



临阵倒戈

姜太公全歼70万商军于牧野



各位观众,晚上好。现在紧急插播一条军事新闻。

昨日上午8时,周武王姬发的大军已经渡过孟津,直逼商朝都城朝歌,目前已经到达河南淇县西南——朝歌郊外的牧野。

与此同时,武王大军对面,商纣王的70万大军正在集结,远远望去,军旗遮天蔽日,景象十分恐怖。而武王大军只有新式战车300辆,精锐虎贲3000人、甲士45000人,双方实力悬殊。

面对强敌,姜太公请周武王姬发进行战前总动员。

武王面对士兵,揭露了商纣王的无道:什么都听妻妾的,不祭祀他的祖先,听信谗



绘画 王璐

言,对四方各国的逃犯奸佞委

暴,大肆破坏社会公序良俗。现在,姬发要执行上天的惩

罚。大家要勇武作战,当敌人投降的时候,要让他加入我

们,一起推翻暴政。

武王的话,激发了士兵们的士气。姜太公身先士卒,指挥当时最先进的战车,在商朝军阵中横冲直撞,所向披靡。

据可靠消息,商纣王为了保存实力,故意将嫡系精锐部队放到70万大军最后面,冲在前面的商朝部队都是奴隶和战俘,结果导致商军在姜太公先进武器的攻击下,斗志全无,纷纷掉头倒戈。商军后面的精锐部队,被溃败的前军冲击,人数优势大打折扣。

截至今天上午8时,双方拼杀一昼夜后,70万商军死伤大半,姜太公的部队取得了这场世纪大战的最终胜利。

记者李波发自河南淇县

注:本文主要历史事实依据《左传》《诗经》《史记》等历史文献,为增强趣味性、可读性,做了一定演绎。

鲁中奇观——口头的象形山 (上)

□ 文/图 顾长水

中国的文字有象形字,中国的山川有象形山。

象形字是最原始的造字方法,然后在此基础上才衍生出会意字、指事字、形声字等。而先人们对地区、山脉、山体的命名也多是先沿用象形命名这最原始最直观的命名方法,此后又以人文传说等对一些有故事的地方进行人文命名。

在鲁中山区的群山里,既有以象形命名法命名的山,也有以人文传说命名的山。在口头地域内,就有许多象形山。这充分说明,口头地区是鲁中较早有人类活动的区域,也从另一个层面印证了《淄博工业志》开篇第一行的记载:在大汶口文化时期,淄川口头城子一带的先民们已开始制作和使用陶器。

而口头,顾名思义,就是开口有头的地方,也是以象形命名法命名的地名。这里所说的口,就是古傲来峪(现幸福峪)口,头就是岳阳山的头。九十九顶岳阳山东尾西蜿蜒逶迤几十里,似一条巨大的石龙匍匐于地,正饮水淄河,它的头正对着傲来峪口,与傲来峪隔淄河而两两相望。这样的地理组合,就是口头地名的来历——傲来峪口+岳阳山头=口头。

在口头,比较知名的象形山有马鞍山、淄河卧佛、三泰山、搁笔寨、鹿角

山、莲花山、油篓寨、劈山、胜佛山、枕头顶等。

马鞍山

在口头,在淄川,乃至在鲁中淄博,首屈一指的当属马鞍山了。

马鞍山主峰海拔616米,其山势峻峭,峰顶突兀,四周悬崖如削,山巅石峰高数十米,东西两顶相连,成凹形,远望状似马鞍,故名马鞍山。

相传,马鞍山的前身为天上的一匹青龙骏马,因向往人间的自由而触犯了天条,被凶恶的法神砍去了四肢,妄图将它晒死在无垠的沙漠上。但这匹马始终抱着一个坚定的信念:就是死,也要死在风景秀丽、人心纯朴善良的地方!就这样,它不知越过了多少高山,涉过了多少江河,终于来到这里变成了现在的马鞍山。

马鞍山石峰四面悬崖峭壁,只有其“鞍”部南侧的一条132级的狭而陡的石凿小道,天梯似的直达南天门。这是通向马鞍山峰顶的唯一险道,确实有“一夫当关,万人莫开”之险,因其易守难攻,故为历代兵家必争之地。此山以其形象、险峻闻名于世,更因1942年的马鞍山抗日保卫战而蜚声齐鲁、威震华东。

淄河卧佛

淄河卧佛是笔者于2005年有缘幸运发现的

自然景观,2006年淄川区委宣传部对此自然发现进行了专题报道,新华网、山东电视台、淄博电视台等都进行了报道。淄河卧佛以女性体态呈现于马鞍山的东南方,她头北脚南仰卧在淄河滩与幸福峪交界的分水岭上:她的头就是孟梁山的南台,脚在三泰山以东,头脚相连的那道岭就是她的身躯,那个高耸的岭尖就是她的胸。在淄河卧佛问世之前,淄河沿线的人都叫这道岭为“大尖岭”。这尊卧佛头部的海拔高度620米,长1600米,比乐山卧佛还长300多米。卧佛的头、颈、胸、腹、膝、脚一点不缺,且身材匀称,可谓形神兼备、栩栩如生,慈眉善目、安详端庄。

淄河卧佛的脚下原来有个村子叫樵峪,单就字义来说,“樵”是“柴”和“打柴”的意思,想必洪荒年间这里曾经荒无人烟,只是农人们打柴的一个地方。

三泰山

淄河卧佛的西南,马鞍山的正南是三泰山。这代里很早就流传着三泰山卧佛的传说,说是在马鞍山主峰上向南望能看到三泰山卧佛。

2016年清明前,我又到马鞍山,顺道从孟梁台下向南近距离地去拜谒淄河卧佛,观察三泰山,终于看清了三泰山的第二台状似

一个圆圆的头颅,头颅前凸的额,眉眼、鼻子和嘴巴五官齐全。

三泰山共有三个山头。三泰山卧佛是从樵峪村的方向来说的,而三泰山的正面应该是坐东朝西,山的主峰面向岳阳山麓的圣水寺。从圣水寺方向看,其主峰就是一座宝相庄严的佛祖坐像,极像佛祖打坐在淄河右岸的山顶上。

三泰山三个山头的奇妙组合,形成了或坐或卧或仰的三种惟妙惟肖的佛祖的形象。或许,这就是“三泰山”此名的来历吧。

搁笔寨

搁笔寨以其形似放毛笔的架子而得名,据说这是玉皇大帝放御笔的地方。在南方,这样形状的山叫笔架山,但当地人习惯叫各个山头为这寨那寨的,所以就叫搁笔寨了。

搁笔寨在马鞍山的东边,和马鞍山东西遥遥相望,都在小口头村。其实小口头村也是以搁笔寨而得名,早先叫搁笔口头。

搁笔寨主峰下的山嵴叫搁笔嵴,它的右手边有条山嵴叫砚墨嵴(研墨嵴),意为这里是御笔旁的御用砚台,是玉皇大帝用来研墨写字的。

小口头村是中国共产党于1937年10月在淄博地区建立的第一个农村党支部所在地,有“淄博的延安”之称。



马鞍山



淄河卧佛



三泰山



搁笔寨