



古诗文里的爱国情

□ 李钊

爱国,是历代诗人永恒的吟咏主题。在浩瀚的历史长河里,热血儿女们用行动实践着赤诚爱国与无私奉献,以笔墨抒发激荡于心的爱国情怀和报国之志,留下无数脍炙人口的佳篇名作。于古诗词的璀璨星空里游弋,重温流传千古的倾情之作,聆听穿越古今的热血吟诵,顿感荡气回肠、热血澎湃,爱国之心愈发坚定。

爱国是一种情怀,也是一种信仰。岑参在《送人赴安西》中回忆幼时树立“小来思报国,不是爱封侯”的爱国志向,青年曹植在《杂诗》中所陈“闲居非吾志,甘心赴国忧”的忧国情怀,陆游老年时仍坚持“一身报国有万死,双鬓向人无再青”的

报国信仰。热爱生他养他的国土,守护这片土地上的人民,是他们从小树立的一种观念,来源于刻在骨子里的信仰和深埋内心的力量,而绝非个人功名利禄的吸引、前途命运的计较。当一个人因为爱国情怀而愿意牺牲自己的重大利益乃至生命,无论是沙场征战捍卫国家命运,还是流落远乡眼见山河破碎,他会是岳飞“待从头,收拾旧山河,朝天阙”的豪情壮志,是文天祥“人生自古谁无死,留取丹心照汗青”的崇高信念,是谭嗣同“我自横刀向天笑,去留肝胆两昆仑”的无畏精神,也是林则徐“苟利国家生死以,岂因祸福避趋之”不计祸福荣辱的报国态度。在他们心中,国家和民族的利益高于一切,对国家和民族尊严的捍卫

早已成为流淌在骨血里的一种本能。

爱国不分男女,巾帼不让须眉。在爱国诗词的天空里,女诗人虽然凤毛麟角,但熠熠生辉,她们用文学、用诗词,将丝毫不弱于男子的爱国情怀,挥洒出泱泱中华史上光辉的诗篇,成为后人仰望的旗帜。《诗经·邶风》中的《载驰》将许穆夫人的身影永恒刻在历史的天空里,她为祖国的危难而焦虑,为无端受阻而愤慨,为冲破阻挠而欢欣,为挽救国难而充满希望,发出“大夫君子,无我有尤。百尔所思,不如我所之”的感叹,展现出国难当头、挺身而出的博大胸怀。李清照是古代爱国女词人中的翘楚。她的丈夫赵明诚因面对叛乱临阵脱逃而被撤职,流

亡至项羽兵败自刎的乌江镇时,她写下“生当作人杰,死亦为鬼雄”的诗句,喷薄而出的激昂情感,摧山撼岳;当其孤身客居金华时,听闻韩肖胄自告奋勇前往虎狼之域,贫病交加的李清照满腹愁绪顿然化作希望与豪情,写下“欲将血泪寄山河,去洒东山一抔土”的诗句,她希望能以自己的血泪祭洒失去的祖国山河和祖先的坟墓,表达出深切的爱国之情。

爱国,是一种穿越历史、穿越时空的精神力量,也是中华民族生生不息、永不停歇的内在源泉。不论何时何地,都要永葆一颗爱国奉献的赤子之心,守初心担使命,立足本职岗位,将爱国之情、报国之志融入建设伟大祖国的事业中。

秋霜,让一棵小草代言(外一首)

□ 刘国文

深秋
最爱伪装的季节
红红绿绿的枝头
分明是一派丰收的景象
但有时虚张声势
障人眼目
剥开厚厚的外壳
才发现一个个虚伪的内核

每逢此时
旷野里弥漫起歌声
没有花香没有树高
我是一棵无人知道的小草
风起把头摇一摇
风停我又直起腰
这音乐氤氲成雾气
将褪去绿色的小草围裹
谢幕前的一觉醒来
秋霜已染
骄傲的小草
正迎接一场冬雪的到来

亲爱的小草
大地坚强的留守儿女
栉风沐雨
默默坚守
年复一年
从不寂寞从不烦恼
你看我的伙伴遍及天涯海角
河流山川哺育了我
大地母亲把我紧紧拥抱

多么好听的旋律
多么动人的歌谣

柿子红了

你是旷野里当之无愧的擎旗手
道劲而伟岸的躯干点亮一盏盏心灯
起伏的山峦
被你的家族渲染
开始飘零的秋冬之交
让人们重拾丰收的喜悦和温暖

柿子红了
多么喜庆的画图
画家来了摄影师来了诗人来了
我也来寻找曾经的感动
我背井离乡四十年
是你坚守那方热土
给父老一世的陪伴
给我怀旧的念想
你热烈而不张扬
是飘荡在游子心中永恒的红旗

柿子红了
在彼此张望和信任中
等待我的注视
等待候鸟回归

不姓林的林老师

□ 董改正

林老师不姓林,他叫周小林。

那时候老师几乎清一色来自本村。我们村多半姓周,如果按姓叫,那就全是“周老师”。我们自有办法,比如说数学老师叫周根五,美术老师叫周大平,音乐老师叫周爱玲,我们就分别叫他们根老师、平老师、爱老师。

开学第一节课就是语文,推门进来的赫然就是林老师。我个子矮,坐第一排,他一眼就看见了我,对我眨眨眼,我既愣且慌,而他已经开始了自我介绍。他说他十九岁,高中毕业两年,已经送走一个毕业班,从今天开始,他就是我们班班主任兼语文老师。

林老师果然如班上消息灵通人士所说的那样严厉。学校

离家近,那会儿每天早上都有早读课,早读完了回家吃早饭,再过来上上午课。林老师每天都像铁一样铸在教室门口,把我们一个个数进去,然后要求我们放声朗读。如果有背诵任务,他就一直杵在门口,背完一个,放走一个。几次过后,没有一个偷奸耍滑的。

林老师很浪漫。学校靠墙有一株紫藤,自然形成了一间石屋的模样,在上《绿色的办公室》这一课时,他把自己的办公桌搬到里面,让班上每一个同学都进去坐一下,体会一下。时隔近四十年,我依然记得那样的情景:阳光从罅隙里钻进来,圆圆地印在桌面上,如一面面亮闪闪的镜子,因为风的吹拂,它们都轻轻晃动着。鸟就在耳边惊疑地叫着,仿佛一串串绿色的珠子。课文的内容已

经忘记了,这些情景却依然在心头晃漾。

林老师很风趣。有一次雨后,他和我一起回家。学校出门是个下坡,颇陡,泥地路滑。他穿着防滑靴,自然是风轻云淡地叮嘱我们,用的是诗:“清明时节雨纷纷,路上同学要当心!”不料话音刚落,自己就摔了个四仰八叉,同学们大笑,他施施然以手撑地爬起来,说:“仰卧泥泞君莫笑,只为形象教诸君!”现在每逢泥泞处,我都会小心翼翼,都会想起他。

林老师很容易动情。我家赤贫,内心深处不免自卑,林老师让我从组长做起,做学习委员,做班长。我数学不好,他教的是语文,却在放学后把我留下来,一题题地教我。

有一次,他布置了一篇叫《深秋的田野》的作文,我玩忘

记了,第二天课间匆忙糊了一篇交上去。上课时他一点点评,到我时,他拿着作文本,看着我,教室里静极了。他的眼里含着泪水,他晃动着我的作文本,说:“你也糊我呀!”他重读了“你”。放学后,他留我下来,他看书,我补作文。教室里很安静,阳光灿灿的,和鸟们一起,时不时探头探脑地偷窥这一对默默无声的师生。我无意中抬头,他正好也看向我。阳光洒在他的脸上,他对我笑了,他的笑金灿灿的。我的泪水就在那一刻喷涌而出。

在人生底色的涂抹阶段,得遇林师,我生有幸。他给予我的,是真、善、美和趣,他把阳光洒在我的生命里,让我不至于成为一个寒凉的人、无趣的人。它们比知识更重要,至今依然温暖着我,滋养着我。

一树桂花开

□ 王太生

本来院子里有一棵桂花树,这棵树每年秋天都要开好多桂花。一开始,香味细细的,但很快就飘散了,撑满一院子,于是外溢开来,溢出围墙,飘到外面,不出几天,整个小街都香了,而且是越往深秋走,越香得纯粹,香得通透。

一年一度,桂花仙子乘风而来。那可是金风啊,一吹送爽的金风,每年这时候,院中的桂花树都要开很多细细的桂花,待到桂花金黄周正,一阵风吹来,纷纷扬扬,那些细细的花粒就打着头顶,落在衣领上。

桂花,清可绝尘,浓能远溢。清,是清纯、清澈、通透;溢,是按捺不止,似有喜悦要告诉别人。

我喜欢在桂花初绽时欣赏树和花,就像站在时间的小道



上迎接一位老朋友。

桂花开了,离得老远就闻到了香气。

十月金秋,总有几天观察桂树的动静。前几天,那些葱葱郁郁的桂树上还没有一点细

碎小花的影子,不知什么时候,它们就忽然爆芽了,长出新鲜的桂花。

在我们这个小城,老城人家的深宅大院里长着许多桂花树,正是“万点黄金,幽香闻十

里”。树是有灵性的,也是随性自在的,它想什么时候开花,就开了,不容多想,不等什么人,也不需要谁的喝彩。

推门而出的那一刻,出门人是回头的,看见院中那棵枝叶蓬松的树,在风中微微晃动,花事似乎还未有动静,只有那叶子一直静谧着。等回来后,却发现那一树桂花已经开了。

当然是一簇簇淡黄的小花,许悄然萌动,只是主人没有发现,等回到家,推开木门,就像看到久违的亲友来访,已然在舍中堂屋落座,原来你出门时,木扉虚掩。于是,菜正好现做,茶先奉上,然后摆碗筷,拖板凳喝酒。

桂花树宛如故人。每年这时候,可陪树坐一会儿,坐在月光里,喝一杯桂花茶,把故人来怀念。