顽强的生命力、极强的适应能力,让人看到了向上的力量。现在再吃红麻菜,成了尝新鲜、换口味。每逢此时,我便想起童年的美好时光和到田野里采摘红麻菜的情景。它就像一幅美丽的画,在脑海中久久萦绕,挥之不去。红麻菜如同一面镜子,映照出时下生活的美好和富足。在品尝大自然馈赠的绿色菜肴时,我更珍惜这份平实的幸福。