



## 委员访谈

## 城市能级提升 实现“未来之城”

——访淄博市政协委员、  
淄博经济开发区工委委员、管委会副主任尚志胜



开发区工委委员、管委会副主任尚志胜告诉记者。

据了解,过去两年,在淄博市委、市政府的正确领导下,淄博经济开发区聚焦城市能级提升和功能配套完善,策划实施了淄河大道、华福大道等路网项目,以及孝妇河、漫泗河等生态提升项目,城市面貌发生了根本性变化。

“在接下来的工作中,我们将贯彻落实市党代会和市‘两会’精神,加快规划编制,不折不扣完成会展中心、孝妇河生态修复、快速路网等市级项目建设任务,再开工19条道路、实施11项园林绿化工程,以及8项生态水系提升工程,搭建起交通体系及生态环境框架。”尚志胜说。

如尚志胜所说,未来,淄博经济开发区将以最实的举措、最高的效率、最强的队伍,快速推进项目工程建设,力争在短时间内,形成更多有效投资,激发区域潜力,形成生态效应,产生联动效益,不断把“未来之城”蓝图变为现实。

“淄博经济开发区是加快主城‘南拓’步伐的主战场,孝妇河穿城而过,是‘拥河发展’的重要组成部分。”2月19日,淄博市政协委员,淄博经济

## 建立卫健部门动态调整 基本药物目录制度

——访淄博市政协委员、  
淄博市医疗保障局副局长刘永辉



时,再加上基层医疗机构本身药品需求量小、位置偏远、管理难度大,目录内药品也时常出现短缺现象。为此,淄博市政协委员、淄博市医疗保障局副局长刘永辉建议,进一步合理分配基层医疗机构药品资源,提高药品的可及性。

深化民生赋能,加快推动病有所医向病有良医转变。刘永辉建议,建立卫健部门动态调整基本药物目录制度。根据群众就医需求,及时调整基本药物管理目录。在政策范围内,卫健部门允许基层医疗机构使用一定范围的非基药。

此外,刘永辉认为,要确保药品采购渠道畅通。卫健、医保部门紧密协作,着力加强生产企业、商业配送公司、药店三方协调机制,确保采购渠道畅通。

“医保部门要大力推进集采药品进基层医疗机构活动。根据现行政策,基层医疗机构使用集采药品不受基本药物目录限制,同时可解决部分药品价格偏高情况,增加国家集采药品在基层医疗机构的销售,能较大幅度减轻患者就医费用负担,让医保改革成果惠及更多群众。”刘永辉说。

近年来,国家推行基本药物制度,在促进合理用药、降低药品价格、提高基层医疗卫生服务利用率等方面发挥了积极作用。但也存在一些实际问题,主要表现为:乡村卫生室基本药物品种偏少、剂型单一、动态调整不及

## 为推动文明向善 贡献红十字人道力量

——访淄博市政协委员、  
淄博市红十字会副会长王胜增



淄博市红十字会副会长王胜增说,作为新任政协委员,他将民生赋能为标榜,立足群众,围绕中心,服务大局,继续做好备灾救灾、人道救助、造血干细胞捐献等工作,为品质民生建设作贡献。

在提升站位上彰显政治忠诚。坚持“群团姓党”的政治属性,充分发挥红十字会作为党和政府在人道领域的助手和联系群众的桥梁纽带作用,坚定不移地团结带领广大红十字工作者、会员、志愿者听党话、跟党走。

在服务群众上彰显人道情怀。坚持红十字人道初心使命,努力改善最易受损害群体境况,用心用情用力帮助困难群众办实事、干实事、解难事,用红会人的辛苦指数努力换取基层群众的幸福指数。

在履职尽责中彰显担当作为。紧紧围绕党委政府工作中心,抓好“三救”“三献”主责主业,凝聚社会各界爱心力量,为保障和改善民生、加强和创新社会治理、推动文明向善贡献红十字人道力量。

“《政府工作报告》政治站位高、总结成绩准、谋划思路清、目标措施实,令人鼓舞、催人奋进,我感到收获满满、信心满满。”

2月20日晚上,淄博市政协委员、

## 建议开展“非遗古琴进校园 文化共传承”活动

——访淄博市政协委员、  
淄博稷下琴院院长曹叶文



遗产项目得到有效抢救和保护。

作为四艺之首,古琴在国家要事活动和非遗项目中占据了重要地位。2003年,联合国教科文组织批准中国的古琴艺术为世界非遗,2006年,古琴经国务院批准列入第一批国家级非遗名录。

然而,受技艺传承人员相对不足、大规模培训经费欠缺、项目场地紧缺等问题影响,淄博古琴艺术难以得到大规模发扬与传承。

对此,淄博市政协委员、淄博稷下琴院院长曹叶文建议,在淄博市文旅、教育等部门协调、支持、鼓励下,在全市选择部分中小学试点学校,由淄博市古琴专业委员会牵头,组织专业古琴师资力量,开展规范、专业、常态化的古琴非遗传承活动,以点带面,逐步扩大范围。

“通过聘请古琴非遗传承人进校园,根据国家教育部精神制定相关经费鼓励政策,增加非遗古琴传承场地,加快‘齐鲁琴歌’项目建设,让古琴非遗培训常态化等措施,使传统古琴艺术得到更好的传承与发展。”曹叶文说。

近年来,淄博市高度重视非物质文化遗产的保护传承,扎实开展非遗保护的基础性工作,建立了“五位一体”非遗保护传承体系,让一批珍贵、濒危、具有重要价值的非物质文化