



## 喝粥

### □ 一朵

从小喜欢喝粥。一碗晶莹剔透的白米粥，黏稠滑糯，米粒与水融为一体，朦胧影绰，浑然天成。端一碗清粥，闻着粥香，内心宁静一片。

清代袁枚在《随园食单》谓之曰：“见水不见米，非粥也，见米不见水，非粥也。必使水米融洽，是腻如一，而后谓之粥。”

袁才子三言两语把粥与饭、粥与稀饭的区别解释了个通透。所谓“稀饭”，就是把上一顿剩下来的米饭在开水里煮开，两分钟就能搞定。盛在碗里，沉在碗底的饭粒，一粒归一粒，绝不含糊。配以爽口的萝卜咸菜，吃起来倒也惬意。而“粥”是需要花时间细火慢炖的，必须不急不躁地炖上几个小时，让里面的水与各种食材咕嘟翻滚，直到相互渗透，水乳交融，分不清你我。粥是黏稠的、糯滑的、清香的、

甘冽的……浮在上面的一层粥油晶莹剔透，带着朦朦胧胧的甘醇和香甜，勾引着你的食欲。喝粥时，也不像吃稀饭时用筷子扒拉进嘴里，而是用汤匙，一汤匙一汤匙舀着送至嘴边，就好像须对得起熬粥时所花的几小时光阴一样，喝粥似乎也能练就人的不疾不徐的心性。乍一看，举手投足尽显优雅。

也许就是粥的这种醇厚甘冽的味道吸引着我，我从小就钟情于喝粥。在冬天寒冷的早晨，一碗白粥甘甜、香醇、温暖，裹挟着浓浓亲情。

这世上最好吃的，并不只有白米粥一种，而是可以随着自己喜好，任意搭配各种食材熬煮出的各种口味香甜的粥。家中橱柜里的瓶瓶罐罐，装满了各种各样的杂粮和豆子，还有各种南北干货。买一只炖锅方便省事，想吃甜的了，挑几样豆子，扔

几颗桂圆红枣干；想吃咸的了，切几片火腿，扔几粒干贝瑶柱。我还虚心地在网上学了些“三脚猫”的养生经，湿重的时候，抓几把红豆薏米；体乏的时候，丢几片黄芪当归……熬粥和喝粥，似乎不单单只是舌尖和肚腹的享受，更多的则是感受那种心境宁静无争的快乐。

和我同样喜欢喝粥的阿黎是粥的另一门派的捍卫者。如果我的杂粮杂豆粥属于养生派，那么她的各种海鲜粥、生鲜粥就属于销魂派。她用各种水里游的、地上爬的、天上飞的混合粗粮和各种食材，熬出各种味道鲜美的粥，然后坐在那里，微眯着眼睛，喝得激情四射，似一个小酌浅醉的娘子。

最近楼下新开了一家粥铺，老板是一对母子。母亲五十开外，精明能干，儿子二十五六，手脚看上去有点动作失

调。粥铺里粥的品种繁多，我们打着食客的幌子去粥铺“偷师学艺”，跟老板娘搭讪着讨教熬粥的诀窍，那儿子在一旁“哇哇”嚷着搭腔，这才发现他连话也说不利索。

老板娘轻轻叹口气告诉我们，生他的时候难产，产道窒息，好不容易生下来，就长成了这个不利索的模样。他父亲狠心离开母子俩，再没顾过他们。她一个人带着儿子熬到现在，孩子总算也能帮她干上点活了。

我们感叹，真不容易哦！谁知老板娘搅着大锅里的粥，淡淡地说：“也没啥，熬着熬着，就熬出来了。”

我对她心生敬意。这个坚强的女人，每天熬着粥，也熬着她的人生。最终，她熬出了一份家业，也熬出了人生光明的曙光。

你看，这熬粥竟也有一份人生哲理在里边。

## 搅扰

### □ 笛子

前天去火车站接朋友，去早了，无聊刷手机，突然想看我微信上有多少人，一看，竟三百多。头像一个个看下去，大多数都知道是谁，但有好几个头像看着很陌生，也没备注，点开那些头像，想从对话推测出是谁，可惜手机换过，对话框空空如也。这人是谁？当时怎么加上的？记忆的海洋搜索了半天却打捞不到半点线索。

几天后，有个“陌生人”突然冒泡，发来一则群发消息：早上好，某某馆搬新店啦，新

地址是……过了几天，又有“陌生人”吱声了，自报身份说是小姨，兴高采烈地说她学会视频聊天啦。

小姨三天两头给我发视频聊天请求，陪聊了几次后我吃不消了，毕竟有点时间我也想做自己喜欢的事啊。她又一次给我发视频聊天时，就找借口说我在外面不方便，有事电话说吧。然后，有段时间不视频聊天了，她却换了别的方式，时不时发个链接要我帮忙“砍一刀”。看在长辈份上，如果不是太忙，我都尽量让她如愿，她说

也就手指点一下而已嘛。可哪是点一下而已啊，我没玩过拼多多，要去登录，要输入验证，反正她是长辈，她说啥就是啥吧，我也费事啰嗦。可那天风寒感冒了，正头痛欲裂之际，老人家又发来帮忙“砍一刀”请求……

想起刚开始玩微信那会，被拉进微信群时还感觉挺新鲜的，群里每条消息都认真浏览，也会积极发言互动。渐渐地，进的群越来越多，再无法对群消息每条必看，大多数群都是点开快速扫一眼，然后来个一键清空，有的群甚至连

打开都没有直接就“咔嚓”了。再后来发现还是不胜其扰，就果断从那些天天往群里扔广告链接和每日必发“早上好”外加花哨动图的群里退了出来。

有次正午睡，突然被微信提示音吵醒，睁开朦胧睡眼，点开群头像一看，除了拉我进群的，没一个认识，便毫不犹豫点了退群键。

说实话，微信带给人们生活很多便利，但享受便利的同时，如何把对生活的搅扰降到最低，还真是考验智慧的一件事。

## 行走

### □ 王芊茹

文字与书本承载了我大半的快乐与泪水。有时打开书柜，与其中一本一眼万年时，我就知道，剩下的时间，就要行走于那个世界。

总是不知道，安如意会把我带往哪里，是一路鲜花高歌，又或许傍晚岸边听海声。这人总是如此，让我不知疲倦地探索她的世界，行走着她的故事中。春天霓虹灿烂，是司马相如“凤兮凤兮归故乡，遨游四海求其凰”，

留下爱慕一人的痕迹；夏日扑面似火，像玉环孩童天真的性格与爱情，飞蛾扑火，热烈也真诚。萧萧瑟瑟的冷风里，我将手抄在大衣口袋中，不知应去往何方。我默默想，在这路上行走，大概就是我想要的远方。

如果你读过海子的诗集，那你一定身临过他的伊甸园。面前是成片成片的金黄麦田，秋姑娘吹了口仙气，麦浪翻滚。回身，抬眼，入目皆是海蓝蓝，在眼望不到的

尽头，是希望发出光与理想的交织，变幻出无穷色彩。低头是脚下的涟漪波痕，才明白，美好就在眼前，肯向前走，再向前走，就能到达名为梦的彼岸，看更美好的世界。

梦寐以求的青春于我手中。我看着那书中的少年，平凡却满身光亮，孤傲却温柔于世间，十八岁奔向更远的地方，满腔梦想站在人间之上……他们的故事永远在另一面时空交织、续写，正如有

句话：“令我感动的从不是故事本身，而是故事中的这群少年们。”“永远有人十八岁”，所以，请抓住青春，不枉中二也好，努力也好，为自己在热血沸腾的时光里留下独一无二的记忆。

将灵魂拉回生活，又觉得恍惚，哪里才是现实？想不通的便交给时间，我只管行走，一直一直向前，然后见到需相见之人，遇到想遇之事，留住我爱的生活和自己，足矣。

## 晒太阳

### □ 夏生荷

儿时，我喜欢在秋冬晒太阳。母亲说，出去晒一晒，阳光能给你补钙，有助于长个子。

于是，我便坐到房前的晒谷场上，一晒就是好几个小时，陪我一起晒的，还有一摊摊红辣椒、玉米粒……母亲还有个想法，让我坐在它们之中晒太阳，麻雀、斑鸠等就不敢来轻易偷食了。

秋冬的阳光真好，不会让人感到热。我边晒边抬头望天，天空高远辽阔，白色的云 and 蓝色的天，彼此衬托，有时，还有风来助力，风吹云动，天更静，风停云止，天更阔。

我想，如果不是晒太阳，我是不会长久地观察天空的，也很难发现，天空与白云之美。

晒太阳，其实是晒自己。有无补钙增高效果，我不知道，但有助于身心健康，是肯定的。

如今，还有孩子在秋冬的阳光下，静静地坐上几个小时，晒自己吗？应该很少，或者说极少。精彩诱人的事，太多，补钙的方法太多，天地大美，显得有些无力，但我还是希望能见到那一幕。

## 组诗

### 致敬“七一勋章”获得者

#### □ 张坤清

#### 赞吕其明

一生作曲装家国，  
红色颂歌民众爱。  
深入基层灵感来，  
著名经典流千代。

#### 赞廷·巴特尔

奉献乡村四十年，  
探寻生态富民篇。  
牧人日子笑声朗，  
建设边疆幸福天。

#### 赞刘贵今

外事生涯守忠厚，  
精诚合作促兴隆。  
倾情奉献邦交爱，  
友谊中非世代红。

#### 赞孙景坤

援朝抗美老功臣，  
退役回乡奉献身。  
带领村民今富裕，  
英豪本色视如珍。

#### 赞买买提江·吾买尔

民族和谐推动者，  
进忠旗帜永扛牢。  
面朝威胁挺身出，  
维护安宁勇自豪。

#### 赞李宏塔

家风良好传承肩，  
朴素严明记在前。  
服务公民存善爱，  
忠诚廉洁照千川。