



06

鲁中晨报

奋斗青春 只在攀登

2022高考特别报道



2022年6月8日 星期三 编辑 周琳琳 美编 王涛 校对 孙双

6月7日,高考大幕拉开,当天上午进行的语文考试中,作文题是材料作文,大众日报淄博融媒体中心邀请淄博市基础教育研究院教师为大家解析高考作文。

# “三概念”高考作文 淄博市已做精准演练

## ——全国新高考I卷作文题评析

作文题目

阅读下面的材料,根据要求写作。

“本手、妙手、俗手”是围棋的三个术语。本手是指合乎棋理的正规下法;妙手是指出人意料的精妙下法;俗手是指貌似合理,而从全局看通常会受损的下法。对于初学者而言,应该从本手开始,本手的功夫扎实了,棋力才会提高。一些初学者热衷于追求妙手,而忽视更为常用的本手。本手是基础,妙手是创造。一般来说,对本手理解深刻,才可能出现妙手;否则,难免下出俗手,水平也不易提升。

以上材料对我们颇具启示意义。请结合材料写一篇文章,体现你的感悟与思考。

要求:选准角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于800字。

淄博市基础教育研究院正高级教师、特级教师 陈鲁峰

山东省使用的全国新高考I卷考的是有关围棋“本手、妙手、俗手”三概念式的作文题,令人耳目一新。不过,对于这“三概念”作文题的训练,淄博市早已进行了精准对接,考生应该对此不陌生。

年前全市高三摸底考试,淄博市命制的作文题就是三概念式作文题“人品、能力、机遇”,让学生结合做人做事谈三个概念之间辩证关系;市二模作文题“揉面粉效应、保龄球效应、破窗效应”和市三模作文题“必做题、选做题、加试题”也是三概念式作文题,让学生结合时代和社会谈三个概念之间辩证关系。另外,在高考备考冲刺阶段,淄博市提供的作文训练题目中,也把有关围棋、人生与社会的材料发给全市高三学生,要求都要训练一下。市三次大型高三考试作文题与今年高考题设计思路高度吻合,内容“撞车”,学生在考场上定会应对自如,如此说来,这真是件值得高兴的事情!

要写好三概念式作文,首先要明确三个概念或术语的内涵及相互关系。其实,这些概念或术语在作文材料中已经告诉了。具体到今年高考作文题,何为“本手、妙手、俗手”?材料说“本手是指合乎棋理的正规下法;妙手是指出人意料

的精妙下法;俗手是指貌似合理,而从全局看通常会受损的下法”,这是从下定义角度揭示了“本手、妙手、俗手”的实质内涵。这三者之间关系如何呢?材料说“本手是基础,妙手是创造。一般来说,对本手理解深刻,才可能出现妙手;否则,难免下出俗手,水平也不易提升”,第一句话是从正面来说本手与妙手之间关系,第二句话是从正反两面来揭示本手、妙手和俗手之间关系。作文题唯恐考生理解不到位,还对初学者提出了两个方面的建议,一是正面建议,“对于初学者而言,应该从本手开始,本手的功夫扎实了,棋力才会提高”;二是告诫建议,“一些初学者热衷于追求妙手,而忽视更为常用的本手”。

在明确上述三个概念或术语的内涵及相互关系的基础上,考生就可以提出对此的态度与看法,这也就是提出观点环节。可以这样提出观点,“学习下围棋,要重视本手下法,因为这是下好围棋的基础;也要重视妙手的探究,因为这是下好围棋的关键;当然,要防止急于求成,不重视本手下法夯实,一味求得妙手,导致俗手下法出现。下围棋是这样,做人做事也是这样”。既要依次点出三者之间关系,如本手与妙手的基础与创造之间关系,又要点出一旦不能处理好本手与妙手之间关系,便会带来俗手的危害;并进一步引申开去。这就形成了核心观点。

在提出核心观点方面,要防止两个倾向,一是未能从正反两个方面揭示三者之间关系,未能说清楚本手是下好围棋基础,妙手是在本手基础上的高招,没有夯实围棋基础就好高骛远,就会导致俗手的材料内涵。二是未能由此引申生发出去,使得观点囿于就围棋谈围棋,缺少了启示意义的内涵。

另外,在选取运用论据方面,可以按照古代典范事例、近现代典范事例、深度阅读过的事例及课本上典范事例等顺序来打开写作构思思维,如古代王羲之练习书法,经历过学、仿、创三个阶段,终成一代大家;再如当代中国女排取得五连冠,赛场上妙手频出,打得对方毫无招架之力,背后是超级魔鬼式训练,基于本手层面的磨练;又如神舟14号与空间站完美径向交会对接这一妙手,背后是大量艰苦卓绝的本手工作的付出;又如课本上香菱学诗,也是在林黛玉精心调教下,加上自己苦心经营,才写出那精彩的华章,这也是从本手到妙手发展的过程……当然在运用这些事例时,不要忘了在谈及本手与妙手关系时,从假设角度谈一下俗手的危害与预防,这样就形成了周全论述。

最后一点,也要谈一下“本手、妙手、俗手”对自己生活学习的意义与价值,再在联系自我基础上谈谈对自己的启示与启迪价值,这样写方可更加接地气一些!

■ 高考作文征文选登

## 人生的境界

淄博市作家协会会员 张向峰

人生如棋,棋喻人生。拿到2022年高考作文材料的第一时间,让我脑海中闪现出了“棋喻人生”的道理。文中对于围棋的三个术语“本手、妙手、俗手”做了精准的介绍。其实,这何尝不是对人生的另一种诠释?又何尝不是对生活的深刻感悟?

我们的人生,从一开始蹒跚学步便是围棋“本手”的体现。万丈高楼平地起,地基是关键,人生的境界也是如此。在我们没有学会走路之前,一定要扎扎实实去练习,即使不断跌倒,但仍需要不断爬起来,朝着下一个落脚点走去……在这个过程中,我们可能不断摔倒,也可能遍体鳞伤,但是我们绝对不能放弃,更不能幻想一跃而起,去追求所谓的“妙手”。

每个人的人生都有其精彩之处,恰如材料中所提到的围棋术语之“妙手”。

成语“不鸣则已,一鸣惊人”里的一鸣惊人就有出人意料的意思。但是,“台上一秒钟,台下十年功”,我们的人生也是如此。绝大多数时候我们都在打基础,在平平淡淡的生活里默默无闻地坚持着,坚守着内心深处那不褪色的信念。当有一天我们的生活阅历积累到一定程度,当我们的人生达到了一定高度,则我们有可能达到围棋术语中的“妙手”这一层次,我们的人生也在修行中达到了一种新的境界。这是一种对主体主观努力程度的客观评价和奖励,也是人生高度的必修课程。

说到底,人生的境界讲的主要是心境。内心善良的人才有可能达到人生的最高境界。所以,做事先做人,做人善为本。一个心地善良的人身心干净,处处为他人和社会着想,从大处着眼而从小处入手,亦可以看作是围棋术语“本手”的再现。

当我们有了为他人和社会服务的思想之后,接下来我们就要苦学本领,在专业的工作岗位上脚踏实地奉献青春。我们不可能每个人都成凤成龙,但我们可以像萤火虫一样,用微弱的光照亮大自然的夜空。

“人不为己天诛地灭”,这里的“为”是修为的意思,是指让我们好好修行自己,行善积德。当我们有一天功德圆满,也会像《西游记》中唐僧师徒四人立地成佛。我们的人生,在另一种意义上说也达到了较高境界。

换言之,在我们的一生中千万别想着一夜暴富、一战成名,就像材料中所提到的围棋术语“俗手”。

但凡有生活阅历的人都知道“欲速则不达”这个道理,人生也是如此。我们越是极其向往一件事,越容易失败。生活中我们经常碰到这样的事,有时候我们着急赶路便慌不择路,抄了小路,结果事与愿违。所以,人生没有捷径,如果一意孤行或者试图冒险,终会付出惨重代价。

人生如棋,棋喻人生。我们的人生归纳起来有几种境界,但最高的境界莫过于,在有限的生命长度内为他人、为社会做了有意义的事,而在这个过程中我们通过“本手”而达到了“妙手”的境界。