

建设文化名城 推广齐文化



□ 常朔

傍晚,我在小区的小花园 里遛狗,散步,迎面走来一老 一小,都用手拎着旧纸箱。"爷 爷,我空着的这只手,还能帮 你再拿一个纸箱。"爷爷微笑 着摇摇头,小女孩便将空着的 手挽着爷爷的胳膊,和爷爷说 笑着,渐渐走远。他们的微笑 像美丽的蝶儿一样,飞进了我 的心怀,我知道,这是一种发 自心底的微笑。 爷爷和孙女平时会在小 区收废旧物品,补贴家用,但 他们总是乐观而快乐。自食 其力的劳动、健康的心态、友 爱和谐的相处,是他们的日 常,看似平常,却透着朴素而 动人的情怀。

有对中年夫妻,在小区南门的菜市场卖水果。我早上散步时,常常见到丈夫开着电动三轮车,有力的大手掌着车把,妻子坐在车上,用手搂着

他的腰,面露微笑。在卖水果的间隙,两人说说笑笑,生活的辛劳不值一提。这么多年,这种微笑总会寒暑无间地定格于我的眼眸中并感染着我。夫妻俩共同面对琐碎和辛劳,一起打拼,于辛苦中找乐子,我想,这也是他俩感情坚若磐石的原因吧。

是的,我喜欢看这些来自 普通人的微笑,每次都会被一 种难以言说的情绪所感染。 微笑来自对生活的热爱,而热爱生活的人总是快乐的。

甘苦自在心中,不必总皱 着眉头,散得开的是气,不费 劲的是笑。常怀平常心,接纳 自己,在小事上找开心,淡看 得失,自能拥有发自心底的微 笑。道理虽简单,但真要做 到,恐非易事,这是值得我们 一生去做好的功课。

愿你时时都有发自心底 的微笑。

盛夏光年 感恩遇见

□ 淄博柳泉艺术学校 **肖霜** 初识于某年的初秋,止于 某年的盛夏。很多时候,我们 都以为来日方长,蓦然回首, 那个夏天却成了五年的时光

里最后一个日子。 这将成为我们最刻骨铭 心的一段童年记忆。

那年的初秋,我们背上心 爱的小书包,第一次见到您, 我的老师

我看到了绿草如茵的操场、窗明几净的教室,还有天真烂漫的同学、四季如春的公寓和永远忘不掉的餐厅美食。

我略显羞涩,心里充满了 忐忑甚至恐惧。

您微笑着走来,就像妈妈 那样,牵起了我的手,摸着我 的头。我突然不再害怕,高兴 地跟着您走进了一年级教室。

每天早晨,我们朗朗的读 书声会在教室准时响起,那是 世界上最动听的乐曲。

课堂上我们积极发言,一起学习,一起嬉戏。小组合作时我们唇枪舌战,各抒己见,碰撞出知识的火花。

艺术课上,我们沉浸在美

妙的音乐世界里。运动会上, 我们挥汗如雨,是您教会了我 们顽强拼搏、永不言败、勇夺 第一。

我们徜徉在知识的海洋, 醉心于同学间的欢声笑语。

忘不了学校的开心农场, 这是我们最喜欢的乐园。在 这里,我们不仅认识了多种农 作物,而且结识了许多像我们 一样快乐的小动物。

我们中队种植的是大豆和玉米。炎热的夏季,头顶火热的太阳,脚踩蒸腾的土地,温度再高也阻挡不住老师带领我们耕种的热情。看到累累硕果,品尝丰收的果蔬,我们欢呼雀跃。

忘不了老师悉心的指导和鼓励。

三年级时,我第一次代表 班级参加校级讲故事活动,面 对台下的老师和同学,我全身 发抖,紧张至极。就在那时, 刘老师在台下对我竖起了大 拇指。就是这个大拇指给了 我足够的信心和勇气,让我变 得更加勇敢、更加自信、更有 动力。 忘不了合唱团孟老师对 我们的严格要求。排练时您 一遍遍示范、一遍遍指挥,我 们还看到您眼中的血丝…… 得知您为了排练晚饭都来不 及吃,您知道我们有多心疼 吗?在您的严格要求下,经过 刻苦训练,我们终于取得了淄 博市合唱比赛第一名的成绩。 那一刻,我们紧紧地拥抱在 一起!

那个学期,您生病了,王 老师,五年来请假,您还是头 一次。一天、两天……每天早 上我们都盼望着,盼望着能在 教室里见到您。

面对突如其来的疫情,我们不得不居家学习。第一节网课,我们都早早地注视着屏幕。看到您的第一眼时,您瘦了,手腕上还戴着那个住院的手环标志。听妈妈说,您手术后还没恢复好,就又一次去了医院的治疗室。为了不影响我们学习,您站在病房的窗台前,一只手打着吊瓶,一只手打着吊瓶,一只手打着吊瓶,一只手打着吊瓶,一只手打着吊瓶,一只手打着吊瓶,一只手打着吊瓶,一只手打着吊瓶,一只手打着吊瓶,一只手打着吊瓶,一只手打着吊瓶,一只手打着吊瓶,一只手打着吊瓶,一只手打着吊瓶,一只手打着吊瓶,一只手

的,流到我的心里……

我告诉自己要好好学习, 努力成为您心中的骄傲,做最 棒的自己。此时,我又想起了 那首歌:"长大后,我就成了 你,才知道那间教室,放飞的 是希望,守巢的总是你。"

我的老师,我最爱的老师,我多想叫您一声:"老师, 妈妈!妈妈,老师!"

校园里的一草一木见证 了我们的成长与进步。短短 五年,我们走向了沉稳,脱去 了童年的稚气,也获得了自 信,自尊和自立。

您曾说:"老师也许在学习 上对你们太严厉,也许因为太 心急批评了你们,但我的心和 你们永远在一起。无论怎样, 老师永远永远地深爱着你 们……"

五年一梦,五年归一。万语千言,千言万语:再见了,亲爱的同学;再见了,敬爱的老师;再见了,心爱的课堂;再见了,亲爱的母校。

盛夏光年,感恩遇见。不管岁月变迁,跃入人海归来, 我们仍是少年。

核桃

□ 王勤

闲坐下来的时候,总爱吃 上几个核桃,这是我多年来养 成的习惯。吃核桃自然是益处 多多,而核桃背后的那些事也 触动了我。

自打小记事以来,村里就有很多核桃树,它们在房前屋后、庄稼地里随处生长。一些核桃树又高又大,有的粗壮到两三个人才能围得过来。山野、山野、大家的就是家门了家里的整个院子。夏天,树下自然成了纳凉的好地方。树下摆放着一些石头、木头做的凳子,闲暇时,大家就聚在一起歇息。男人们天南海北地侃;女人则在旁边纳鞋底或者缝补衣服;孩子们则你追我赶,在树下玩着过家家的游戏。

门前的这棵核桃树,少说也有几十年树龄了,所产核桃个大皮薄,果仁饱满。新鲜时略带甜味,成熟后油性十足。小时候,家里来客人,核桃、瓜子是待客的首选。大家叮叮咣咣,一边敲核桃,一边漫无边际地聊天,其乐融融。

有月亮的夜晚,月光悄悄从树缝泻下来。大人们开始在树下说书——《三国演义》《水浒传》《西游记》。有时也说谜语,如今我还记得的有"四姊妹,同床睡,睡不着,流眼泪",这个谜底是核桃的谜语,听上去朗朗上口,饶有趣味。

核桃逐渐成熟,绿色的核桃外壳一个个裂开了口,露出里面的小脑袋,风吹过处"叭叭"往下掉,有时不小心砸在身上、头上,打得人生疼。我却心中窃喜,因为这是上天赐给我的礼物。

核桃属于坚果,撬开即可 食用,新鲜核桃仁去皮炒木耳、 炒肉都是不错的选择,如今,很 多菜馆已有这些时令菜了。

核桃品种极多。有壳薄的,薄如蛋壳,只要两手稍一用劲,核桃就裂开来,也有壳厚的,用铁锤砸都很难捣烂,如今有人专挑这种核桃,将它打磨后拿在手里把玩,具有强心、健脑功效,其价格是普通核桃的几十倍。

如今,核桃除了可以榨油,还被制作成核桃酥、核桃乳以及各种美食点心,深受众人喜爱,但在我记忆深处,最美的还是那些藏在核桃里的故事。

最美的青春底色

□ 徐州医科大学 刘仪

努力的意义是越过山丘,跨过溪流,前方有明媚的 春光在等候。

民族与未来是每一个青年的责任与担当。站在前辈的肩膀上,我们看到了更广阔的世界。生命中的馈赠应该成为光和热,被淋漓尽致地挥洒。

"少年负壮气,奋烈自有时。"峥嵘过去彪炳史册,光明的未来还需要我们踏实开

拓。时代的潮流奔涌而来,新时代青年正乘风破浪,书写新的华章。在疫情防控最艰难的时候,在党和人民需要的地方,他们是风雨里坚守的医护人员、民警、声明的医护人员、民警、声明的人保护得很好,所以如今他们拼搏努力更加英勇无畏。代代传承的精神,是中华民族骨子里的勇毅。

从小小红船,到重燃民族希望的巍巍巨轮,在百年

奋斗历程中,中国从来不缺 勇毅无畏的青年人,他们将 血泪洒在中华大地上,凝练 成信仰。

如今,无论是美丽质朴的乡村,还是繁华城市的街道,无论是知识致富还是辛勤劳动的岗位,都能看到新一代的青年人拼搏的身影。奋斗是他们最美的青春底色。

"一万年太久,只争朝夕。"在千帆竞发、百舸争流

的时代,搏击风浪才能一路远航。历史属于奋进者,时代的巨轮从来不会停留,更不会将机会留给退缩者、菱麻者

彼方尚有荣光在,何须 悲叹少年轻。不沉湎于玩 乐,不挫败于荆棘,少年应与 时代共进退,他们的样子就 是中国的样子。

"追风赶月莫停留,平芜 尽处是青山。"他们满怀期 待,乘风破浪追光行。

征稿启事

"齐迹"副刊为宣传推广齐 文化而生。因为齐文化的兼容 并包特性,她也接纳广义上的齐 文化稿件,比如涉及聊斋文化、 鲁商文化、黄河文化等与本土文 化相关的内容。

投稿邮箱: Izcbfk@126.com,或登录"文学现场"网站,选择晨报《齐迹》副刊板块投稿。来稿请注明建设银行开户行、开户名、账号,联系电话、通讯地址、邮政编码。谢绝一稿多投。