

红叶柿岩杯

“看身边变化 享美好生活”征文大赛

地址：山东省淄博市博山区域城镇和尚房6号 电话：400-604-5799



博山猕猴桃已经成为淄博农业数字赋能的龙头农产品之一。



夜幕下的“淄博珍珠”非常美丽。

丰收季的故事

每年猕猴桃上市的季节，也是孩子们开学的时候。

伟刚先生的女儿考上了大学，我和文友们前去祝贺。伟刚的家在博山区池上镇小峰口，这是一个美丽的小山村。宴席设在村口一个农家饭店，我们一边开怀畅饮，一边唠着眼前的新农村变化。

回去的时候，伟刚的姐姐搭我们的车回家。

车在山区公路上飞驰了一段路程，在一处长满庄稼的坡地前停了下来，伟刚的姐姐到达了目的地——博山镇石泉村，我们和她告别，她指着窗外的坡地对我们说：“前面就是我家猕猴桃园，你们去看看。”时间还早，我们决定去猕猴桃园看看。

两边是种着玉米的山坡路，在距离一座砖房不远处停车。我们在伟刚姐姐的带领下，来到砖房前。

“到了，就是这里了。”伟刚的姐姐说。

听到我们的声音，砖房里走出一位50来岁、瘦高挑的男人。

“这是我那口子。”伟刚姐姐指着男人说。男人叫韦杰永，他一边对我们表示欢迎，一边介绍起了这两年农村的变化。

猕猴桃园有数亩，去年以来，采用了有机农业的新技术，猕猴桃是和豆角间作的，桃架挨着豆角架，两架之间是一条窄窄的埂。桃架上挂着密密的、饱满的、绿褐色的猕猴桃，像一个个摇曳的小铃铛；豆角架上垂着一穗穗长长的、绿绿的豆角，如少女脑后的马尾辫。耀眼阳光下的“小铃铛”和“马尾辫”相互映衬，展示着勃勃生机，呈现出一种另类的美。

在我的想象中，猕猴桃应该长在高山之巅高高的树上，不应在农田里和豆角比肩。眼前的猕猴桃，完全颠覆了我以往的想象，原来现在新农村已经成了这样一番美好的景象。我好奇又兴奋，既为其另类的美所吸引，也为其勃勃的生机而欢欣鼓舞。

“你们站着干啥？快到园里摘

吧。”杰永递给我们每人一个精美的果品箱。我们接过纸箱，纷纷下到园子里，选取那些个大的、饱满的、成熟了的猕猴桃，迅速摘下并放进纸箱。

桃子很快溢出了纸箱，因为超重，纸箱的提手都坠断了，我们抱着箱子回到砖房前。

杰永又指着豆角说：“你们再摘些豆角吧。”

我们又走进园子，采摘那一穗穗长长的豆角。我们抱着豆角走出园子，杰永对我们说：“来，我给你们整整，要不不好拿。”

他把豆角一根根捋起来，顺整齐，剪去多余的蒂，用细塑料绳捆成胳膊般粗的一捆捆。

我问他：“猕猴桃和豆角好卖吗？”

“现在的农村政策好了，每年桃和豆角下来后，都有客商开着货车来收购，我们在市场上再卖掉一部分，都能卖得出去，虽然客商的价格低点，但他们收购的量大，还是划算的。”

“收益咋样？”

“现在农村变化大了，博山南部山区，因了水土特性，非常适合发展有机农业和特色种植业，出现了很多种植水果、蔬菜、花卉和其他经济作物的专业村和生态园，农民的收入不断增加，生活水平也显著提高。”

我们听后频频点头。

和杰永夫妇道别后，我们启程回家。这一次，我们五个人都收获满满，也很高兴。

事情过去一段时间了，每每想起此事，我就有许多感慨，在这一片充满了生机的土地上，孕育着淄博新农村蓬勃的未来。

讲述人：赵增龙（淄博市作家协会会员）

大众日报淄博融媒体中心记者 李波 整理



扫描“鲁中晨报”APP二维码查看更多精彩内容

“珍珠”辉映新活力

去年8月的一天，我照例在齐盛湖公园海岱楼下练拳，但这天的感觉与往常有些不同，是哪儿不对呢？从拳友们的议论中，我恍然大悟，正南方向，三个巨大的白色半球形建筑物，像是一夜之间冒了出来。原来，它们就是淄博市全新打造的会展中心，被我们亲切称为“大珍珠”的气膜结构建筑。

2020首届淄博青岛啤酒节在那里举办。这不仅是它的首秀，还是国内首个举办大型室内展会的气膜式建筑。

“大珍珠”位于淄博新区核心位置，由淄博市建筑设计研究院设计，中建八局承建。中建八局仅用100天就完工了，为淄博打造了这一地标性建筑。

在联通路以北、北京路以西，沿着齐盛路西行三五百米，你很容易就能找到地处淄博新区中轴线，总占地面积12.64公顷，总建筑面积3.45万平方米，由三个球形展馆组成的淄博会展中心。

白天站在海岱楼旁，看到三颗“大珍珠”的侧影，那低调的原白色，呈现一种雍容典雅的静态之美。夜晚，3颗珍珠发出的光，与夜灯、景观灯交相辉映，在夜幕衬托下，就像3颗熠熠生辉的夜明珠。

谈及“大珍珠”的设计初衷，淄博市建筑设计研究院四所所长张彤昌表示，伴随着城市高速发展，淄博市亟需一处现代化的大型综合会展中心。“这就要求我们必须高水平进行城市规划，加大公共空间开放力度，进一步提升城市品质。”仅用4个多月，“大珍珠”完胜了至少2年工期同等规模的常规建筑。

我没有在会展期间探访过“大珍珠”，热闹与鼎沸是属于别人的。我只在闭展期间专门前往，我更喜欢它静如处子的温柔。“大珍珠”的大门关闭了，我的心门却打开了。手搭凉棚，凑近旋转玻璃门观望，里面的材质像是软软的，膜材焊接的纹路像极了

绉缝的被子。没有任何框架与梁柱支撑的空间，宽广但不空旷。目之所及，虽看不到穹顶，深邃悠远之感反而自心底升腾起来。

搜索得知，这种建筑是用优质建筑纤维膜材焊接而成。不仅拉伸强度高，有利于造型设计的创新，还成本低，建设快，安全系数高，抗震、抗风强。更关键的在于，其简约实用的环保理念与新淄博的城市发展思路极其吻合。

全球41个工业产业门类，淄博拥有39个。作为一个老工业城市，淄博已经开启了深入实施创新驱动发展战略，大力发展新材料、电子信息、新医药、高端装备制造业“四强”产业的转型升级之路。“大珍珠”膜材自重轻，拆卸快捷，便于运输，可重复利用，而且建筑挪走后，原场地无损伤，随时可以恢复为公园、绿地等。

烈日下，我打着太阳伞看完三个场馆。突然回味到，这个“品”字型的场馆安排，中正、稳定、厚重，与淄博的传统文化底蕴极其贴合，彰显了淄博作为齐国故都、聊斋故里、世界足球起源地、全国陶瓷名城的古老、深厚。不仅如此，三角形排列所特有的对称之美，极富张力。半球造型的设计像淄博人骨子里的朴素与包容，新型材料带来的时尚感、现代感、科技感，又让人不由得联想到正在转型升级、充满活力的新淄博。

今夜，“大珍珠”散发着霓虹的光彩，如处子般静雅；明朝，数字、智能、绿色的新材料、新医药、新金融、新文旅等新兴产业，如同五彩的珍珠，纷纷撒落在淄博这块古老又年轻、厚重又充满活力的大地上。

亮丽的“大珍珠”让我看到，如脱兔般的城市已经迅捷奔走在转型升级的路上了……

讲述人：柴洪刚（淄博市作家协会会员）

大众日报淄博融媒体中心记者 李波 整理