

新年音乐会将奏响中外经典名曲

老约翰·施特劳斯作品《中国人加洛普》也将现场演绎



淄博12月19日讯 这是一次浓浓异域风情的生动演绎，又是一次中外文化的展示与交流。12月28日晚上举行的新年音乐会上，环球艺术家交响乐团将演奏中外经典名曲，让观众在现场感受中西方音乐的美妙融合。

本次新年音乐会由中国人寿淄博分公司、大众日报淄博融媒体中心、北京保利剧院管理有限公司主办。根据记者拿到的音乐会节目单，这场历时90分钟的演出，既有《春之声圆舞曲》《蝙蝠序曲》《闲聊波尔卡》《蓝色多瑙河》《骑士帕茨曼查尔达什舞曲》等异域风情浓郁的乐曲，

又有《红旗颂》《我爱你中国》《红色娘子军》组曲等深受中国人喜爱的经典曲目。

《春之声圆舞曲》是奥地利著名音乐家小约翰·施特劳斯的不可朽名作。曲子宛如一幅色彩浓重的油画，生动地描绘了大地回春、冰雪消融、一派生机的景象，给人以轻快愉悦、青春活力的感受。

《闲聊波尔卡》是小约翰·施特劳斯最有名的快速波尔卡舞曲之一，也是在维也纳新年音乐会上演出次数较多的曲目。全曲的主题旋律轻巧而略带诙谐，生动而逼真地表现了妇女们嚷

着、笑着和愉快地闲聊时的情景，是小约翰·施特劳斯的波尔卡舞曲中较为流行的一首。

《红旗颂》诞生于上世纪60年代，由我国著名作曲家吕其明创作。该曲描绘了开国大典上第一面五星红旗升起时的情景，旋律时而慷慨激昂，时而悠扬婉转，充分表达了人民对祖国的无限热爱和忠诚。

记者发现，在这场音乐会的曲目名单中，有一首具有传奇色彩的曲子《中国人加洛普》。加洛普是起源于德国的一种快速轮舞，舞曲具有欢乐的气氛。

1827年，从未去过中国的老约翰·施特劳斯在瑞士度假的时候，看了《马可·波罗游记》这本书，由此他对那遥远而神秘的国度产生了浓厚兴趣。于是，凭着作曲家天生的丰富想象力，他创作了这首《中国人加洛普》，那时他年仅23岁。这首曲子描述了老约翰想象中的中国的样子——

繁忙的小商品贸易、淳朴又好客的民风以及世外桃源般的景色。有一位著名指挥家这样评价：“这首《中国人加洛普》正如当年莫扎特的《土耳其进行曲》，莫扎特本人也从未去过土耳其，但乐曲照样脍炙人口数百年。”

挥手2021，拥抱2022。在辞旧迎新的特别时刻，让我们共同期待艺术家们用激情的交响乐奏响新年新气象。

大众日报淄博融媒体中心记者 于魁

相关链接

中国人寿保险股份有限公司是国内寿险行业的龙头企业，总部位于北京。按照“重振国寿”战略部署要求，中国人寿进一步坚定建设国际一流金融保险集团的战略目标，这既是新时代的客观要求，也是基业长青的

必然选择。加快推进国际一流金融保险集团建设，就要建设成为综合化经营特色突出、科技创新能力强大、国际化布局基本形成、核心主业市场引领地位稳固、服务国家战略能力和全球竞争能力卓越的国际一流金融保险集团。

中国人寿淄博分公司是中国人寿的地市级分支机构，下辖9家综合性县域支公司，52个乡镇和街道营销服务部，公司为广大客户提供个人和团体人寿保险、年金产品、意外险和健康险等业务，全面满足客户在人身保险领域的保险保障需求。

作为新年音乐会主办单位之一，中国人寿淄博分公司积极参与音乐会的各项筹备工作，全面助力音乐会圆满举行，让淄博市民享受一场美妙而难忘的文化盛宴。

2022年山东艺考统考开考

淄博共有3837人参加 比去年增加1142人

淄博12月19日讯 今天，山东省2022年普通高校招生艺术类专业统一考试开考。淄博市共有3837人参加考试，比去年增加1142人。2022年山东艺术类统考包括美术类、文学编导类、书法类、舞蹈类、音乐类、播音主持类等6个类别，其中音乐类和播音主持类属于首次纳入艺术类统考的类别。

今天早上6点半左右，天还未亮，已经有家长和考生在淄博实验中学考点外等候。“大家手机不要带进去，排好队伍进入考场。”早上7点20分左右，考生在淄博实验中学工作人员的引导下有序进入考场。

“今天早上6点半就过来了，孩子由画室统一接送，我们还是不放心，特意在门口陪着孩子考试。”早上7点50分左右，虽然考生们都已经走进考场，可还是有很多家长在门口等着。张先生就是其中之一，他告诉记者，周末他休息，在家闲不住，就过来



在淄博实验中学考点，参加艺考统考的考生等待进入考场。

陪陪孩子。“怕孩子会遇到什么问题，考试开始了我就回去，家离得不远，孩子考完我再过来。”

考试结束之后，记者就考试的相关情况咨询了两名艺术类专业教师。淄博十七中美术教研组组长曹洪利告诉记者，今年的速写考题难度适中，主要考查

学生的观察、理解和形象记忆与表现能力。在试题内容和答题要求方面，较往年做了更加详细的规定和要求，对考生在审题方面的能力要求有所提高。

曹洪利说，素描和色彩基本延续了以往的考查方向，考题内容也都在学生的合理认知范围

内。考生应始终注意遵循美术的艺术规律，多注重观察和描绘日常生活，多积累和提升对于绘画的认知和理解。

“今天上午的楷书临摹为北魏碑刻《高贞碑》。该碑刻与去年的楷书临摹《苏孝慈墓志》所刻年代相距不远，都处于楷法尚未完全成熟的蜕变时期，两者风格虽不同，但有异曲同工之妙。不少考生有了去年真题的借鉴，加强了对魏碑一路楷书的训练。所以该部分考生能够应对自如。但也有部分考生由于从小受唐楷训练的影响，缺乏对魏碑一路楷书的审美和训练，所以不能够很好地应对。”淄博中学的书法教师秦泗帅说，隶书临摹为汉代隶书《史晨碑》，该碑刻对于大部分考生来说并不陌生。但要把字的平正秀润、中锋圆融和统一和谐写出来，还是需要下一番功夫的。

根据此前山东省教育招生考试院发布的信息，除经教育部

批准的部分独立设置本科院校(含部分艺术类本科专业参照执行的少数高校)、中央部门所属高校等提前批高校外，其他院校美术类、文学编导类、书法类、舞蹈类、音乐类、播音主持类专业均使用省级统考成绩作为专业成绩，高校不再单独组织校考。未达到2022年省级统考美术类、文学编导类、书法类、舞蹈类、音乐类、播音主持类专业统考本科合格线的考生，没有资格参加招生院校组织的相应类别本科专业校考，考生即使报名参加了校考，也不能参加后续投档及录取。

大众日报淄博融媒体中心记者 曲心健



扫描微信
二维码查看更
多内容

讲文明树新风 公益广告

大众日报
淄博融媒体中心
服务大众 团结大众 服务大众

促进安全生产 责任重于泰山

安全生产 重于泰山

抓/好/安/全/生/产 促/进/经/济/发/展