



扫晨报微信  
看更快资讯

鲁中晨报官方微信



手机扫一扫  
边聊边爆料

鲁中晨报热线爆料群群管理员二维码

奖金最低50元最高千元

新闻热线 3585000



天气预报

5日,晴间多云,南风3~4级,3~14℃ / 6日,晴转多云,南风转北风3~4级,2~11℃ / 7日,晴间多云,北风转东北风2~3级,-2~8℃

# “文旅+服务区”产业融合创新合作 淄博百余非遗项目“驶上”高速路



精美的陶瓷琉璃



活泼可爱的工艺品

精致的雕刻作品

## 新冠疫苗接种 张店3至11岁人群 首剂接种超7.7万人

淄博12月4日讯 淄博市张店区已于11月正式启动针对3至11岁人群的新冠疫苗接种工作,截至目前,全区3至11岁人群第一剂接种累计达7.7万余人。

新冠病毒疫苗接种是阻断新冠病毒传播最重要的措施。3至11岁人群是筑牢全人群免疫屏障的重要组成部分,因此及时接种疫苗非常必要。从目前情况来看,儿童感染新冠病毒后虽然是轻症居多,但学校属于人口密集场所,一旦有输入性疫情发生,易造成局部传播流行。儿童接种新冠疫苗一方面可以有效降低发病、重症和死亡的风险,另一方面可以在儿童人群中建立免疫屏障,保障儿童正常的学习与生活。

儿童新冠疫苗接种备受关注。记者了解到,目前接种使用北京生物、科兴中维、武汉生物生产及分包装的新冠病毒灭活疫苗。临床试验数据显示,这几种新冠病毒灭活疫苗接种后安全性良好。

张店区疾控中心提醒,在知情、同意、自愿原则下,建议没有禁忌症、符合接种条件的儿童,根据学校统筹安排到相应接种点尽快接种,尽早获得保护。

大众日报淄博融媒体中心记者 高阳 通讯员 刘宝

## 鲁泰大道部分路段施工 42路公交车 明起临时调整

淄博12月4日讯 日前,淄博市公共交通有限公司发布消息,因鲁泰大道(上海路—天津路)部分路段封闭施工,自12月6日起,公司对42路公交车走向进行临时调整。

根据方案,42路走向调整为义乌小商品城—原线路—上海路—鲁泰大道路口—上海路—三赢路—院上路—彭北路—院上村。临时撤销站点为东孙村。临时增设站点为淄博科技工业园(单向)(义乌至院上村方向169路站点)、三赢路耀昌路口(169路站点)。

大众日报淄博融媒体中心记者 孙渤海

冬月已至,文旅热度持续。12月4日,一场以“匠心手造 共享非遗”为主题举办的山东省第五届非物质文化遗产精品展如约而至。

这是一场文旅与交通两大产业跨界融合的展会,也是一场事关城市非遗文化保护、传承、传播的创新实践。

值得一提的是,与往年不同,此次这一展会的举办地,定在“山东高速服务开发集团有限公司淄博服务区”。

这是继11月18日淄博市文化和旅游局与山东高速服务开发集团有限公司签约“文旅+服务区”产业融合战略合作后,双方的首次联手,也意味着,在“文旅+”跨界融合的大潮下,一个“文旅+服务区”产业融合模式再次出现,且定格为“非遗”。

而这样的跨界融合让100余项非遗项目“驶上”高速路,迎来发展新赛道的同时,也在“高速圈”内,打开了一个了解淄博乃至山东非遗文化的窗口。

这是一次新的尝试,也是一种新的突破,尤其是对于近年来,不断尝试在非遗保护、非遗传播之路上进行各种探索的淄博、山东来说。

对此,业内的评价是,此番联手,不仅有利于双方整合资源优势,也能优化双方的产业布局,进一步促进“文旅+交通”的融合发展。

众所周知,非物质文化遗产被誉为“人间国宝”,凝结和传递着一个民族和地域的历史记忆、共同情感和经验智慧。

就非遗与城市来说,非遗是历史留给城市的礼物,反观非遗,城市则是其传承发展的

载体和平台。

而城与城之间的高速服务区是重要的城市交通基础设施,关系着旅客出行体验,也是展现城市的重要窗口。

记者注意到,近年来,国内不少服务区都在进行全面提升改造,拓展旅游、消费功能,展示地域特色、文化气息等。

有此背景,包括淄博在内的山东当然在行动。于是,继前述淄博文旅与山东高速跨界融合后,此次展会也选择在高速服务区布展。

“我们的目的是借此跨界融合,更好地展示淄博乃至山东非遗文化,提供一个更好的交流传播渠道,进一步擦亮非遗品牌,让更多人看到知道它们,了解它们,共享它们。”对此,淄博文旅方面表示。

记者梳理发现,承载着不同的地方文化,也传递着不同的城市气质与品格的山东拥有众多非遗项目,以淄博为例,截至目前,淄博市共拥有国家级非遗项目14项、省级非遗项目73项、市级非遗项目269项,形成了完备的国家、省、市、县(区)四级名录体系。

当数量众多、体系完备的非遗项目遇到不断创新的传播形式,跨界融合浪潮下,非遗“IP化”突围之路正被期待,比如不断创新的淄博“非遗人”和淄博文旅。

谈及本次展会,周村烧饼制作技艺传承人王春花感慨颇深,她说:“非遗文化、项目以及产品大多比较传统,这次展会场地设在高速区,能够让更多人看到非遗传承的创新性改变,同时也寓意着,非遗文化的发展能够搭上‘高速快车道’

一样‘加速发展’。这对于非遗来说,是一件很有意义的事。”

同时,她表示,在本届精品展中,她能够看到非遗传承的转变,“创新的非遗不再只有‘华丽的外衣’,而是走入了生活,更加生活化,这也与此次展会主题相合:人人共享非遗。”

对此,一旁展位上,杨氏葫芦烙画传承人杨芸手中的“葫芦烙画打火机”便是佐证。

记者看到,杨芸他们通过葫芦烙画外形与内嵌的打火机配件的“联手”,把传统的葫芦烙画技艺巧妙地与现代实用性物品集合起来。

“作为传承人,不仅要传承非遗的技艺,更要不断地去创新,让传统的非遗能够更多地出现在大家的生活中。”杨芸说。

与杨芸的“葫芦烙画打火机”同样吸引参观者驻足的,还有展厅内的郝萱林民间剪纸展位。

这里展出的是一组以冬奥会为主题的剪纸作品。该作品以冬奥会吉祥物主形象为主要创作内容,呈现了冬奥会上二十多种吉祥物的剪纸形象。

“我前后制作了一个月左右,准备献给明年北京的冬奥会。”郝萱林民间剪纸创始人郝萱林介绍。

郝萱林是淄博市非物质文化遗产项目剪纸艺术第三代传承人,如今已步入古稀之年。但即便如此,每次创作作品,她都力求让剪纸这项非遗项目结合时下的热点,走出一条非遗传承创新之路。

非遗传承者们不断创新的同时,淄博也在不断创新非遗保护、传播之路,如博山。