



## 人类滑雪起源地

□ 雪岩

辛丑年春节晚会上,歌手王琪的一首《可可托海的牧羊人》,唱红了大江南北,再度把位于我国新疆北部的阿勒泰地区,推向人们视线的风口浪尖。

蘸着这浓浓的节味风情,我翻出了十年前写的,关于淄博商厦股份有限公司投资开发的可可托海名胜景区的资料,加添补充了近十年中投资发展的最新成就,用了整整一年时间,反复修改、剪辑,于年终岁尾的时刻,正式出版了《可可托海——我们远方的家》一书。这也算完成了一项神圣的使命,了却了我的一桩心愿!

在收集梳理有关资料时,新奇地发现:阿勒泰地区,竟是人类冰雪运动的起源地。这绝非空夸自诩,而是实至

名归!

据有关资料记载,这里发掘出的距今12000年前的岩画,栩栩如生地记录着人类最早的滑雪形象。岩壁画上的一排小人清晰可见,他们脚踏毛皮滑雪板,手持雪杖,弯腰屈膝,背着猎物在风雪中驰骋的姿态,与现代滑雪姿势如出一辙。大自然的鬼斧神工造就了这里雪季长、雪质优、雪量足、雪域广、刮风少等得天独厚的优势,让阿勒泰成为冰雪运动爱好者的理想天堂。

正在进行的北京冬奥会开幕式上,两名“00后”的运动员中就有来自“人类滑雪起源地”的维吾尔族姑娘迪尼格尔·依拉木江。

据《环球时报》报道,这幅岩画的守护者名为张永军,他

介绍,阿勒泰地区冬季气候寒冷,降雪量大。先民们为了在山林风雪中出行打猎发明了毛皮滑雪板。这种工具,我们曾在电视剧《林海雪原》中得见一斑。而阿勒泰的岩画记载人类滑雪活动,绘制的时间早于西方有关记载4000多年。前些年,欧美、日韩、澳大利亚、新西兰等国家的专家学者,都曾纷至沓来考察,看后不断发出“yes”“yes”的惊叹,认可“阿勒泰”就是人类滑雪运动的起源地。2006年,国内外资深专家学者联名发表了《阿勒泰宣言》,正式宣告中国新疆阿勒泰是“人类滑雪起源地”,将每年的1月16日定为“人类滑雪起源地纪念日”。

时至今日,这里的先民们发明的毛皮滑雪板,并未退出历史舞台,它仍然频频出现在

滑雪赛事中,也在当地人的日常出行中继续发挥着作用。这里的一位名为斯兰别克·沙和什的老人,就是毛皮滑雪板非物质文化遗产传承人。他还经营着一个“斯兰别克木制品店”,摆满了尺寸不一的毛皮滑雪板,有的还制成了各种迷你版的纪念品。

阿勒泰,在蒙古语中的意思是“金山”,这里自古金矿资源丰富。近年来,由于它地处北纬45度黄金雪线,这里已被人们公认为“中国雪都”。位于雪都富蕴县境内的5A级景区可可托海,近几年更是声名鹊起。淄博商厦集团旗下的远方公司,正在与地方政府协调推出“冰雪运动”的规划,毫无疑问,这将给景区带来无限商机,使其成为名副其实的“雪都明珠”。

## 春天的脚步

□ 张修东

发现春天的脚步近了,是因为我家阳台上迎春花的报到。日头不住地铺洒温暖,室内暖气侧面呼应,使得一枚接着一枚的花骨朵,年前有了“才露尖尖角”的冲动。

春天在不经意间迎面扑来。

正午时分,出门走走,几只迷路的小虫直撞脸面。虫儿飞,你在思念谁?我被浓浓的春意萌动所感染。

平原之上,大地动手脚开始苏醒。树墩周遭的土块,冰雪融不开它,东风解不开它,遇着春风才有了松散的释放。路旁的竹林,傲过了风霜,抵住了严寒,度过了艰难

时日,摇曳着叶子招呼路过的行人。社区附近新建的白色大棚里,冒着虚无缥缈的哈气,水珠滴灌在初生的菜苗上……

麦苗伸伸懒腰,赶走风尘,甩掉露珠,朝着太阳点头,春天,重又给了它茁壮的理由。走进麦地,好多不知名的野菜开始孕育。像是怕倒春寒的侵袭,它们还是留了后手,只是试探着露出半个头,静观态势。

麦地的田埂上,野草很有趣,它看着麦苗长大,窸窸窣窣为麦苗的长成鼓掌,也为自己的草籽发芽呐喊,不会很久,它们也会演绎成麦绿色……

出得水泥路面,便是一条用煤矸石铺就的乡间小道。

矸石,像矿工一样朴实、无私,从千米深处来到这里,依旧做着奉献的梦。一只喜鹊在麦地散步,黑白相间的新衣和绿绿的麦苗形成了鲜明的对照。我蹲下身子,看着它悠闲地来回踱步,寻觅食物。它似是踏入无人之地,没有一丝害怕和躲闪。或许,不远处的树杈间就是它的领地,在家门口悠然自得,自是必然,就像现在的我。

运动着的红男绿女、矿区的骑行队伍,还有出圈放风的牛群羊群擦肩而过。对牛羊们来说,那些草探头探脑,嘴咬不着,舌卷不起,反反复复,兴趣索然,只好一步一回回头地回家继续嚼食那些乏味的

秸秆。

春日到来柳先知。路旁有棵老柳树,我每次散步必然会从它的身旁经过。至于它活了多少年,附近村子里爷爷辈的老人记得清。半个多世纪的风云,使它绿了黄,黄了绿,历经沧桑。去年,村里给它梳妆打扮,进行了整修,剪去虬枝,修去旁枝,精神了许多。大柳树不远处,是一片开阔地,是老人们打扑克、下象棋的休闲区。许多老人就像这棵老树,静静地等待着春日烂漫。

看着春风拂柳,我决定碎步小跑,风儿从耳边流走,莺飞草长,春天正款款走来,离我们越来越近了。

## 大汤圆子

□ 西坡

毫无疑问,元宵汤圆和中秋月饼的象征意义几乎是重叠的。

现在我们能够找到记载中国汤圆出现的最早文献,是南宋大学者周必大的一首诗:“今夕知何夕,团圆事事同。汤官寻旧味,灶婢说新功。星灿乌云里,珠浮浊水中。岁时编杂咏,附此说家风。”诗,写得一般般,唯独题目却是中国饮食史的重要资料,其曰:

“元宵煮浮圆子,前辈似未曾赋此,坐间成四韵。”由此坐实了汤圆的悠久历史和光荣传统。

其实唐朝就有圆子,不过,它不是汤圆,而是“油圆”——油炸圆子。

南宋末年陈元靓在《事林广记·羹集》中罗列了四种汤圆做法。遗憾的是,这些汤圆疑似都是实心的,而且“皆浮器面,虽经宿亦不沉”,不知要了什么高明技巧。

明代刘若愚在《明宫史·火集》中则提到,正月十五,“吃元宵。其制法,用糯米细面,内用核桃仁、白糖、玫瑰为馅,洒水滚成,如核桃大”。我能想象,这么考究的汤圆流播民间,得花点时间才行。

现在的问题是,人们吃到“核桃大”的汤圆的机会越来越少,吃到玻璃弹子大的汤圆的机会越来越多——超市里面卖的速冻产品,全是小圆子,大汤圆子不知“滚”到哪里

去了。商家也许更多地考虑小圆子好销、快销,殊不知像我这么对大汤圆子还念念不忘的人,不在少数啊。

如果有人问我为什么吃惯了各色“宁波汤圆”还想“染指”大汤圆子?我只能说,欣赏姑苏八景、西湖十景之后,领略一下大漠孤烟、长河落日,大概也算是一种完整的人生。另外,要想体味出水磨糯米粉的细腻、幼滑、绵柔、弹性,非得吃大汤圆子不可。

## 修一身静气

□ 刘万祥

人最高级的活法,就一个字,“静”。不言喜与悲,得意不忘形,失意不失言。

有一邻居大嫂,儿子考上了国内前十的985,逢人就开始夸耀自己的孩子。刚出录取结果时,她逢人便引起话题:“你家孩子考上什么学校?”遇上那些孩子成绩不如她家孩子的,就更来劲,把嗓门拔得很高:“我家孩子真争气,一下子就考上最好的专业,将来一毕业就是高薪。”说得那些家长脸上红一阵白一阵的,只好赔笑。后来,大家看见邻居大嫂都绕道走。

其实,喜而不言,是一种善良,更是一种智慧。

《菜根谭》上说:“藏巧于拙,用晦而明,寓清于浊,以屈为伸。”藏拙不露尖,是对他人的尊重,更是对自己的保护。生而为人,各有各的路,各有各的皎洁和晦涩。你的欢喜,可能是他人的心魔。

诗云:“虚心竹有低头叶,傲骨梅无仰面花。”真正的智者,把自己放在低调里,更能活得高调,更能迎接生活中一个又一个的高光时刻。

生活中还有一些如祥林嫂般的人,遭受到不幸就到处诉苦,恨不得让全天下人都知道,最终也是让人避而不及。

诉苦抱怨多了,就难免使自己陷入自怜自哀的境地,最终麻痹自身,也毁了人生。

生活苦,让我们成长的,也正是那些深夜痛哭的时刻。心理学上的“皮格马利翁效应”告诉我们:心中怎样想怎么相信,就会怎样成就。抱怨多了,不仅会成“怨妇”,还可能成为“废物”。

事要藏住,才是格局;气要沉住,方为本事。真正厉害的人,就要戒掉张扬和抱怨,练就一颗静心,淡看花开花落。

闻一多先生说:“人家是说了再做,我是做了再说。人家说了也不一定做,我是做了也不一定说。”

心智越成熟越少晒生活。他们早已从内心深处认定了自己。他们选择为自己而活,选择默默地变优秀。

当优秀已成为一种习惯,根本就无须炫耀或抱怨。因为你知道自己是什么样的人,知道自己想成为什么样的人,根本不需要那些漂浮的东西来感动或可怜自己,而是选择深耕自己。

修一身静气:静言,静心,人生曼妙的风景是内心的充实与从容。