



张敬焘心中的刘家台村

□ 刘持训

1971年6月的某一天,作者与张敬焘在一起闲聊时,谈起了抗战初期他在刘家台的峥嵘岁月和刘家台的人和事。时至今日,虽已相隔半个世纪,但仍记忆犹新,感怀万千。在庆祝中国共产党成立100周年之际,为缅怀先烈,传承红色基因,特将谈话时张敬焘提到的故事进行整理,以供后人了解那段不平凡的抗日村史,更好地激励后人继承和发扬前辈的伟大精神,不忘初心、牢记使命。

张敬焘于1938年6月从部队调任博山县委书记,初到博山时,只带一个交通员,县委就是他一个人,那时的主要工作是发展党员和培养干部、成立中共博山县委,扛起中共在博山县的抗日大旗。

刘家台村位于鲁中山区腹地,与莱芜一河之隔,北西两面靠山,南东临水,淄河从莱芜直下东来,四季常年流水不断,水质也特别好,俨然一处青山绿水的好地方。夏天,少年儿童常在河里摸鱼捞虾、捉螃蟹,妇女则在河里洗衣服,鸟儿经常飞来飞去光顾于水面,好一幅动人的画面。

据张敬焘回忆,与刘家台村结缘于中共博山县委成立。当时中共博山县委成立大会的选址有两处,一处是瓦泉村,一处是刘家台村。后来经刘家台村的刘统琦引荐,并且承诺提供办公、住宿的房屋院落,以及解决二十几口人吃饭,同时还考虑到刘家台村有文化的人比较多,爱国情怀浓厚,村风民风

都很好、很团结,于是决定在刘家台村召开中共博山县委成立大会。1938年8月,省委任命边首之为县委组织部长、刘华南为宣传部长、于诚为民运统战部长,县委正式成立,从此掀起了博山县抗日高潮。

博山县委成立不久,刘家台村就成立了村党支部,书记为刘统琦(作者的父亲),组织委员国桐城、宣传委员刘持恩,这也是博山县成立的第一个村党支部。

刘家台村青年爱国热情高涨,大家纷纷报名参军参战,为全县带了好头,更是远近各村学习的榜样。清末秀才国宏政亲手将他的长孙国丹城交到张敬焘手上,又将他哥哥家的几个孙子国银城、国京城、国春城也都送去参军了。其中,国银城牺牲在抗日前线。刘家台村还有位教书先生叫刘思孟,他的次子刘学山于1938年11月经张敬焘介绍参军,作战勇敢,多次立功,在抗美援朝时任团长,以后任26军77师参谋长、师长、副军长等,他的伯兄刘学勤也是抗日初期参加革命的,是南下干部。1939年,县委发展了刘持勤和王毓培两位少年党员。1938年7月选派翟翕武、李东鲁、于诚等8名青年知识分子去山东省战工会(省委前身)在沂水岸堤抗日大学分校举办的短期干部培训班,8月份结业后成为县委领导骨干。9月份又派刘持恩、刘化乡去参加学习,结业后刘持恩被分到四区任职工部部长,刘化乡去了军队工作。1939年,刘统

瑛又与杨锡美、刘持勤一起,到临沂参加了抗日军政大学一分校的培训学习。

刘家台村是博山县抗日红色堡垒。1940年12月,张敬焘被调离博山去省委学习,1941年10月被派往益临工委任书记,正值山东抗日战争进入最艰难的岁月。益临工委后改称四边抗日办事处,辖博山、淄川、临朐、益都四县的边界处,淄河流域口头一带十几个村庄,办事处常驻池上地区。那时,南博山、北博山、夏庄、郭庄、莱芜的河西庄、常庄都有鬼子的据点,就连与刘家台一河之隔的青杨杭、邢家庄,鬼子都设了据点、建了炮楼,唯独刘家台村鬼子不敢染指。但经历过鬼子多次“三光”扫荡后,村民夜间不敢住在庄里,纷纷逃离家乡,村里的街道长满了野草。就是这样,鬼子、汉奸还是常常夜间搜山、抢劫、杀人、抓人。1940年农历七月十一,鬼子夜袭刘家台,到处烧杀掠夺,将村里的青壮年都抓去东北当劳工,制造了远近闻名的刘家台惨案。刘化远的弟弟被枪杀在街口,刘统盛的父亲刘圣典被鬼子枪杀在他家菜园小屋前。据国桐城说,这位老人忠厚老实、性格坚强、一身正气,在村里的口碑很好。那天夜里,鬼子、汉奸把他捉住,不管怎样逼问共产党八路军的下落,刘圣典都坚定地说“不知道”。后来,气急败坏的鬼子、汉奸,用火烧了他的长发和白胡子,最终将他刺死,十分惨烈。埋葬时,全村老少嚎啕大哭,令人

悲伤。

张敬焘还说,1944年夏秋,他与哥哥张敬喜两家避难到刘家台,他的夫人与两个孩子住在国斯安(作者的外祖父)刚修好的北屋里,哥哥张敬喜住在国春城的南屋里。还有当时博山县公安局长王玉林的老父亲,也住在国春城的小北屋里。在刘家台乡亲们支持和关怀下,他和哥哥一家才躲过了一劫,那段艰难而又光荣的岁月令他终生难忘。

在张敬焘眼里,刘家台村民除了爱国、英勇外,还有一个特点,就是思想解放、做事果敢。1978年,以中共十一届三中全会为标志,中国开启了波澜壮阔的改革开放历史征程。中国的改革开放是从农村开始的,家庭联产承包责任制是中国农民的伟大创造。当时,刘心城是刘家台村的党支部书记、大队长,他审时度势、抓住机遇、敢为人先,率先在全市打破大锅饭,搞起了家庭联产承包责任制,这在当时可算是“首个吃螃蟹的人”,不仅给博山,也给淄博市带了好头。

一方水土养育一方人。多年来,在红色文化、先进思想的渗透下,一代代刘家台人始终秉承革命先烈遗志,大力弘扬家国情怀,始终把初心化为恒心,把使命化作担当,培养出了众多的能工巧匠、医务工作者、教育工作者、文化艺术家。大家虽然奋战在不同的岗位,却同样满怀激情、干事创业,续写着幸福和谐的音符,奏唱出一曲曲奋斗之歌。

假如明天来临

(外一首)

□ 卞奎

夜 波一帘漆黑
但听雨声敲打窗棂
时光指针
尚不到子夜时分

明天的步履
正在悄悄走来
伴着思绪
伴着期盼

明天
肯定来临
明天
充满着想象力

先让幻觉
跳个舞吧
红衣翠袖
划出道道彩虹

明天
会是个什么样子
明天 能带来欢乐
还是烦恼

我的笔墨
放胆去挥洒
我的画卷
沁润渐成型

那就先唱首歌吧
歌声中
浮动星光
有雨霖的节奏

舞动起大构思
伴着豪放的歌谣
既有欢乐
也有泪滴

明天肯定
要来临
我们扬手
拥抱她的身影

喜欢

有人问
你喜欢哪方的歌

我思忖半晌
闪烁会心的笑意

比如大西北的歌
雪山般悠远豪放

比如齐鲁大地的歌
绿叶般跳跃俏皮

还有大东北的歌
红高粱的幽默乐观

南国的渔歌
占尽海浪的味道

又想起古典的夜曲
摇人心旌

我的答案
也许有些难以琢磨

歌声犹同百味大餐
养分多多益善……

当时只道是寻常



□ 马亚伟

作家史铁生在《病隙碎笔》中写到:“发烧了,才知道不发烧的日子多么清爽。咳嗽了,才体会不咳嗽的嗓子多么安详。刚坐上轮椅时,我老想,不能直立行走岂不是把人的特点搞丢了?便觉天昏地暗,等又生出褥疮,一连数日只能歪七扭八地躺着,才看见端坐的日子其实多么晴朗。后来又患尿毒症,经常昏昏然不能思想,就更加怀念起往日时光。”

这种感慨,我们都有过。拥有时,只觉得太过寻常,根本体会不到有多幸福。直到有一天失去了,才发现曾经拥有的寻常事却是大幸福。健康时不会想到疾病的痛苦,相伴的人无法体会分离的痛苦,身处平静想象不出陷入绝境的痛苦,人生的种种,不亲身经历是很难体会的。相对于痛苦,平淡的日子就是幸福,可是这种幸福最容易被忽略。因为,很多时候幸福是比较出来的,没有冷就无所谓热,没有痛就无所谓幸,没有失去就无所谓拥有。

“被酒莫惊春睡重,赌书消得泼茶香,当时只道是寻常。”纳兰性德的词平淡中见哲理,曾经与所爱的人赌书泼茶、琴瑟和谐,当时觉得是寻常事,而有一天她永远离开,忽然发现如此简单的事竟然再无法如愿以偿。这种感觉,该是多么锥心的难过。寻常的幸福,仿佛是每天的日升日落一样自然,因为太寻常,没想过会失去。可手心里的幸福,还没来得及好好把握,倏忽间就滑落了。我想,这种难过之所以伤筋动骨,是因为一种强烈的反差,曾经像吃饭呼吸一样简单的事,如今成了不可能实现的愿望,怎能不让人伤怀?

人生浮沉,岁月冷暖,人人都会有类似的经历。记得上初中时,我与好友燕子躺在屋顶上看流云,我们聊远方和梦想,还约好做一辈子的朋友。那时并没有觉得拥有的多美好。多年后,我和燕子走出了两条不同的路,我们就像铁轨一样,短暂交集,然后沿着各自的轨道驶向远方,而且越走越远。

回到故乡,再与燕子见面,觉得彼此隔着万水千山,

话说不了三句就都沉默了。曾经拉着手一起奔跑,也曾经在彼此耳边说悄悄话,当时只道是寻常,如今却再也不可能了。我唱起朴树的《那些花儿》:那片笑声让我想起我的那些花儿,在我生命每个角落静静为我开着,我曾以为我会永远守在她身旁,今天我们已经离去在人海茫茫……我们就这样各自奔天涯。

那些美好,当时只道是寻常,如今却成了奢侈。人活在世上,有多少寻常的美好啊!年轻、健康、快乐……都是最简单的幸福。爱情、亲情、友情,拥有时我们从未想过有一天会失去,可是人生难料,谁都有可能突然就失去某种寻常又被忽视的幸福。

如何才能学会珍惜,是不是要提前体验一番失去的滋味?年轻时体会衰老的感觉,健康时体验疾病的感觉,团圆时体验分离之苦,又或者感受失去光明的滋味、爱情离开的心情……当时只道是寻常,这样我们是不是就更懂得珍惜?