



穿越淄河

□ 孙元礼

淄河以它的永恒,见证了沧海桑田,既有金戈铁马,也有柔风细雨。

淄河源远流长。《尚书·禹贡》记:“海岱惟青州。嵎夷既略,淮、淄其道。”提到淄水的疏通。北魏郦道元对淄水情有独钟。在地理名著《水经注》中,他展笔挥毫,对淄水流经地域,以及它的支流,都作了详细描述,这与他少年时期,与母亲跟随父亲郦范(任青州刺史)居住青州有关。唐李泰(唐太宗四子)主修的《括地志》载:“俗传云,禹治水功毕,土石黑数里之中,波若漆,故谓之淄水也。”清代改淄水为淄河。

淄河发源于莱芜常庄乡碌碡顶山东麓,对此,淄博市志也有明确记述。它流经莱芜、博山、淄川、青州、临淄、广饶县,入小清河,长约150公里,流域面积1500平方公里。

淄河刚刚从深山老林里探出头来,细瘦的身躯歪歪扭扭,就目睹了腥风血雨的“长勺之战”。

公元前684年初,齐桓公拜鲍叔牙为将,令其率军攻打鲁国。鲁庄公避齐锋芒,退于长勺。齐军连续两次进攻,难破鲁军;鲍叔牙求胜心切,又发动了第三次进攻。曹刿阵前观察,齐军已显出疲弱之态,遂建议鲁庄公下令反击。碌碡山顶堆放的碌碡滚落下来,砸得齐兵溃不成军。鲁国将士乘胜扯鼓夺旗,把齐军逐出国境,并射杀了公子雍,取得完胜。长勺之战,和东汉末年的官渡之战,成了古代军事学上以弱胜强的经典。2007年,当地在长勺之战原址立碑纪念。

淄河经历了这次战火的淬炼,涂染着鲜血,负载着盔甲残片,继续蹚沟过峡,蜿蜒前行。

穿越莱芜和庄乡东车辐村,即进入博山境内的石马河,于谢家店铁路大桥附近,和南博山、夏庄两条支流汇合,唱着粗犷的山歌,直去泉河头,见面池上赶来的东淄河。东、西两大支流满载着朝霞和暮色,激情交汇,姊妹同体。

雨水充沛的季节,淄河收纳各路精兵强将,呈浩荡之势,奔泻北去,紧贴源泉二郎山、花果山,郑家庄封山,转身向东,箭一般射向三台山下,撞险山峻石,扬起数米高的浪花。这时,淄河直行遇阻,又猛然向西,以千军万马之势,震响着如雷之声,砥砺前行,向岳阳山轰鸣撞击;顿时地动山摇。汹涌浊浪,泼到峭壁断崖上,即刻呈现“乱石穿空,惊涛拍岸,卷起千堆雪”的壮观景象。此时,淄河撼岳阳山不易,却愈挫愈勇,迅疾一个威武的转身,又掉头向东,俯仰发威,以千钧之力,去搏击孟良台和马鞍山。几经拼搏之后,淄河矢志不移,激情迸发,过东石门村,漫入太河水库。波涛翻滚的淄河,化作微波细浪,层层飘荡远去。

1714年,赵执信居住在淄河边不远的红叶山楼别墅,曾目击了一次山洪暴发,写了一首《观涨二十韵》,其中几句说道:“初闻声震荡,涧壑助远吹。



渐见势弥漫,坡坳各易位。”可见淄河从古至今奔腾咆哮的恣意雄势。

从泉河头到大口头,淄河走了一个S型。这一段,淄河在“峭壁嵯峨相对峙”中疾驰,雄壮如狮,骇然逼人,一会儿像节奏强烈、无拘无束的摇滚乐,一会儿又像奇异变幻、深不可测的迷宫。不足十公里的路程,淄河百折不挠的英雄本色宣泄得酣畅淋漓。

在这一段中间,淄河抱村流,城子村成了最亲淄河的村庄。它三面临水,一面衔山,可守可退。在大汶口文化晚期,这个村就有人居住,为莱芜古城,上世纪50年代初期,土质城墙残壁尚存,且有城门。上世纪50年代中后期,城墙遭到破坏。1997年,淄博市政府曾书“莱芜古城遗址”立碑予以保护。后来,在城子村东西山坡上,又发现了齐长城遗址,沿岳阳山经三泰山、梦泉景区的劈山,进入临朐。2001年,市政府也立碑确认。“大汶口文化遗址”“莱芜古城遗址”“齐长城遗址”已载入史册,这都是淄河催生的历史之星。

淄河张弛有度,继续行走,龙章凤姿写尽漫漫征途。

其奔放的雄姿,被太河水水库吸纳后,化作轻歌妙舞的慢四。它哼唱着奉献之歌,净化成人们的生命之源。

太河水水库,1960年始建,历时十多年,立起拦河大坝。为了纪念1939年“太河惨案”中牺牲的烈士,命名为“太河水水库”。它北起金鸡山,南接马鞍山,长约10公里,东西宽约3公里,是城区水源地。经过几十年的改造,库区四周崇山峻岭,郁郁苍苍,一幅幅水墨画铺展在明净的水面上。在水库西边的豹眼山上,1985年8月,淄博市政府树起“太河惨案死难烈士纪念碑”。纪念碑长长的身影与河水深情地融为一体,那段逝去的历史将与淄河一起永垂青史,昭示后来人铭记在心。

水库大坝立起之后,淄河几乎断流。从太河到庙子一段的河床坑坑洼洼。人的意志创伤了淄河,给它刻下了许多疤痕,淄河满腹忧伤。近十几年河道治理,淄河渐渐有了俏丽的模样,又可以自由自在畅想未来,整装待发,去拥抱璀璨的古城——临淄。

约8000年以前,就有人类在临淄繁衍生息。公元前1045年,周武王封姜子牙于齐地,建立了齐国,都治营丘。在临淄

城东关村向北约3公里处路边,有一石碑,上刻“营丘城故址”。公元前859年,齐献公继位后,扩建营丘,因其城墙东临淄河,故改称营丘为临淄。《水经注》中也有记载:“淄水又北,经其城东,成临淄水,故曰临淄。”临淄作为齐国都城,从姜齐到田齐,历时800余年。公元前221年,秦灭齐,改为临淄县。

春秋战国时期,齐国为五霸之首、七雄之一。

战国时期,著名的外交家苏秦,早年曾在临淄求学,拜王诘(鬼谷子)为师,日后成才,周游列国。《战国策·齐策》记载,苏秦为赵国合纵联盟,去游说齐宣王。他面对临淄的富丽强大,赞美之情溢于言表:“齐地方二千里,带甲数十万,粟如丘山。”“临淄甚富而实,其民无不吹竽、鼓瑟、击筑、弹琴、斗鸡、走犬、六博、蹋鞠者;临淄之途,车毂击,人肩摩,连衽成帷,举袂成幕,挥汗成雨;家敦而富,志高而扬。”齐国临淄,经过长期的筹划谋略,特别是在齐桓公当政期间,达到了鼎盛,国力强大,工商业发达,人民富足,蹴鞠盛行,楼堂馆所遍地皆是。“稷下学宫”又培养了众多奇才。在历史的长河中,临淄是列国中最繁华的都市之一。

繁荣的都市,文人名流云集。他们书写临淄的诗情画意,墨迹犹存。北宋诗人曾巩在《送赵资政》中这样描绘临淄:“淄水移幢碧,牛山驻旆红。鱼盐方舸集,绮绣万箱丛。”可谓物丰景美。元代著名诗人戴良抚今悼昔,吟出“长啸指牛山,掩泣望淄水”的忧伤,更反衬了临淄的软红香土。最为令人拍案叫绝的是明代临淄诗人韩超然,以《思家》为题的七律。抄录如下:“唤醒晓城长夜梦,晚归暮野钓鱼船。水沉皓魄含晶影,云恋晴峰吐石烟。歌舞四时游客醉,婆娑满地午荫悬。伯桓显娶台空在,感慨兴亡夕照前。”诗人把八处景致渲染得异彩纷呈,令人目眩神摇。还有清朝的邓性,在诗《临淄八景》中有一首《淄江晚钓》:“断岸濛濛碎石津,波光遥映月生春。于今偶见垂纶叟,回忆当年钓渭人。”夕阳残照下的垂钓,本身就是一首韵味无穷的诗。诗人诗中有诗,依景生情,寄托对姜子牙跨越时空的思念。

都市昌盛,方能人才荟萃。齐国创始人姜子牙,是杰出的军事家、政治家。管仲,春秋时期齐国颖上(今安徽省颖上

县)人,是法家先驱,辅佐齐桓公成五霸之首,功高盖世。西晋著名文学家左思,齐国临淄人,其《三都赋》,一度致“洛阳纸贵”。北魏著名的农学家贾思勰,曾任高阳郡(临淄)太守。他所著的《齐民要术》,是中国农业发展史的里程碑。临淄区在齐城农业开发区万亩农业示范园内建馆,以纪念他对中国农业甚至是世界农业作出的卓越贡献。

淄河孕育了临淄古老的文明,创建了灿烂的齐文化,大街小巷,吹拂着古韵之风。古代与现代相融汇,使临淄青春不衰。

从上世纪50年代以来,临淄日新月异。齐鲁石化建立,临淄成了中国石化基地,短短几年就脱胎换骨,面貌焕然一新,日益彰显古都灿烂如锦的风貌。1994年,临淄齐国故城被国务院公布为“国家历史文化名城”。本世纪初,临淄始建太公湖,清理淄河河道,于两岸设置防护林带,使环淄河流域绿树岸边合,枫叶锁晚秋,把淄河打扮得分外妖娆。

淄河见证了岁月的流逝。在沧海桑田的变革中,淄河、临淄,两者相依,如美人霓裳,锦上添花,相辅相成。

淄河经临淄警家郭村入境广饶县。县政府在城东的淄河河道上,以河道为中心兴建了孙武湖。其淄河大桥是淄河水系中最大的桥梁。桥栏杆上刻有孙子兵法中“三十六计”的人物浮雕,栩栩如生。孙武湖将丰富的自然景观和深厚的文化底蕴完美融合,已成为集旅游观光、文化娱乐、美食品尝于一体的绝佳景区。这也是淄河入小清河前的一次夺目的绽放。

淄河历经千折百转,抹去征途的风尘,于广饶县辛庄东北入小清河,然后跟随小清河至寿光市羊角沟入渤海,完成了初心不改的壮举。

淄河啊,淄河,你从碌碡山走来,穿过高山峡谷,越过黄土沙地,一路上偕同流泉飞瀑,奏鸣着铿锵的旋律,高歌猛进,走过了150公里的每一处脚窝,都成了生气勃勃的绿洲。从莱芜大英章水库,到五阳湖(石马水库)国家级湿地公园;从泉河头景区,到池上各村的古朴风貌,以及淄博最高峰鲁山;从三泰山、孟良台、马鞍山、岳阳山,到幸福峪十里花径梦泉和涌泉;从太河水水库,到北方的“九寨沟”峨庄;从临淄名胜古迹、太公湖,到广饶县孙武湖,这些都是串在你身上的一颗颗明珠。你的博大胸怀,哺育了两岸人民,你把激情融进了我们的血液,你把最美的歌唱给我们听,你变得那么绰约多姿,摇曳着摄人心魄的无穷魅力。人们相约而至,拥入你的怀抱,感受你迷人的风采。淄博因你而灵气四溢,如诗如画。

淄河啊,淄河,我们要像敬仰母亲那样,爱护你,敬畏你。我们手执法治之剑,保护你,不再让你受到一点点伤害——你是流淌在我们心中的母亲河啊。

平实生活 延年益寿

□ 孟广善

时光飞逝,退休转瞬已20多年了。挚友相聚,老开玩笑,说我不修边幅。虽是玩笑话,对我好像也沾点边。

年轻时的工作是铁路工程建设,走遍大半个中国,遇山挖洞,逢河架桥。抬过钢轨,抬过水泥枕木,推过土石方,多是苦力活。虽然劳累,可也锻炼了体格,饭量大,身体棒。后来调转工作,来到淄博落户。退休后有了自己的时间,得以拾起爱好:养花种草,读书看报。每天拿到报纸,副刊版面上的文章诗词自是必看,尤其喜欢结交文友,时常相聚切磋诗文,畅所欲言,悠哉乐哉。

喜欢花草,侍弄施肥浇水,乐在其中,动手动脑,强身健体。虽然没有昂贵花卉,但那些平淡的花花草草却赋予我灵感。看它笑颜绽放,妩媚温馨,令我羡慕不已,灵感来潮,思绪万千,梳理主题,构思诗文,我十余年的写作,好多诗文就是在这样的环境下创作而成。

我的饮食习惯与他人也不尽相同,喜欢吃清淡食品,如素菜,油水少点,很少大鱼大肉。因稚少时,柴门贫寒,多是粗粮稀饭,根本就填不饱肚子,吃鱼吃肉只是奢望,长此以往,胃口只能容纳素食、青菜水果等。如今岁月已耄耋,消化能力差了,对鱼肉更是敬而远之。老伴常说,年轻时穷,捞不着吃好的,退休了,生活好了,大鱼大肉的反倒不吃了,活该苦命。对老伴的唠叨,我常是一笑了之,有时也反驳,说什么呢,我想活“360岁”,就不能或少吃肉食,巴马人长寿秘诀你晓得吗?我要学习他们,也想长寿。

年轻时上班,拉扯孩子,日子不容易,妻子钻厨房、承担家务,跟我吃苦受累,我感觉亏欠她很多。退休了,孩子都大了,我也有时间了,常干些家务,减轻老伴负担,也算感恩回报吧。

清晨或晚饭后,我时常出去走走,半个小时左右,活动活动筋骨,回来后感觉浑身舒服,心情忒好。52年的烟龄也让我给画上了句号。

追求平淡,灵魂素雅。主张怜悯同情弱势,义举施善。守法遵纪,道德传承。至今,我对子孙的教导,正如奶奶对我的教诲:犯毒的不吃,犯法的不干。交朋友诚实真心,相互关心帮助,倾心奉献。酷爱花草,爱护环境,创建文明。遇人问我年纪,如实相告,纷纷摇头不信,惊讶羡慕。年已耄耋的我,日子就是这样度过的,自觉身体硬朗,查体没啥大病,只是有点耳鸣,不碍大局。

朋友们,振奋起精神,健康快乐地生活吧。