



魂牵梦萦大别山

□ 李剑

绵延横亘数百里的大别山脉，因刘邓大军千里跃进，在此屡建奇功而名扬天下。在我的心目中一直充满着神圣与传奇色彩，它是中国革命的摇篮，一片红色圣土。欣闻好友自京城赴光山县挂职帮扶，成效斐然，遂决定远赴大别山交流学习。

光山县座落在豫东南，大别山北麓，隶属信阳市。关于光山，坊间流传着这样一段话：司马光砸过缸，鉴真和尚上过香，刘邓大军打过枪，邓大姐的故乡，中办干部下过乡。这五句话高度概括了光山的历史文化。

盛夏的光山，骄阳似火，晴空万里。我们来到了光山县司马光油茶园，站在油茶园的一处制高点，环望四周，万亩油茶似绿毡般覆盖着崇山峻岭，远处的龙山湖烟波浩渺，似洁白的哈达环山谷飘舞，湖面上有轻舟掠过，白鹭翱翔，景色宜人。正值伏天，村民们挥汗如雨，都在田野里忙着锄草施肥，辛勤耕作，株株油茶挺拔茂盛，生机勃勃。

花山寨是文殊乡花山村境内的一个山寨，几十户人家散居在山坡。这里位于光山县城南，土地革命时期，是鄂豫皖苏区的重要组成部分。1934年11月8日，中共鄂豫皖省委在此召开了具有里程碑意义的花山寨会议，决定红二十五军立即长征。在会议旧址，一位参加过抗美援朝的老战士向我们介绍了花山寨会议概况，及其父辈激战大别山、伏牛山，北上陕西会师的动人事迹。那一幅幅生动的画面，感人肺腑的讲解，让我们深刻感受到当年徐宝珊、吴焕先、程子华、戴季英、徐海东等老一辈无产阶级革命家的文韬武略、丰功伟绩。

在东岳村社区服务中心，清华大学研究生毕业的挂职干部小悦告诉我们，自2015年以来，中央办公厅一直重点帮扶该村，特别是2019年9月总书记视察之后，县乡两级对东岳村设计定位了五大功能区，即红色文化研学区、传统文化传承区、民俗文化商业区、特

色农业展示区、“光山十宝”加工区，全力打造“东岳民俗文化村”。走进村里，随处可见的是荷塘遍布，田园多彩，瓜果飘香，一排排整齐划一的徽派建筑依势而建，商业街上商贾云集。如果不是亲眼目睹，我真没想到这么一位从小生长在城市，文静孱弱、初涉基层的小姑娘竟有如此毅力扎根山村，吃苦耐劳，创造出骄人的业绩。在她的推动下，村里的各项事业发展都上了一个新的台阶。这里也是6批18名中办下派干部扑下身子，真抓实干，倾情付出，励精图治的一个真实缩影。

车子在蜿蜒曲折的山道上盘旋，两旁的行道树品类众多，枝繁叶茂，沿途风光无限，秀色可餐。大苏山自然保护区森林覆盖率达92%以上，峻伟神奇，气吞楚豫，是佛光笼罩的文化宝地。下车漫步曲径，遍视山中，植被繁茂，珍稀动植物种类丰富；小桥流水装点，一步一景，三步成画；紫云塔高耸入云，浴和风薄雾之中，愈发雄奇。“翠烛峰”“白莲池”“东坡读书堂”“功德井”等名胜古迹散落其中，还有“碧海流光”“绿浪白鹭”“翠带缠腰”“甜栗哈笑”“北洼红叶”、唐柏宝菊花等古木名卉大放异彩。特别是镶嵌其中的净居寺，是鉴真和尚与师父道岸高僧亲自选址修建，更是佛教天台宗的始祖庭，千百年来，宋真宗手书“敕赐梵天寺”高悬寺门上方，熠熠生辉。寺前左方一棵唐代栽植的“同根三异银杏树”茁壮成长，参天耸立，粗及三人合围，像一位巨人屹立于花山幽谷，呵护着古寺的安宁。更有东坡居士被贬途中，修行寺内，悟道而发的千古绝句“钟声自送客，出谷犹依依。回首吾家山，岁晚将焉归？”将一个彻大悟的思想和灵魂暴露无遗。

这里也是“信阳毛尖”的主产区，放眼望去，漫山遍野的茶树葱葱郁郁，与数百种花草树木葳蕤共生，景色更显瑰丽。茶园绕古寺，茶香蕴古寺，香气四溢，千年不绝，实乃人间仙境。

光山还有一个盛传千载

的故事，即司马光砸缸。这次参观的古县衙即司马光故居，虽庭院不大，但保存完好，奇石名木繁多，彰显名门气势。司马光砸缸救伴的场景被用雕塑的形式展现得栩栩如生。“群儿戏于庭，一儿登瓮，足跌没水中，众皆弃去，光持石击瓮破之，水迸，儿得活。”短短数语，将故事的来龙去脉交待清晰，司马光的聪明才智彰显无遗。

我们沿光山县的母亲河——官渡河畔的滨河大道前行，两岸“垂柳覆金堤，靡芜叶复齐”，夕阳西下，余辉遍洒，大河铺金，清鳞耀耀闪烁着无边光华。经过规划整修，沿岸风景如画，令人耳目一新。

途经光山二中时，陪同的县领导告诉我们，今年光山县高考再创佳绩，仅考取北大、清华者就二十多人，列河南县级之首。这得益于光山文化底蕴厚重，民风淳朴，党委政府崇尚教育，坚守重教重学传统，坚定教育优先发展，坚持科学办学目标，持续加大教育投入。县内随处可见建设高端、绿化精美的高标准校园，光山教育已成为名扬全国的一张亮丽名片。

半天的行程过后，我们不由地对光山县心生敬仰，以前脑中所有“光山”概念均被颠覆，原以为“光山”之意乃山上不毛，乱石横卧，哪知这里处处青山叠嶂，水清河晏，风光秀美，一番讨论后，大家认为当以“湖光山色”释意“光山”更妥。

次日一早，我们驱车南行，前往地处大别山腹地的将军县——新县。这里山道弯弯，隧道接连，沿途孟良山、焦赞岭等自然风光尽在眼前。让人难以置信的是这个仅有30多万人口的小县就走出了90多位将军和省部级领导干部。

田铺大湾位于新县东南部，是一个依山傍水的古村落，环境优美，村内古建筑和基本架构保存完好。村庄始建于民国初期，为典型的豫南民居，深受中原文化、楚文化与徽派文化的影响，多为

土坯墙体，斜顶瓦房的独特建筑形式，它融汇了北方民居的硬朗和南方民居的灵秀。县乡两级科学制订发展规划，发挥当地资源优势，苦干三年，旧貌已换新颜。如今的大湾村乡村旅游已成为群众脱贫致富的支柱产业之一。

考察的最后一站是大别山区著名的爱国主义教育基地和革命传统教育基地——许世友将军故里。许世友将军出生在河铺村许家洼，一生戎马倥偬，战功赫赫，爱兵如子，仗义执言。1985年10月，将军逝世后，邓小平同志亲批：许世友是一位具有特殊性格、特殊经历、特殊贡献的特殊人物，根据他的遗愿，特批实行土葬。将军魂归故里后，遗体安放在家乡来龙岭畔的父母身边，实现了“生为国尽忠，死为母尽孝”的夙愿。

顺着崎岖不平的山道前行，我们来到了许世友将军的墓前，只见将军安卧在苍松翠柏丛中，他背倚万紫山，面朝家乡的山水田园，两株翠柏如站立的哨兵肃立两侧日夜守护，墓前堆积如山的茅台酒瓶，表达着前来祭奠的人们对这位身经百战、忠孝双全、嗜酒重义的传奇将军深深的敬意。在将军事迹陈列馆、将军故居，那一幅幅珍贵的历史照片，一件件从硝烟战火中幸存下来的革命文物，都是对将军习武报国，历经枪林弹雨、九死一生传奇经历最真实的再现。眼前的一切让我们肃然起敬，大家恭立墓前向许世友将军行三鞠躬礼。

晚饭安排在大别山红色露营地，这里，红色文化、绿色田野、蓝色天空三色合一，山水相依，风光秀丽，人与自然和谐共处，研学、旅游、娱乐、培训多业并举，是全县最大的文旅项目。短短两天，大别山已让我魂牵梦萦。此时，扩音器里响起了《再见了，大别山》的歌声，我们沐着蒙蒙细雨向这里的领导和乡亲们挥手致敬，和鄂豫皖边区这片洒满了先烈鲜血，通体苍翠挺拔，充满着生机与活力的红色热土依依惜别。

糖

□ 王颖

时下，超市的糖果五花八门，口味千变万化，我却时常怀念小时候吃过的那些糖：水果糖、奶糖、高粱饴、花生酥糖、芝麻酥糖、薄荷糖，大致就这几类。

水果糖最为常见，用各种花色的纸包裹着，名目繁多，菠萝糖、柠檬糖、香蕉糖等等，现在想来，那时对热带水果的认知，多半来自水果糖的包装纸。

即使最常见的水果糖，也不是常吃的。逢年过节，家家户户都会做点好吃的应景，但糖块，却只有过年时才会买，平时也买糖块的人家，要么家境殷实不差钱，要么就是家里办喜事。

这喜事一定是娶媳妇，而不是嫁女儿。喜婆婆于迎娶当日的凌晨，站在新房门口，面对黑压压看不清是谁的一群人，一挥手，大把的糖块花生和长寿饼撒出去，人们哄然而散，各自低头寻找。

有一次邻家哥哥结婚，我被鞭炮声惊醒，赶紧穿好衣服去抢喜糖，然而人群已散，隔壁姐姐见到我，将她抢到的喜糖塞到我口袋里。

时隔多年，早已忘记当时那糖果的滋味，但姐姐塞我糖的那一幕，却如刚刚发生过。

糖吃进肚里，糖纸便伸好压平，夹进书里。糖纸攒了不少，但一来二去都是水果糖的，无甚稀奇之处，小伙伴之间交换也都没有“值钱”的货色。

若是有几张奶糖的糖纸，那可不得了。

奶糖是稀罕物，别说吃了，见都很难见到。村头的合作社里，奶糖也不是时常供应的。偶尔有花生和芝麻酥糖，我必定缠着父亲去买点来解馋。

最好吃的是芝麻酥糖。薄薄的脆皮，一口咬下去，糖渣在口腔里四溅，芝麻的甜香蔓延至鼻腔，继而传遍四肢百骸，整个人都是酥甜的。

芝麻酥糖的糖纸也好看。深蓝的底色，印着芝麻，旁边还有几颗花生，生动展现了它的主要配料。这么好吃的酥糖，后来却不生产了。我一直忘不了它的滋味，时常上网搜索，终是无果。虽然各种童年美食热销，却始终寻不到记忆中的芝麻酥糖，甚觉遗憾。

有一回去二伯家玩，他悄悄塞给我两块奶糖。糖纸色彩斑斓，极是漂亮。我向来嗜甜如命，尤其钟爱糖块，但对那两块奶糖，却是珍藏了好些天才吃掉的。糖纸更是被我小心地抚平压好，成为一众糖纸里的稀罕货。小伙伴们羡慕我拥有这两张糖纸，多次提出用他们珍贵的东西来交换，都被我毫不犹豫地拒绝了。

那么珍惜的糖纸，也随着时光的流逝消失了，就像从前的那些糖块，湮没在各种复杂的味道里，再也难以品味。

征稿启事

“齐迹”副刊为宣传推广齐文化而生。因为齐文化的兼容并包特性，她也接纳广义上的齐文化稿件，比如涉及聊斋文化、鲁商文化、黄河文化等与本土文化相关的内容。

投稿邮箱：lzc_bfk@126.com，或登录“文学现场”网站，选择晨报《齐迹》副刊板块投稿。来稿请注明建设银行开户行、开户名、账号，联系电话、通讯地址、邮政编码。谢绝一稿多投。