

红叶柿岩杯

“看身边变化 享美好生活”征文大赛

地址:山东省淄博市博山区域城镇和尚房6号 电话:400-604-5799



张新宇在工作中。



于春霞在练习舞蹈。

留在淄博
是我无悔的选择

去年,22岁的我大学毕业,再次站在了人生的一个十字路口上。许是那剪不断的乡情指引着我、牵引着我,作为一个土生土长的淄博人,我最后选择留在淄博,这是我心之所想、心之所向,更是我无悔的选择。

小时候的我,总想着离开淄博,想去更远、更广阔的地方看看,但这座日新月异的城市最终把我留在了这里;毕业后,有很多和我一样的同学选择留在淄博,也有不少外地的同学被这座城市吸引而驻足。每逢假期,好友们总迫切地想要来我的家乡看看,而我也能开心又自豪地带着他们看看风景优美的太公湖、细细品读齐文化博物馆中的源远流长、吃一次正宗的淄博烧烤、逛一逛繁华热闹的购物中心。美国建筑学家伊利尔·沙里宁曾说:“让我看看你的城市,我就能说出这个城市的居民在文化上追求的是什么。”淄博的文化底蕴带给我灿烂的思想瑰宝,这就是淄博这座城市赋予我的底气!

虽然在外求学只有四年,但临淄的发展之快已经让我对这座城市有些陌生:迅速发展的商业、平地而起的高铁站、满目怡人的绿化景观,让我不禁怀疑,这还是我记忆中的那个小城市吗?但是我渐渐发现,这依然是我熟悉的那座城,因为无论时代如何变,不变的是那浓浓的乡音、是那厚重的齐文化、是萦绕在人与人之间的故乡情。听着熟悉地道的临淄话,看着人们热情温暖的笑脸,感受着方便快捷的城市服务,生活在临淄,我有多幸运!

在疫情背景下毕业的我们,也许真的不是那么幸运,不仅仅失去了一个圆满的毕业典礼、一场愉快的毕业旅行,更面临着企业缩招、线上春招所带来的求职岗位的减少、求职压力的剧增;但我又是幸运的,因为

我遇到了淄博市“名校人才特招行动”。当时,正逢淄博市大力推进“优化营商环境”,我也享受到了其中的发展成果,面试、考察、调档案、提材料、体检、公示……只用了一个月的时间我便顺利地完成了入职。家乡带来的福气让我顺利地找到了人生第一份工作,成为了临淄区的一名事业编人员。能够享受“人才特招”就业政策,我心怀感激与激动,留在临淄,我有多幸运!

在事业单位工作不到一年的时间,我切实感受到了淄博的发展之快。从收发的一篇篇公文中,我看到了一个个单位和个人为促进城市更快进步、更好服务群众所作出的努力。我们致力于开发“高铁新城”、大力建设“无证明城市”、加快建设“数字临淄”、开展政务服务“双全双百”工程、推进“民生一卡一码通”……我渐渐明白,上下齐心,其利断金,建设好一座城,需要的是集体的智慧和力量,发展好一座城,需要的是整个城市的凝聚力,而我很荣幸地成为这个城市的一员,尽一份绵薄之力,建一个大美淄博。

为什么我的眼里常含泪水,因为我对这土地爱得深沉。留在淄博,是我无悔的选择,我希望能将我的青春播撒在故乡热土上,和这座城市一起见证彼此的成长。

讲述人:张新宇(临淄区社会保险事业中心工作人员)

大众日报淄博融媒体中心记者 刘文思 整理



扫描“鲁中晨报”APP二维码查看更多精彩内容

淄川“文化云”
我身边的文化“引路人”

我叫于春霞,今年54岁,我有两个自以为傲的身份:一是带孙子的奶奶,二是淄川“文化云”拉丁舞班的学员。我既是家庭主妇,也是一个不折不扣的文艺爱好者。今年是我在培训班学习的第五个年头,每周一节课的学习,让我在柴米油盐和对文化生活的渴求中寻得了平衡,给我的生活带来了无限色彩。

2017年,淄川区上线了一个新的公共文化服务阵地,叫淄川“文化云”,它将互联网和文化服务结合起来,为群众提供各类文化课程的公益培训。听到这个消息时,我非常兴奋,在儿子的帮助下,我下载了淄川“文化云”APP,通过手机点单,报名参加了拉丁舞培训班。

我从小爱好文艺,只是原先没有条件去学习。前几年我喜欢上了拉丁舞,觉得跳拉丁舞很酷,去咨询了几个培训班,收费都超出我的预算。我们这个年纪的人精打细算惯了,这些“额外”的支出能省则省,而且培训班都是孩子和年轻人去学,我也不好意思去,就一度耽搁下去了。淄川“文化云”的上线圆了我的拉丁舞梦,群众点单,政府买单,培训不收费,学员多是50岁以上的中老年人,培训老师科班出身,所有条件都符合我的预期。

报名后,每周一节课的学习我期期不落,上课这一天我会提前推掉所有事情,包括带孙子。让我感恩的是,这一天老公也会推掉所有事情在家替我带孙子,全力支持我这颗“文艺”的心。每当来到淄川区公共文化服务中心的舞蹈室,换上舞蹈服站在镜子前,跟着老师舞动的那一刻,我觉得整个人精神焕发,觉得自己也是一个“上得了厅堂,下得了厨房”的人。这才是我喜欢的生活!

近两年,“文化云”培训越来越受欢迎,淄川13个镇办也都开设了培训课程,班开得越来越多,学员也越来越多了。由于报名人数多,上个月,我们拉丁舞班加开了

一个基础学习班。最近,因我的腿伤反复,不适合做太激烈的动作,我的拉丁舞老师谷雨来便让我到新开的基础班协助他带班。我从一个拉丁舞“小白”成了带新生的老生,这让我感到非常荣幸。

前年,我骑电动车不小心摔倒,伤到了半月板,在恢复期只能暂停拉丁舞的学习。闲不住的我,又在“文化云”老师的建议下,报名参加了“文化云”吉他学习班。在专业老师指导下,仅一年的时间,我便能自弹自唱,还参加了几场演出。

我觉得自己越来越酷,越来越年轻。在工厂上班的儿子儿媳也在我的感染下,喜欢上了文艺活动,单位有演出他们便报名参与,我和孩子们也有了更多话题。

“文化云”除了提供给我们学习的平台,还为我们提供了上台表演的机会。淄川“热土欢歌”大赛、淄川春晚等这些大型演出,我都有幸参与,每次演出前老师都提前为我们编排节目,我们也刻苦排练,技艺也进步得快。年逾半百,还能为自己喜欢的事情挥洒汗水,还能在舞台上发光发热,是我的幸运。

最近我听到了一个好消息,今年,我们淄川“文化云”通过了第四批国家公共文化服务体系示范项目验收,这个荣誉正是“文化云”精准对接群众文化需求的体现。

如今,因为“文化云”,我们淄川区的文艺骨干越来越多,不论是在户外,还是在各个室内文化场所,各种文体活动开展得红红火火,唱歌的、跳舞的、画画的、走秀的、表演曲艺的……有了丰富的文化生活,我们中老年人的生活不再单调乏味,我们也有幸成为淄川文化阵地建设者的一分子。

讲述人:于春霞(淄川“文化云”拉丁舞培训班学员、吉祥社区居民)

大众日报淄博融媒体中心记者 王甜 通讯员 吕思蓉 整理