



打破女子50米蛙泳亚洲纪录的唐钱婷在比赛中。
新华社发

游泳世锦赛游泳项目比赛全部结束 1金4铜 中国游泳看到希望

本报综合消息 北京时间6月26日凌晨，第19届国际泳联游泳世锦赛游泳项目比赛全部结束，中国游泳队共获得1金4铜。其中，20岁淄博姑娘杨浚瑄斩获中国游泳队在本届世锦赛上的唯一一枚金牌。相比2019年光州游泳世锦赛的3金2银2铜以及东京奥运会的3金2银1铜，中国游泳队奖牌数量相差无几，但成色变化较大。

由于疫情，东京奥运周期赛事节奏的混乱一直影响至今，这直接干扰了运动员们的状态。中国泳将去年下半年短时间内比完奥运会又比全运会，多年形成的大赛参赛节奏被打乱。今年上半年，由于全国比赛延期，中国游泳队没有参加任何正式比赛。这对运动员检验自身冬训成果、调整比赛状态非常不利。此外，杭州

亚运会延期和2月国际泳联宣布增办布达佩斯世锦赛，也打乱了运动员的备战节奏。在这种情况下，原本就习惯将奥运会后一年用来调整的运动员们，自然难以调动状态。

尽管如此，但中国游泳队仍然不乏亮点和希望。以女子200米自由泳夺冠的杨浚瑄为例，1分54秒92这个夺冠成绩，是她在该项目上的个人第四好

成绩。前三次依次为去年全运会的1分54秒48、去年全国游泳锦标赛的1分54秒57以及东京奥运会女子4×200米自由泳接力比赛中游出的1分54秒37。此外，杨浚瑄还曾在2020年的国际泳联冠军系列赛上游出过另一个破1分55秒的成绩——1分54秒98。如此一看，这次成绩在杨浚瑄个人生涯中的重要性就凸显了出来。

它是杨浚瑄在女子200米自由泳单项上，在国外正式比赛中第一次游进1分55秒。

此外还有打破女子50米蛙泳亚洲纪录的唐钱婷，以47秒65男子100米自由泳全国纪录的潘展乐、多项出击且在3个蝶泳项目上都夺得奖牌的张雨霏等，都称得上是本次中国游泳队的亮点，他们都是中国游泳未来的希望所在。

4金开启新篇章 中国花游“远眺”巴黎奥运会

北京时间6月26日凌晨，第19届国际泳联游泳世锦赛花样游泳项目比赛落下帷幕，中国混双组合石浩琦/张依瑶获得自由自选铜牌。中国花游队的最终成绩定格在4金2铜，创造了队伍参加世锦赛以来的最佳成绩，开辟了中国花游竞技的新篇章。

当然，中国花游队比谁都知道，是自己的努力加上机遇这双重原因，造就了这次世锦赛上的辉煌成就，从教练组到队员们都清醒。先让这种兴奋、自豪和快乐飞一会儿，然后再继续奋斗，做好自己，迎接新的挑战。

中国花游踏实前行

世锦赛的花游比赛项目分得非常详细，共有10个，除了集体托举和集体自由组合两项之外，其余单人、双人、混双、集体项目又划分为技术自选和自由自选，这样共将产生10枚金牌。中国花游队征战世锦赛力求取得好成绩的同时，也是把参赛项目有针对性地放在了奥运会项目之上，也有在巴黎周期早早练兵备战的意图。所以中国队只报名了6项，其中4个是奥运项目，混双是历史不长的新兴特色项目。

从北京奥运会上收获一枚奖牌开始，中国花游一步一个脚印，踏实前行、上升，在世界大赛上的名次和成绩也稳步提升，至近三个奥运周期以来，已经跻身世界花游水平强国之

列，并且持续稳定在第二名的位置上。人人都知道，俄罗斯队在花游领域一直如同巨无霸一般，其竞技水平、艺术表现力、动作编排均高出其他任何队伍，就像是跳水、乒乓球项目上的中国队，是当之无愧的霸主。

稳居第二集团之首

花游格局有着和其他项目不同的地方，跳水、乒乓球的第二集团存在着几支或多支不同的队伍，很多来自不同国家、不同体协的优秀选手，大家轮流拿银牌、铜牌。反观花游，中国队十几年来稳居第二集团之首。可以理解为，花游分为三个档次，俄罗斯队、中国队、其他队（包括日本、乌克兰、西班牙等），三个档次队伍之间的水平和成绩都有断层。

俄罗斯队被禁赛，这是客观现实，不是中国队需要考虑和能够决定的因素，中国队能做的，就是把自己该做的做到最好，教练组和姑娘们在布达佩斯圆满完成了任务，实现了

世锦赛成绩的历史性飞跃。俄罗斯队来或者不来，中国队都会按照既定编排去表演自己的节目，展现自己的竞技水平和状态。因此说，中国花游队的成绩当之无愧，毋庸置疑。俄罗斯队不在，中国队就自己和自己比，她们在比赛中的得分与上届世锦赛和去年的东京奥运会相比丝毫不逊色。

新老交替 以新队员为主

去年奥运会和全运会之后，有一个相对较长的间歇期，如今的这支中国花游队组建期为7个月，队员也是新老交替，以新为主。东京奥运会的阵容在新队伍中只保留了3位，老将孙文雁、黄雪辰等已经离开了队伍，就连教练组组长、成员也都换成了新人，北京花游的著名代表人物汪洁从组长位置退休，替代她的是另外一名曾称霸中国花游多年的北京名将张晓欢。

师徒交替，相同的是传承了中国花游队的传统，在编排中挖掘中国特色民族文化，在训练中继续保持勤奋、刻苦的精神，这才是中国花游能够保持最好竞技状态最高水平的原

因。在布达佩斯，夺冠是水到渠成，是姑娘们付出汗水的必然结果，奖牌成色的改变，并非只是俄罗斯队缺席的原因。

新周期新目标

布达佩斯世锦赛后，适用于巴黎奥运周期的花样游泳新规则将正式启动。新规则更加注重托举难度、动作编排和艺术表现力，这对于含蓄害羞的中国姑娘来说有些困难。

中国花游队教练组组长张晓欢说：“我们的优势是动作完成质量，但表现相对含蓄。我们要向着‘更快更高更强’、更具有表现力和冒险性的方向去努力，希望借助更多的专业力量和跨界思维，在音乐、编排、舞蹈、服装设计上有所突破。”

不可否认，俄罗斯的缺席成就了花游的历史性突破，但中国花游并不纠结于此。“对手在进步、项目在发展、规则在变化，我们要积极适应新规则，发挥自己的特长，做好吃苦准备，巴黎奥运会上才会有更好的表现。我们最大的对手就是自己。”张晓欢说。

据《北京青年报》、新华社



中国队选手在比赛中。