



技改“春风”吹进玻璃小镇

“现在是全自动的，我只要看着屏幕就行了，连控制室的门都不用出去。”

“一定注意看有没有次品！”在一台玻璃成型机旁，车间主任岳其连对工人嘱咐着。

1月29日，农历腊月廿七上午，记者来到位于淄博市博山区的山东宏达玻璃制品有限公司（以下简称“宏达玻璃”），此时，三车间主任岳其连正在车间里巡视。今年春节，岳其连和他的工友们依然不放假，因为玻璃行业有其特殊性——窑炉一旦启用就不能熄火，否则投资几千万元的窑炉就要报废。

经过多年的发展，宏达玻璃的生产线自动化程度已经很高，玻璃液流出窑炉，顺着管道进入成型机，被吹制成容器，再被推上传送带进入退火流程，整个过程只有十几秒。如果是生产中小型的玻璃瓶，这样一台全自动的玻璃成型机，每分钟能生产15至58个。

岳其连先后围着几台玻璃成型机转了一圈，对几名工人嘱咐了几句，随后沿着楼梯爬上了车间二楼。二楼有窑炉控制室，窑炉工周桂圣正在盯着电脑屏幕上的各项参数。控制室里摆放着几个机柜，实时显示着窑炉的温度等技术参数。51岁的周桂圣也是企业的老职工，从过去的煤气窑炉到如今的天然气窑炉，技术

改造带来的变化，他不但是见证者，更是深度“体验者”。

“过去的煤气窑炉一是不安全，二是操作太复杂。就拿窑炉燃烧来说，每半小时需要进行一次换向，以前需要人工在两个蓄热室间进行切换，一个班8小时内就要切换16次。现在是全自动的，我只要看着屏幕就行了，连控制室的门都不用出去。”周桂圣说。

2021年，作为博山区“技改专项贷”的典型案之一，宏达玻璃投资5000万元对三车间进行了技术改造。配料车间实现全自动化配料，效率提高了80%，直接节省人工20人左右；配料输送改为全封闭自动上料，杜绝了运输过程中产生的粉尘污染。玻璃窑炉燃料由煤气改为天然气，大大降低了安全隐患，操作工由原来的24人减少到3人。窑炉的设计和用料均采用国外技术，在节能、环保、寿命等方面都有了大幅提升。该项目达产后，预计宏达玻璃将实现销售收入1.5亿元，几乎比技改前翻一番。

宏达玻璃所在的八陡镇素有“日用玻璃特色小镇”之称，是博山区日用玻璃产业的主要集中地之一。在整个博山区，日用玻璃

及上下游配套企业有近200家之多，从业人员约2万人。过去，因为技术落后，以日用玻璃为代表的博山传统产业，普遍面临着能耗高、环保难达标、安全隐患多等诸多问题。而通过技术改造，这些问题迎刃而解。这是近年来博山区不遗余力地通过金融赋能推动传统产业技术改造的动力所在。

当然，通过技改贷受益的不仅是宏达玻璃。2021年，博山区毫不动摇地聚焦传统产业技术改造，共发放“技改专项贷”3.1亿元，惠及26个项目，贷款金额和项目个数均居全市前列。

在如今的博山，像宏达玻璃这样通过技术改造实现转型升级的传统企业比比皆是。正如中共博山区第十三次代表大会报告中说的那样，传统产业是博山发展的基本盘。在今后的发展中，博山区要坚持传统新兴齐头并进，全面打好工业崛起攻势。这其中，技术改造依然是博山“优存量”的重要手段。

可以想见，技改“春风”仍将遍吹颜神大地，定能吹出博山传统产业新的勃勃生机。

大众日报淄博融媒体中心记者 韩凯 通讯员 韩文彬 陈颖 孙晓



邵善领在市场检查。

“菜篮子”的守护者

1月29日凌晨5:00，天还没亮，淄博市张店区市场监管局车站监管所副所长邵善领还在睡梦中的孩子掖了掖被角，便匆匆出门了。

太阳还没出来，一个个摊位前，从人们嘴里冒出的热气被灯泡照得清清楚楚。“我再看一下票据，这几天一定注意防控，不能掉以轻心！”凌晨5:30，已到达鲁中蔬菜批发市场的邵善领一边熟练地查看票据，一边仔细嘱咐着每一个业户。

“嗯，咱前天刚进行了实景演练，俺们都会注意的。”在冷冻专区，业户王先生说。

对经营业户进行随机检查，查看证照是否齐全、进货票据是否完整……围着市场检查完一圈，就到了8:30，要不是同事提醒，邵善领又差点忘了吃早餐。

当天已经是农历腊月廿七，正是家家户户忙年的日子，但对于张店区市场监管局的一线工作人员来说，春节是他们的“主战场”。这些一线工作人员夜以继日地工作，确保各类农产品质量安全，保障广大群众舌尖上的安全。

鲁中蔬菜批发市场是淄博市主要的蔬菜供应基地。邵善领说，除了做好进口冷链食品疫情防控工作，提高应急处置能力外，他们还加大对鲁中蔬菜批发市场各类农产品监督抽检力度。凌晨1:00，工作人员就对进场的货车

进行检查，查看随车单据、产地证明或者购货凭证、合格证件文件是否齐全；随机选择商家、随机抽取样本，抽取市民常购买的果蔬品种，并对被抽样食用农产品的品名、产地、购进票据及经营者信息进行详细登记。一趟忙下来就到了8:30。

“一晚上不睡觉？”记者问。

邵善领笑了笑：“是啊，事情多得很，经常就直接上班了！”

加班加点，早已成为一线执法人员的常态。车站监管所的监管范围不仅包括淄博中心城区的“菜篮子”鲁中蔬菜批发市场，辖区还有汽配城、家居零售巨头，除了守好“舌尖安全”，工作人员还要处理辖区消费纠纷、投诉举报等各类问题。在市场监管系统7年了，邵善领没有完整休过一次年假。

每天凌晨5:00起床，抽检时连轴转，这在邵善领与同事们看来，早已是稀松平常的事。他们一起加班加点，守护在市场监管的第一线。

夜幕降临，鲁中蔬菜批发市场安静下来。“爸爸，你这次就早点回来吧！弟弟和我给你画了张过年的画，你觉得好，我们就贴在家里。”17:50，邵善领的电话再次响起，他简单地说了个“好”字，又低头整理起当天的消费纠纷调解记录……

大众日报淄博融媒体中心记者 刘文思 通讯员 杨光



汉服、剧本和古老的小院让人身临其境。



剧本杀深受年轻人喜爱。

景区入局剧本杀 年轻人的新玩法

如今，剧本杀已成为年轻人交友聚会的新潮流，将剧本杀门店开到景区里面的，袁奉林的古街奇谭门店还是淄博头一家。

走进周村古商城，踏过石板路，再经过一组明清建筑风格的商铺，穿过小门，就来到了古街奇谭。汉服、剧本和古老的小院让人身临其境。

38岁的袁奉林是景区剧本杀的创业人，古街奇谭就是他不久前在周村古商城景区开设的一家剧本杀门店，这也是淄博首家开设在景区的剧本杀门店。

在过去的两年里，中国的密室、剧本杀等线下娱乐业态经历了极大的发展，已成为最受年轻人喜爱的休闲娱乐消费方式之一。袁奉林说，他曾从事过汉服、礼仪、化妆、盘头等业务，

2021年初他对剧本杀这个新业态产生了浓厚的兴趣，先后到北京、上海、济南等地考察学习，当年年底确定开展一部分剧本杀的业务，而地点就选在了周村古商城景区内。

“周村古商城景区内古迹众多，街区纵横，店铺林立，建筑风格迥异，游客往来如织，再加上自身有汉服方面的底蕴，天时地利人和都有了，非常适合开展剧本杀，这种‘景区+剧本杀’的沉浸式体验代入感相当强。”袁奉林对未来的发展前景看好。

“剧情跌宕起伏，代入感强，有很多反转，让人身临其境，非常过瘾。”大学生小赵说，这就是年轻人选择玩“剧本杀”的原因，它集角色扮演、悬疑、推理、查证等元素为一体，有古风、现代等多种题材选择，

通过实景还原、真人NPC演绎等方式带给玩家沉浸式体验。

近年来，致力于建设“五好城市”的淄博不知不觉中有了很多变化，新颖又有趣的场所越来越多，变成很多年轻人的“打卡”胜地，这些深受年轻人喜爱的时尚、活力、品质的新元素，也在悄然间改变着淄博，让淄博这个老工业城市活力满满、时尚感十足。

袁奉林有新的设想：剧本杀虽在景区，却没脱离室内的框架，依托“天时地利”的周村古商城，如果能好好结合，形成室外古城剧本杀，届时剧本杀也许会迎来重新洗牌的局面。也许不久以后，在袁奉林们的努力下，淄博景区会形成具有自己特色的剧本杀。

大众日报淄博融媒体中心记者 杨峰