



磕头拜年

□ 李剑

我的家乡地处沂蒙山区东南部,背倚冠山,盘龙河穿村而过,是一个山清水秀的美丽村庄,儿时记忆中最深刻的就是磕头拜年的传统风俗。

那时的农村,大年三十的晚上吃过年夜饭,大人们就在准备年初一的饺子馅,继而包饺子、团丸子、炸年货……孩子们则放鞭炮、贴春联、糊窗花、藏猫猫、打扑克……民间有个传说,大年三十晚上必须在家里生一堆旺火,期盼这堆烈焰把一切瘟疫病灾驱除,祈求新的一年健康快乐、吉祥如意。当时农村文化生活极为匮乏,又没有电视,每年也就能看上几部老掉牙的电影,还经常断片子。大家只能围坐在一起,一边聊着家长里短、奇闻趣事,一边守着,即俗称的“熬百岁”,等待着子时的到来。当零点的钟声敲响后,按民俗,有一个重要的仪式,就是“发纸”,敬天祭祖。家境殷实些的人家,事先在庭院里摆设考究的供桌,供桌中央供着神位,另有香烛及丰富的供品。祭祀时,一家之长领着全家人分长幼尊卑依次排列,先点香、烧纸、斟酒、敬拜天地诸神,再按次序叩拜门神、灶神、家堂、祖宗。这些祭祀活动结束后,本家长辈端坐正堂,晚辈依次给长辈叩头拜年。家境一般的人家,在进入“发纸”阶段,则搬张小饭桌,摆上水饺、点心、酒菜等,在院子里烧几张打好的纸钱,全家老小祭拜完天地诸神,再祭祀列祖列宗。家境贫寒的人家就只能是摆

上桌子,放上简单的供品,然后烧纸跪拜了事。

“发纸”的另一个目的就是“迎财神”,传说财神爷在每年大年夜的子时到人间体察民情,并为忠厚善良、德高望重的人们送禄赐福。这个时辰家家户户都争着迎财神。有的人家还专门设牌位,挂神像。迎财神时,先手捧点着的高香,到院子面向门口三鞠躬,口中念着欢迎财神到来的词句,回到屋里后将香插到供奉财神牌位前的香炉里,就算是将财神迎进家门了。

孩提时,我们最盼的就是发完纸后,给长辈磕头拜年这个环节,因为每磕一个头,长辈们都会根据亲疏和喜爱的程度给或多或少的压岁钱,这是一年到头孩子们最富有的时刻,记得有些喜欢开玩笑的长辈,专门按照磕一个头三毛两毛发钱,那时为了多挣点压岁钱,恨不得把头都磕破。

“发纸”的同时,家家户户都准备着燃放全村第一挂鞭炮,挑鞭的人选也很有讲究,一般是家里的长子长孙,或是长辈最喜爱的男孩子。童年时期,我是爷爷奶奶的最爱,自然,每年这个活基本都让我承包了。鞭炮声此起彼伏,寓意辞旧迎新,纳祥吸瑞,祈福一个风调雨顺的来年。

五更时分,孩子们都早早穿上新衣,洗漱完毕,女孩子头上扎花,男孩子放花放炮,大人们有新衣的换新衣,没新衣的也换上了浆洗干净的中意衣物。之后拜年活动开始,家里一般留守年长的老人,一个家族的晚辈基本自成一群,

一起去长辈家拜年。一群中有一个辈分较大的带着,一起去没出“五服”的族人家中拜年。许多小孩子拜年为的是凑热闹,跟大人后面混吃混喝,混压岁钱。

拜年也是讲究规矩的,一般都是先去自己爷爷奶奶家、叔伯大爷家,再去家族的最高长辈家,往后依次顺延。受拜的长辈一般在屋里待着,看到有人来拜,长辈站在屋门口把大家让进屋。进屋后,来拜年的也是按照辈分、年龄,排好顺序,齐声称呼长辈的称谓,如“大爷爷,给您拜年啦”,然后磕头拜年。通常是称呼一个长辈磕一个头。磕完后,长辈们会拿出事先准备好的瓜子、糖果、点心等礼物分发给拜年的人群,并且多数长辈都在供桌上提前摆好酒菜,让拜年的人们礼节性地喝上几盅,然后离开这个长辈家,继续到下一家拜年。有些年龄大、健康状况不好的长辈,起床比较晚,通常门是闭着的,拜年的人们从门缝往里瞅瞅,一看还没“发纸”,就在门口礼节性地吆喝几声,一齐跪下磕个头也算心到神知了。

拜年的人群中,酒量大的,一圈转下来喝得脸红扑扑的,打着酒嗝,喷着酒气,酒量小的,贪杯的,一圈下来东倒西歪,有的扶墙,有的抱树,也是街上一道独特的风景。日上三竿,整个村庄便弥漫着醇厚的酒香和浓浓的火药味了,这也是家乡特有的年的味道。

初一的早上,村里更是热闹非凡,家家户户张灯结彩,人们三五成群,面带笑容,闺

女玩花,小子放炮,老头、老太太也都换上了新棉袄,见面都是拜年问好,许多平时结下的“梁子”也都随着新年的到来一笔勾销。有条件的村子还组织舞龙舞狮、旱船、高跷、敲锣打鼓等,充满着祥和的气氛。

那时家里都穷,长辈给的压岁钱远远不够买摔炮和烟花的。四奶奶家的小五叔很有心计,到本族长辈家磕过头后,就带我们几个辈小的兄弟去河东涯卖鞭炮的“小龟腰”(驼背)住的窝棚里去磕头拜年,“小龟腰”那时也该六十多岁了,光棍一条,平时靠赶四集当货郎为生,论庄邻我该喊他表叔。走进窝棚,五叔带着我们跪下,齐呼“给您老拜年啦”,然后他会毫不吝啬地每人给我们发十几个小“豆炸鞭”以示感谢。有时鞭放完了,实在想不出法,我们还会单独去给他磕头换鞭炮。其实,每年他也都盼着我们去给他磕头拜年,每每这个时候,他手捋着山羊胡,正襟危坐,仿佛找到了做人的尊严。再后来,他老人家不在世了,我们那份念想也就断了。

童年就在年俗的陪伴下悄悄度过,回忆起磕头拜年的情景,宛若就在昨天。如今,随着新农村建设和移风易俗工作的不断推进,许多农民都搬进了楼房,磕头拜年的人也越来越少了,但记忆中那充满着亲情和乡情的场景永远挥之不去,并且会随着岁月的流逝变得更深邃更值得留恋。

矿区年味

□ 张修东

行人的脸上堆满笑容,蹦蹦跳跳的小可爱们在大街小巷穿梭,道路两旁横列竖行的大红灯笼装点年景,串串彩灯绕满光秃秃的花树,矿区的年,愈行愈近了。

多年前,我所在的煤矿年三十开始放假,追风赶月了一整年的矿工兄弟,得以与家人团圆,共享年节之乐。

大年初一大早,大家相互拜年。到了初二,最让人印象深刻的,就数矿区“大拜年”了。

矿领导大都住社区家属院,方便集结。八点多,两个

小伙子趾高气昂打着刻有矿名称的横幅,走在队伍最前面,矿领导步伐铿锵,边走边和路旁的人群互相祝福,紧随其后的锣鼓队、秧歌队、高跷队、扮玩队吸引了众多社区群众追着看。

锣鼓喧天,秧歌欢腾,扮玩队的大哥大姐动作十分搞笑,“媒婆”叼着烟袋乱点鸳鸯谱,周围嬉笑的孩子跟着队伍笑着闹着。好多人边走边加入队伍,最初的百人扩展到几百人,送祝福的队伍越来越壮大。

从初二晚上开始,各矿要开展文艺汇演,“职工俱乐部”

几个大字在大红灯笼的映衬下分外鲜明,现场迎来周边社区和乡村的一批批观众。

年前,各矿都组建了自己的文艺宣传队,队员来自“五湖四海”,不管你在采掘上三班,还是在地面坐机关,只要有点才艺,或歌或舞或演小品,都会被举荐,金子就在这时候发了光。工会有专门的副主席盯汇演,直至每年正月十五以后吃了“散伙饭”,宣传队员才会各归各位,回到本职岗位工作。

经过认真细致排练的“矿山春晚”一年一个主题:矿山之春、腾飞、崛起、新的希望、

新的征程……经过矿领导和邀请的专家集体审核并彩排通过后,“矿山春晚”就算是成型了。

初二晚上,宣传队首先在本矿职工俱乐部登场亮相,一场接着一场的文化活动由此拉开序幕,接着便是兄弟矿之间相互慰问演出、交流展示。那些场面,深深地印刻在我的记忆里。

前几天,一直搞宣传的一个哥们,在抖音上展出了好多当年晚会的片子,引发众多评论。有人说,上世纪60年代出生的那代人,好怀念那一起“大拜年”的时光啊。

唱给心中的冬奥会

□ 卞奎

北京 擎起了花束
华夏 擎起了花束
亚洲在欢舞
全世界在飞跃

岁月晶莹
心中升起一枚金色的太阳
她给我们以激情
她给我们以生命活力

喝彩 举世瞩目
这一天的到来
期盼这轮红日的朗照
期盼这冬奥之火的燃起

我们从冰雪的山巅
翔越沃野
我们从弯道尽头
腾空升速度

我们是猛虎
我们是蛟龙
我们是雄鹰展翅
我们是雷霆惊天

冰雪运动
给人们带来的
是四季的光辉信念
是永恒的希望

暴雪袭来
我们有钢铁臂膀
病毒肆虐
我们挺立如山

是奥运
强我筋骨
是奥运
增我斗志

雪杖飞舞着
滑板炫动着
冰球冲进了
幸福之门

全世界一家亲
全世界的奥运健儿
闪烁着信念
展示着宽阔胸襟

更高
更快
更强
更团结

团结起来
不同肤色的健儿
拼搏起来
心怀愿景的有志之士

展翅飞翔吧
冰雪健儿
迎风起舞吧
奥运健儿

天边的腊梅盛开了
我们献给你
炽热的火炬燃烧了
我们温暖你

中国 热力四射
托起冬奥会的盛宴
人们大气磅礴拥揽着
走向更美的春天