



鲁中晨报

厚道齐地 美德淄博

09

2021年12月2日 星期四

编辑 王兴华 美编 王涛 校对 杜蕾

凡人凡事 尽善尽美

十二年不离不弃 用坚毅书写柔情

有这么一位善良朴实的农村妇女,面对因车祸摔伤、瘫痪在床的丈夫,她以女人特有的坚毅和执着,不离不弃,精心照顾丈夫十余载。在生活的磨难面前,她没有低头,而是心怀美好,用柔弱的肩膀为家庭撑起了一片天。她就是沂源县中庄镇耿庄村村民马振荣。

一场变故 她从灶头走向地头

2009年的一天,沂源县中庄镇耿庄村村民马振荣的丈夫穆克友骑摩托车外出卖苹果,不慎摔伤,导致腰部以下全部失去知觉。

马振荣一家本是大山里的普通果农,在此之前,一直过着丈夫务农、妻子持家的生活。

然而,这场变故一下子让这个家庭失去了经济支柱。当时,盖新房欠下了7万元;住院医药费又欠下了十几万,孩子小,还要上学……面对躺在床上的丈夫,马振荣哭了好久。

“当时就觉得天塌了,但是想想上有老下有小,我必须把这个家撑起来,把孩子抚养好,把老人伺候好,把丈夫照顾好。”

时隔12年,回忆起当时

的情景,马振荣依旧十分感慨。

下定决心后,娇弱的马振荣立马化身“女汉子”,自学骑三轮摩托车,每天穿梭在蜿蜒的山路上,辛勤耕种着家里的二亩田地,耕地、采摘、打农药……

丈夫每年1万多元的医药费花销让本来就不富裕的家庭一贫如洗。“哭也没用,只有我活着,他才会活着,家才会不倒。”无论对自己,还是对其他人,马振荣都这样说。

马振荣家里一直种着苹果,每年收入大概1万元。2012年,沂源县政府了解到马振荣的家庭情况后,为其提供低保补助。

十二年苦 逆境夫妇相濡以沫

丈夫半身瘫痪、吃喝拉撒都在床上,马振荣要给他喂

饭、穿衣、擦拭身体、端屎端尿。每天早上,马振荣4点多就起床。每到冬天,她还要早早起床劈柴生火,待屋里暖和后,再扶着丈夫起床,帮他穿衣梳理,一切打点妥当后再去做早饭,然后去果园劳作。

病床上的丈夫,眼看着自己什么也干不了,难免心情烦躁,常发些无名火。可马振荣从来没有半句怨言,总是默默地把家里家外的大事小事处理得井井有条,即使有委屈也从来不让丈夫和女儿发现,以免他们操心。

多年来,马振荣坚持给丈夫进行治疗和康复训练,还经常和他聊天。她说:“虽然家庭有困难,但精神上咱不能困难,只要他能够过得更舒心一点,我累一点又怕什么呢?”

因为担心丈夫因长期卧床会生褥疮,她还要经常给丈夫翻身、擦洗。长期卧病在床的病人,身体比较硬,每次给

丈夫翻身马振荣都要费好大的劲。即使这样,她也坚持有空就给他翻身,以此促进身体血液循环。

马振荣的态度感化了丈夫穆克友,如今穆克友不再绝望,满怀对妻子的心疼与感激。他说,这些年都亏了妻子,没有妻子就没有这个家,他也不会活到现在。

笑对生活 弱势农妇也是热心大姐

马振荣的乐观不仅体现在对丈夫的态度上,更体现在生活的种种细节中。

马振荣十分孝顺。母亲还在世的时候,尽管家里十分困难,她常常去看望母亲,尽全力让母亲过上安心舒适的生活。

村里人都喜欢去马振荣家里“坐坐”,不为别的,干净。挂在马振荣家里的“洁

美家庭”的牌子,就是最好的见证。

除此之外,马振荣还是个地地道道的热心人。据中庄镇耿庄村党支部书记、村委会主任张永祥介绍,不管谁家有个大小事情,马振荣都会主动去帮忙。无论是经济还是家庭纠纷,马振荣都主动帮助化解。村里的各项活动,她也经常参与。村里乡亲们提起她,无不竖起大拇指。

渐渐地,马振荣的故事传到了镇上、县里、市里。2018年,因不离不弃、孝老爱亲的行为,马振荣入选年度“淄博好人榜”。2019年,马振荣又被沂源县评为道德模范,学习马振荣之风也开始在沂源县盛行。

大众日报淄博融媒体中心记者 李振兴

齐地往事

杞梁妻哭夫

杞梁妻是齐国大夫杞梁的妻子。公元前550年,齐庄公攻打莒国,杞梁战死。庄公班师回国,遇到前来迎接丈夫遗体的杞梁妻子,便让使者在路上向杞梁的妻子吊丧。杞梁的妻子说:“如果杞梁是有罪的人,君主何必吊唁一个有罪的人?如果杞梁无罪,那么小女子有先人留下的破屋子在,不能在城郊接受吊唁。”于是,庄公就驱车来到杞梁的家里,按照“为国捐躯”的礼仪规格举行了吊唁仪式。

杞梁的妻子没有孩子,

婆家娘家都没有什么近亲属。她无所归依,于是就把丈夫的尸体移到城墙下边,在那里痛哭。她内心的真诚让人感动,路人没有不为她流泪的。这样过了十天,齐都临淄的一段城墙,竟然因为她的缘故崩塌了。杞梁下葬后,她说:“我到哪里去呢?一个妇人必定得有个依靠的男人。父亲在则依靠父亲,丈夫在则依靠丈夫,儿子在则依靠儿子。现在我上面无父亲,中间无丈夫,下面没有儿子。婆家没有可依靠的,来显示我的忠贞;娘家没有

可依靠的,来保护我的名节。我难道能再嫁丈夫吗?只有死罢了。”于是,她跳入淄河死了。

当时的人认为,杞梁的妻子忠贞而且懂得礼制。《诗经》上说:“我的心如此悲伤,姑且与你同归地下。”

这件事情让世人非常感慨,历代群众和文人墨客都不断加工和演绎。到西晋时,杞梁妻哭夫投水的故事已经走出了史实的范围,演变成了三分实七分虚的文学作品。唐代的时候,把这件事情发生在春秋时期的事挪到了

秦代,把临淄的事搬到了长城内外,把临淄城嫁接到了秦长城上。杞梁妻的故事开始向“孟姜女哭长城”的传说靠近。明朝时期,为了防止瓦剌入侵,政府大修长城,招致民怨沸腾。老百姓为了发泄对封建统治者的不满,又改杞梁妻为“孟姜女”,改杞梁为“万喜梁”(或范喜梁),加了诸如招亲、夫妻恩爱、千里送寒衣等情节,创造出全新的“孟姜女哭长城”传说。

据《齐文化道德故事》

作者 孙长征

评古论今

《弟子规》中说:“亲有疾,药先尝,昼夜侍,不离床。”

自古以来,夫妻关系都是为人津津乐道的话题,古人早就将“洞房花烛夜”列为人生四大喜事之一,与夫妻有关的成语更是不胜枚举。2021年修订后的《民法典》中,更是将配偶列为最亲密的关系,次序排于父母、子女之前。

“每一个成功男人的背后,都有一个默默支持他、为他付出的伟大女人”的说法广为流传。夫妻之间只有同心同德、荣辱与共,家庭关系才能稳定和谐,家风纯正事业才能顺遂,社会才能文明。

大众日报淄博融媒体中心记者 李振兴