



沂蒙春来早

□ 李剑

“八百里那个沂蒙哟，春满园，遍地的牛羊哟，撒开了欢……”山坡上那个牧羊汉子粗犷豪放的歌声，将沟沟壑壑里沉睡了一冬的生灵唤醒，沂蒙的春天也就此拉开了序幕。

立春刚过，年味还未走远，乍煦的春晖尽情地沐浴着山川，那先叶而绽放的迎春花正用满枝的金黄宣告春天的诞生。田野里返青的麦苗，河岸边泛绿的柳枝，花花草草也舒展身姿探头探脑，还有房檐下衔泥的归燕，树梢上筑巢的喜鹊，冬眠的青蛙也慢慢睁开了眼……处处萌动着春的生机。

漫步沂水岸边，我深情款款地向春而行，急切地寻找那久违的春意盎然的景象。微风吹拂着面颊，不时有花香掠过鼻翼，像极了儿时母亲温馨大手的抚摸。一河春水欢快地流着，成群的野鸭在水面上振翅追逐，荡起串串涟漪，间或有鸢鹭起伏，鱼翔浅底。芦苇发出新鲜的笋尖，绿中透红，朝气蓬勃。薄雾笼罩下的马陵山脉若隐若现，几只矫健的苍鹰俯视着幽谷，盘旋着，搜寻着，动感十足。经历了严冬的洗礼，青松翠竹依然蓊郁，昭示着生命的绿色。“离离原上草，一岁一枯荣。”那些越冬的植物新芽频发，小草睁开了朦胧的睡眠，嫩嫩的，绿绿的，还有不知名的野花也在悄悄地次第开放，争宠弄俏。百花园里，众多蓓蕾含苞待放，只待气温回升，风和日丽，争妍绽开。几树红梅怒放报春，那酷寒孕育出的粉红色花朵点缀着虬枝，笑傲风霜，和高高白杨树上成群的喜鹊相映成趣，恰似一幅“喜鹊闹梅迎春图”。

村边石桥下的青石板上，几位浣女在浆洗着衣衫，她们仍在沿用着古老的方法，棒槌敲打，手工搓揉。大姑娘、小媳妇无拘无束，嬉戏打闹，说

笑声伴着春风传来，柔美动听。废弃的古渡边，木制码头的踏板已残缺，竖桩、横栏也不全，那只弃用多年的小木船仍是一半水中，一半河滩，那一块块破旧不堪的船板似在诉说着世事变迁的沧桑，保持着古渡口的原始和存在感，虽与春色格格不入，但又是图画中不可或缺的点缀。

“人勤春来早”。放眼望去，田间地头挤满了劳动的人们，男女老少摩拳擦掌，拖拉机、抽水机的轰鸣声，农夫执鞭长吁的叱牛声连成一片，人欢马叫，场面热烈。听村干部介绍，今年冬雨雪少，墒情不好，幸亏冬季农田基本建设会战时上级调拨资金新打的两眼大口井，这下派上了用场，几台喷灌机彻夜不停，才使方圆千亩的丘陵湖地墒情都有了保证。眼下家家户户都在抢墒耕播。小小离家的我不懂农时，更不会耕作，只是静静地看着田野里像我的祖辈、父辈一样辛勤劳作的人们，他们弯腰锄地，扬鞭催耕，肩挑背驮，施肥洒药。我用心观察着每一个简单、重复的动作，定格每个精彩的瞬间，我贪婪地嗅着这春天的田野里特有的气息，去感受这里刚刚被耕耘过的每一寸土地吐露出的丝丝芬芳。春耕，在我心里突然就有了别样的感受——它不只是辛劳，而且象征着希望，有着浓郁的春的味道，保持着沂蒙山那份最初的质朴，它永远属于我的祖先，我的家园，根植于心间。

路过社区服务中心的农资超市，看到这里人头攒动，热闹非凡。犁、耙、锄、耩各种农具样样齐全，种子、化肥、农药等应有尽有。宣传栏、明白纸、视频片三管齐下，市、县选派的乡村振兴服务队正在这里举行农科技术推广活动。走近聆听，刚来的农学研究生小张正手持扩音器给大家讲解各种专用肥和农药的适用

性和功效，他把复杂的道理简单化，用庄户人的口气介绍得具体生动，不光年轻人听得聚精会神，村里上了年纪的老庄户把式也都听得津津有味，就连出了名的“老犟筋”老于头也抽着旱烟坐在最前排，还不时插话提问。“在种植花生的时候，为了图省事，在播种前一次性施入大量速效肥，这就导致了肥效全部集中在了生长的中前期，忽视了中后期追肥，造成后期脱肥早衰，底气不足，产量降低……”通过小张的解释，他总算明白了这些年种的花生肥施了不少，但是光长秧不结果的原因。“看来不相信科学，连种地都落伍喽。”老汉自我解嘲道。

走到村口，遇见一位云鬓雾鬓、落落大方的女子，刚推开车门下来，从头到脚一身红装，标准的沂蒙山区新婚妆扮，一看就是位“回门”的新媳妇。新郎官打开后备箱，正在往下收拾“回门礼”。没看到香烟、美酒、喜糖和茶叶等“传统四样”，满后备箱的都是中国结、木旋、风箏、剪纸、柳编等当地非遗文化产品。正诧异间，新娘告诉我们，婆家是一个非遗文化传承世家，这几年组织周边的非遗文化传承人和民间艺人规模制作非遗文化产品，通过线上线下销售，产品远销海内外，自己发家的同时，还带动周边的群众脱贫致富。这次带回娘家的就是部分产品模型和图纸，准备让当村支书的哥哥在娘家村发扬光大呢。春回大地，人们的思想观念也在不断更新，我想，没有比这新春里的“回门礼”更珍贵奇特的了。瞧，那虎头帽上的两只眼睛还虎视眈眈地眨呀眨的，似向眼前的春光致意呢。

山脚下那片塑料大棚远看似皑皑白雪，在春日阳光下格外耀眼。这里是高科技农业示范基地，二十个高标

准蔬菜大棚整齐划一，各类配套设施一应俱全。棚里栽植有西红柿、黄瓜、茄子、草莓等瓜果蔬菜，长势喜人。走进西红柿专区，只见镇蔬菜办的老站长正在指导栽植技术，农户们边听边记，还不时地插话咨询。看见我们进来，老站长热情地招呼，并随手摘下两串西红柿洗净后让我们品尝。两颗小西红柿下肚，原汁原味的感觉让我马上找到了童年的味道。老站长告诉我们，目前市面上的蔬菜大多用了化肥和添加剂，虽然质量也能达到食用标准，但是改变了蔬菜原有的成分，口感也不好。这里的棚菜全是有机蔬菜，不施任何化肥和添加剂，以土杂肥为主，既能保持蔬菜的品质口味，又能防止土壤板结硬化。新春新气象，菜农们正在学习借鉴新技术，不断总结完善，将传统的种植模式转变成农户+基地+市场的产、供、销一体化模式，按照市场化的要求管理运作，完成由农民向基地经营者的转变。

来到郯国古城景区，这里张灯结彩，火树银花，近百种彩灯千姿百态，吸引众多游客前来赏灯游玩。元宵节刚过，节日的气氛依然浓厚。“郯王迎宾”“虎娃闹春”“威风锣鼓”等民俗活动精彩纷呈。“春风送温暖，就业送真情”，县里举办的“春风行动”人才招聘会也在朱雀门广场如火如荼地进行。政府搭台，企业唱戏。60多家企业现场发布招聘信息，提供2800多个技术岗位，应聘者络绎不绝，供需双方真诚交流，1000多人现场达成了就业意向，人们笑逐颜开，都为开春之际能找到一份中意的工作而庆幸，这也是新的一年金虎献瑞的征兆。

“一年之计在于春”。沂蒙的早春孕育着希望，承载着梦想，这姹紫嫣红的春色和春潮涌动的豪情终将会成就金秋的硕果累累。



野菜鲜

□ 司徒珍

提起野菜，人们最先想到的定是荠菜。它被称为报春的精灵，萌于寒冬，茂于早春，是当之无愧的早春野菜。初春之时，天气还比较寒冷，万物仍在沉睡，唯荠菜，开始精神焕发，羽状的齿叶褪去紫红，渐渐返青，漫山遍野都是它们的身影，一团团，一蓬蓬，在春风里热闹旖旎。随手挖上几棵，便是一道美食，可清炒，可凉拌，可煮粥，可做馅，随心所欲，怎么都是好的。

我吃得最多的是祖母包的荠菜春卷，新鲜的荠菜洗净剁碎，加肉末、盐、葱姜末拌匀备用，用平底锅摊出薄薄的春饼皮，把馅料抹在春饼皮的周围，卷出春卷生坯，另起锅烧油，待油烧至七成热时，将卷好的春卷生坯依次放入，炸至金黄，捞出控油。轻轻咬上一口，满嘴清香，春天的气息便在舌尖缓缓绽放。

三月的阳光一来，田埂、山坡上的婆婆丁开始茁壮起来，一片又一片的绿铺陈开来，浩浩荡荡。婆婆丁又叫蒲公英，属于菊科多年生草本植物，味道微苦，不仅是药材，也是食材，稚嫩的时候，生吃最佳，最能保留它原始的滋味，蘸酱或是凉拌都不错，夹起一棵婆婆丁放进口中，轻轻咀嚼，整个人顿时神清气爽，口齿间都是新绿的味道。带花的婆婆丁可以裹上面糊，炸成面糊饼，又酥又脆，一不留意就把一朵花吃进嘴里，这个时候，心情无端地明媚起来，大好的春光映在了心底，嘴角不自觉地上扬。

自古春来野菜香，野蕨山蕨次第尝。春天可以吃的野菜还有很多，黄花菜、野艾蒿等都是吃春的美味上品，它们每一片茎叶里，无不透着春天的鲜嫩和蓬勃。每年春天，我都会去田间挖些野菜回来，给孩子们做成各种美食，看他们津津有味地吃着，我不禁心生感动，从古到今，这些野菜温暖了多少人的胃啊！

春来“爱”先知

□ 尚庆海

天气渐暖，这几天浏览朋友圈，看到最多的便是大家对春天表现出的喜悦之情。有人说春来花先知，有人说春来鸟先知，还有人说春来柳先知。我感觉，春天到来，是爱我的人先知。

每年刚刚立过春，妻子便开始把我的春装一件件整理出来，清洗、晾晒、熨烫之

后，一件件分门别类挂在衣橱。整理完旧装，妻子闲暇之时不是在网店浏览，就是去市场逛逛，想再为我添几件新春装。

其实不止春天来了如此，一年四季，妻子都会提前把我换季的衣服早早整理好，安置好。

记得小时候，母亲也是这样，每到换季的时候，母亲都

会早早把一家人要穿的衣服找出来。那时候经济条件不好，平常换季添置新衣，我们姊妹几个添置得最多，其次是父亲，母亲几年都难得添置一件新衣。那时候母亲常常对我们说：“小孩子爱新衣，穿了新衣变漂亮了、更开心了，家庭氛围也会越来越好。你爸是咱家的一家之主，不时到外面跑，穿得体面一点，咱家人

都有面子。”母亲把她全部的爱都灌注在温暖的家中，灌注在每一个家人身上。

妻子似乎得到了母亲的真传，这么多年，妻子身上一直闪现着母亲的影子。

春来爱先知。一个人的冷暖，爱你的人总是看在眼里，挂在心里，体现在微小的细节里，展现在生活的点点滴滴里。

