



# 流年匆匆

□ 李剑

流年似水，岁月如梭，有许多事情让我怀想，有许多经历永远难忘。感谢组织培养，让我担任过万里挑一的考官，参加了几百场面试。感谢岁月留痕，能够为国选贤识才，也算是毕生的荣光。

从事组织工作那段时间，我通过努力获得了面试考官资格证书，曾连续多年担任公务员和事业编招考的面试考官，并且多次担任主考官，也算阅人无数了。这期间，领略过许多成功者“春风得意马蹄疾，一日看尽长安花”的喜不自胜，也目睹过落第者“花繁柳暗九门深，对饮悲歌泪满襟”的黯然失色。个中滋味，了然于心。

如果说高考是人生的第一次选择，那么就业就是人生的第二个十字路口。能够进入面试的考生，都经历过笔试的检验和煎熬，文化素养和学识都是象牙塔顶的那部分佼佼者了。面试主要测试应试者的组织协调、应变、表达能力等，考生的临场发挥至关重要，特别是被称为国考的公务员考试，每个职位的竞争者少则几十人，多则几百人，一般进入面试，录取的比例就会达到50%或30%，可谓胜利在望，能走到这一步的也算凤毛麟角了。考官与考生虽不能等同于封建科举制度中“座主”与“门生”的关系，但从某种意义上讲，考官也从一定程度上掌握着考生们的命运，岗位特殊，责任重大。

记得上世纪90年代中期，我刚作为面试考官参加公务员面试，随市里抽调的一位主考官到县区担任考官。那时县里条件差，接待水平有限，按照上级要求，就找了一个便于封闭的职业中专作为面试考点。考官住的是学生宿舍的架子床，就餐就在教工食堂，除报到当天的接风宴外，中间按照规定伙食都是四菜一汤，况且宿舍里的卫生条件也很一般。现在想来，主考官也是个很世故的领导，表面上对县里的安排表示满意，但背后和我们议论起来一直愤愤不平，嫌条件差，吃住都比市里有差距。于是乎，情绪带到工作中，倒霉的就是考生了。记得有场考试，一位考生由于紧张没大听清考场规则，瞅瞅主考官严厉的神情，又没敢再问。看到工作人员递上一张打草纸，他满以为还是把面试的问题答好交卷就行。时间就那样一分一秒地过去了，考生还是在“刷刷”地写个不停，主考官就那样面无表情，丝毫没有提示的打算，坐在考官席上的我们都替他干着急。甚至考生在纸上写完后，问主考官：老师，可以交卷吗？主考官还是默不作声，弄得考生不知所措。直到面试时间还剩下两分钟的时候，工作人员才按照规定程序提醒让他作答，结果，那位考生还没有念完答案，时间就到了。据我观察，



小伙子长相、气质俱佳，是很有培养前途的“一块料”。望着他遗憾失望的眼神，我的心里有些愧疚，等他走后我刻意翻看了一下打草纸，要点都答得很到位，更感到可惜。若干年后一个偶然的机会，我知道他最后成了一家国企的普通员工，不由得又是一阵惋惜。那时我便明白了，主考官的素质和心态能够决定考生的命运，个人的情绪和好恶千万不能和工作挂钩，这在我的心里打下了深深的烙印。

因为我也经历过寒窗苦读，所以理解莘莘学子们的不易，身临其境，更能深切地感受到竞争的残酷、激烈。在认真履行职责的同时，我也在不断总结担任考官的经验，尽量做到公平公正、问心无愧，让每一名考生在同一个起跑线上公平竞争。

多年的考官生涯中，我经历过许多故事，有的至今记忆犹新。2005年左右，我担任公务员面试的主考官。当时结构化面试已成为面试的主要方式，有些题目重点测试考生的逻辑思维、应变和表达能力，记得其中有一道题，大概是给出第一句“一个烈日炎炎的夏日……”和最后一句“原来是一场误会”，让考生编一个驾驶员与交警之间发生的故事。这样的问题一般没有固定的答案，只要编得合情合理、立意高深，就能得高分。当时考生的回答五花八门。有位考生这样讲述道：一个烈日炎炎的夏日，一位农村老汉开着拖拉机到县城卖西瓜，走到十字路口遇到红灯，老汉左瞅右瞅没看到有交警执勤，为了赶时间，于是油门一踩开到了路中央。这时从对面岗亭后面跑出一位交警，赶紧两步来到拖拉机前，一个敬礼后，就向老汉讲明违反了交通规则需要处罚。老汉上下打量了一下交警，感觉好像是自己村的，于是套起了近乎，但交警从小一直在外读书，工作后偶尔回去探亲，没接触过这位老汉，没什么印象，还是坚持公事公办。争执过程中，另一位躺在车后睡觉的老汉被惊醒了，他坐起来扒着车厢一看，交警是他近门的侄子，于是叫着乳名搭讪起来。交警不好意思了，连声说：“二大爷，走吧走吧，原来是一场误会。”回答的过程中，有几个考官捂着嘴，差点笑出声来，我也是强忍着故作镇静。不能不说他编的故事合情合理，揭示了一种普遍存在的社会现

象，但如果能在讲述前或讲述后加上几句对这种现象的认识和评价，就是一个比较完美的回答了。可惜的是，我期待的场景没出现，考生一句“回答完毕。”便草草收场了。不出所料，这个回答得的分数不高。公布完分数后，我和这名考生进行了进一步沟通交流，帮助他分析了存在的问题，并讲授了许多面试需要注意的事项，他非常感激，后来还多次找我请教。功夫不负有心人，在第二年的国考中，他以优异的成绩考取了外地市一个重要职位，而今，已成长为单位的骨干力量。

类似这样的故事还有许多，也给严肃枯燥的面试工作增添了不少谈资和花絮，我也用试后交流提醒这种方式帮助过不少考生。

虽然考官必须严格遵守职业操守，但还应有一颗善良的恻隐之心。有次面试，一位女考生进考场后出现了“晕场”现象，面色苍白，浑浑噩噩，说话断断续续，答非所问，最后竟哭着哀求我们：“连续三年了，我都是笔试第一名，可一到面试就紧张得说不出话了。考官，求求您们了……”虽然大家都很同情她，但面试有严格的评分标准，这位姑娘还是遗憾地没能通过。走出考场，我像父亲对待女儿那样不断地安慰她，鼓励她要树立信心，机会总会留给有准备的人，并为你推荐了一家面试培训机构。通过努力，她虽没能考上公务员，但终于考上了一个事业岗位。我由衷地为她高兴。

当考官的日子有苦有乐，有失有得。起初考官在全市范围内轮换，后来随着制度的完善、招考规模的扩大，都在全省范围内调剂。有时接到通知后，手机一收，上车就找人，然后由单位再通知家属，名曰执行特殊任务。一到考点后，就按照规范程序紧张有序地工作，为了确保公平公正，有时一天要变换若干个考场和考官组。白天一坐十几个小时，不断提问相同的问题，还要和颜悦色、全神贯注，晚上深居简出，不准与外界联系接触，如同被关了禁闭。一天下来腰酸背痛、口干舌燥，满是疲惫。但令我欣喜的是，担任考官的日子不仅锻炼了我的组织协调、磨炼了品格和意志，增长了知识才干，还结识了众多青年才俊，有的甚至成了“忘年交”。

如果你是考生，或是家里

有考生，我也可以分享一些经验之谈。面试的时候考生的衣着打扮、言谈举止会给考官种下第一印象，一定要朴素自然、彬彬有礼，充满朝气和活力，切忌举止轻浮，口若悬河或故作老成。其实，在面试考场上，与考生沟通最直接最多的就是主考官。尽管考官规范中明确规定不能有明显的暗示性表情和动作，比如，不能随意点头或摇头，不能重复或打断考生回答问题，以免有暗示的嫌疑，但对眼神流露出的东西，是无法限制的。对考生眼神观察得最清楚的，应该就是主考官，从眼神中能够看出考生是自信满满还是缩手缩脚，是从容淡定还是惊慌失措。考生也一定要注意多从主考官的眼神中读出端倪。

多数主考官在念题的时候，一般对关键词从语气上会自然而然地有所加重或减缓，这对精力集中、善于察言观色的考生来讲，能够觉察出来，在组织答案的时候也会重点考虑。在答题的过程中，考官一般会面带微笑，用眼神鼓励考生答下去，不管是答得对还是答非所问，总比沉默寡言好，这是考生面试时需要把握的基本规律。只要考生神态自若地看着主考官，侃侃而谈，考官们一般会正襟危坐，微微点头示意，这也能让考生放松心情，正常发挥。大多数考官不喜欢的类型，一是低眉顺眼、小声小气的考生；二是眉飞色舞、趾高气昂的考生。一般来说，不抬头且眼睛不敢正视考官的多是缺乏自信、腹中无物的考生，另一类则是狂妄自大、骄傲自满的考生。这两者能得高分的可能性都极小。

好多年不再接触考场了，如今的考试设置更加科学完善，对考官的要求更为细致严格。但每当回忆起考场内的那些点点滴滴，脑海里便呈现出考生们那一双双充满渴求和期盼的眼睛，那些对答如流的释然和才疏口拙的落寞场景总会在脑海掠过，心里至今还会百感交集，这其中有对成功者的祝福，有对失误者的惋惜，有对失败者的同情……

“朝如青丝暮成雪”，匆匆过往，犹在眼前。记得雍正曾在上谕中说道：“凡属考官，皆择人品端方、素行谨恪者为之。”有感于此，我更觉因自己从事过如此光荣神圣的职业而自豪和骄傲，那些岁月积淀的宝贵财富必将使我受益终生。

# 春雨

(外一首)

□ 飞雪

夜里，霏霏春雨  
似是润人心肺的吴侬软语  
轻柔地抚摸着窗口  
“小楼一夜听春雨  
深巷明朝卖杏花”  
仿佛是宋人陆游  
在向我细细诉说着  
此时的心境

小雨芊芊，风儿细细  
河边湖岸的万千杨柳  
缥缈融化在  
春烟里的朦胧  
古代也曾有过这样的春夜  
也曾春雨如丝，袅袅婷婷  
勾起无数人的思绪绵绵  
激励着人们壮志远行

今天，正值大地久旱干渴  
还有肆虐人间的新冠疫情  
这场春雨  
你真是好雨知时节  
将幸福吉祥带给了  
万众生灵

# 春声

是谁把 蛰伏的生灵们  
惊醒  
是谁将万物从冬眠中  
唤醒  
是天地轮回的惊蛰节气  
是送走了漫长冬季的春声

《吕氏春秋》说：  
惊蛰之时，雷乃发声  
蛰虫咸动，开户始出  
阳光一下子变成了暖意  
早春的空气氤氲和煦  
仰头看去  
丽日下的树上枝头  
早有啾啾鸟儿欢乐打趣  
十几只灰喜鹊，飞过高空  
欣赏着杨柳树梢上的一片新绿  
几只身如墨染的乌鸦  
与盘旋飞动的白色鸽群  
相映成趣  
河水中，还有不知名的禽儿  
悠然漫步  
春色化开，春意渐浓  
花事也欢闹地跑满大地  
蜜蜂，蝴蝶，各类飞虫  
从冬藏的地方不断出动  
人世间的骤变成春的热闹景致  
玉兰的芽鳞已经破茧吐露  
迎春花在春风里抢先一步

在这一年一度的复活时节  
正是人们，迎接新生活的序幕

# 逆行者

□ 张芮豪

逆行者啊！  
哪个孩子不想妈妈？  
哪个家庭不盼安康？  
在无声的战场，  
逆行者在奔忙。  
我不知道你是谁，  
但却知道你是为了谁。  
万物复苏春已至，  
风雨过后有晴天。  
淄博，加油！