



## 谈时间

□ 刘昌宇

“时间都去哪儿了，还没好好感受年轻就老了……”这是歌曲《时间去哪儿了》中的经典歌词，曾唱出了许多人的心声。听罢歌曲，许多人都在扪心自问，时间到底都去哪儿了？

是呀，时间到底去哪儿了？这样的追问，应该贯穿一个人的始终。常常有人感慨时间如流水，带走了我们儿时的天真、少时的青春、中年时的成熟、老年时的睿智。一位哲人说得好：世界上有一样东西，它是最长的也是最慢的，它是最不受重视但却又最受惋惜的。没有它，什么事也无法完成，这样的东西可以使你渺小地消灭，也可以使你伟大地永续不绝。哲人所指的这个“东西”，其实说的就是时间，其深刻的哲理，实在值得我们品味和深思。

时间，它就像个高明的魔术师，总是不动声色地挥舞着手中的魔术棒，为我们变幻出无数的精彩和传奇。在岁月的长河中，不管时势如何变迁，也不管社会如何进步发展，在历史的舞台上，时间，始终以其固有的节律

和步调，演绎着一个个沧桑巨变、涅槃重生的故事，周而复始，永不停歇。

时间，赋予世界鲜活的内容，世界又以摇曳多姿的色彩，美化了我们的生活。每天，我们在时间老人的陪伴下，迎来一个个清清爽爽的黎明，然后，又送走一个个恋恋不舍的黄昏。年复一年，日复一日，芸芸众生，在时间的陪伴下，用理想和信念书写了人类的辉煌历史。

时间，对每个人来说，都是公平的，每人每天都是24小时，但每个人对时间的看法和用法却不尽相同。珍惜时间者，倍感时间宝贵，总觉得时日太短、时光太快，即使是分秒必争，仍感时间不够用。他们惜时如金，和着时间的节拍，在每一个平凡的日子，用自己最平凡的举动，驾驭时间，最终成了时间的强者，书写出了美丽的人生。而浪费时间者，老觉着时日太长，在时钟的“嘀哒”声中，他们感受不到时间的紧迫，宁肯眼睁睁看着时间从身边溜走，也不愿在时钟的报鸣声中扎实地去做好每件事。他们要么消磨时间，要么在时间的长河中沉溺于无边无际的幻想，最终，挥霍掉了自

己大好的人生。

面对倏然从身边掠过的时间，两千多年前，孔子曾站在湍流不息的河水边说了一句经典的台词：“逝者如斯夫，不舍昼夜。”提醒我们要珍惜时间，莫让时间在我们眼前白白流走。千百年来，时间就是这样——以其滴水穿石的恒力，于无声处听惊雷的魔力，咬定青山不放松的定力，直挂云帆济海的张力，征服了宇宙万物，把一个浑沌初开的世界，一步步变成了一个朗朗乾坤。

不管你愿不愿意承认，不论今天、明天，抑或是将来，时间永远都是天地间最伟大的“魔术师”。我们善待时间，就是要做时间的主人，把每一分每一秒都精打细算，把每一天每一月都计划周全，把每一年乃至一生都规划得当，如此，时间就会回馈给我们鲜花和掌声。假如我们漠视时间，时间不仅不会怜悯我们，相反，还会惩罚我们，让我们在生活的激流中一事无成、碌碌无为，徒留下岁月无情的空叹！

抓紧时间吧，做时间的主人，决不做它的奴隶。若问时间去哪儿了，其实很简单，一切都掌握在自己手里。



## 朋友如酒

□ 高谦

生活中，我们会接触形形色色的朋友，就如同喝的酒一样，有白酒、红酒、啤酒、果酒、药酒，当然也有烈酒、毒酒等等，但是朋友交往的标准，我认为要以真为本、以诚为贵。

有的朋友，经得起时间检验，交往愈久情谊越深。就如同我们喝的白酒中的陈年老酿，入口香醇浓烈，令人回味无穷，这种酒品位高，劲头大，升值潜力不可估量；有的朋友是自己的蓝颜知己、闺中密友，犹如红酒一样，有着玫瑰色的情调，像彩虹一样斑斓，与之交往让生活丰富多彩充满阳光；有的朋友高深莫测透着虚伪，如同一滩浑水，让人看不清猜不透理不明，形同啤酒充斥着泡沫，蕴含着麻痹，这样的朋友最好敬而远之；有的朋友虽然不经常见面，不经常联络，但却时常把你挂在嘴边，让你感觉亲切，感觉温暖，就如同果酒，有着淡淡的香味、浅浅的甜味，难忘的水果味道；有的朋友失意时给你安慰，成功时给你提醒，和你不离不弃，真心实意帮助你走向成功之路，就如同药酒，既帮你治病，又不会让你沉湎其中不能自拔，这样的朋友需要好好把握好好珍惜；有的朋友，性情刚烈憎爱分明，拥有自己独特的个性，就如同烈酒一样，用火柴一点就着，这种朋友口无遮拦、性格豪爽，善于为朋友两肋插刀。

我们平日饮酒，只有带着真挚的感情去品、去喝，才能体会到其中的快乐。因此不管工作多忙，时间多紧，都不要忘了朋友。因为有“朋友”这杯陈酿的酒，生活才会丰富多彩，才会充满快乐。

是啊，朋友如酒，需要细细甄别，需要好好把握，更需要慢慢品味……

## 绿壳蛋

□ 赵自力

儿时有段捡绿壳蛋的时光。

有年夏天，在相当长的一段时间里，我总喜欢去稻场转悠，稻草垛里常常可以捡到绿壳蛋。那蛋不大，椭圆形的，关键是绿色的壳，拿在手上怪好看的。

那绿壳蛋，无论是形状大小，还是颜色，都跟家里的鸡蛋不大一样，好看得多。好看的蛋，味道一定差不了。我捡回去，放在碗柜的抽屉里，和家里的鸡蛋放一块。母亲看见了问我情况，我告诉她事情的原委。母亲笑着说，那是鸟蛋，我深信不疑。

于是，那年夏天，最快乐的

事就是去稻草垛，看看里面是否有鸟蛋。几乎每天都有一颗，但我从未看见是什么鸟下的蛋。管它呢，它只管下蛋，我只管捡罢了，我常常这样想。每次捡到绿壳蛋，心里格外开心，就像捡到了宝贝一样。

为了在伙伴面前显摆一下，我常常拿着绿壳蛋给他们看，让他们猜猜是什么蛋。在猜了一大圈后，我总是故弄玄虚地说是一种很漂亮的鸟下的，尾巴长长的，叫声格外好听，不像母鸡那样“咯咯哒”。他们半信半疑的，也有少数小伙伴不相信，说是鸡蛋。每每这时，我总是朝他翻白眼，笑他没见世面。他们对我们格外崇拜，每天跟在我身后，

一脸的羡慕。

如果不是亲眼看到一只鸡，慌慌张张地从稻草垛里跳出来，我还坚持认为绿壳蛋是鸟蛋呢，那鸡比我们平时见到的有点不一样。我顿时感到无比失落，炫耀多日的绿壳鸟蛋，竟然是再普通不过的鸡蛋。

回家后，我把自己的发现告诉了母亲。母亲端着碗就串门去了，回来后高兴地说：“那绿壳蛋是你陈奶奶的，亲戚给她送的一只鸡，与家里的鸡不合群，就跑到稻草垛上下蛋了。”“那绿壳蛋怎么办？”我问母亲。“当然要送回去，不是自己的东西再好也不能拿。”母亲肯定地说。我连忙把绿壳蛋一颗颗捡进篮子里，一共

二十多颗，堆在一起很好看。我不禁有点不舍，再见了绿壳蛋，我都没来得及尝一颗呢。

提着绿壳蛋，母亲领着我给陈奶奶送去。陈奶奶很高兴，又是炒瓜子又是剥莲蓬，把我们当成了客人。临走时，陈奶奶把那些绿壳蛋让我提回家，说是奖励给我的。

后来，母亲就煮了一些绿壳蛋，我把绿壳蛋分发给伙伴们，自嘲被绿壳鸡蛋骗了，伙伴们嘿嘿直笑。我剥掉绿色的壳，美美地吃起来，还真别说，绿壳蛋和普通的鸡蛋味道就是不一样。

一晃四十多年过去了，现在每每看到绿壳蛋，就想起儿时那个美好的夏天。

## 只能做这么多了

□ 赵盛基

时隔六年，她又要手术。

六年前，大孙子出世前几个月，她毅然决然地住院手术，摘除了因病患而困扰已久的子宫。身体刚刚恢复，她就来到岛城，大孙子刚好当天出生，从此，他无微不至地照看孙子。她多次说，选择摘除子宫是个明智的决定，否则会受拖累，很难看孩子。

大孙子五岁时，小孙子出生了，她把心血全部用在了两个爱孙的身上。没成想，小孙子八个月时，年近六十的她乳

腺又出了问题，医生建议立即手术切除。

住院的前一天晚上，她把给两个爱孙洗过的衣服、袜子板板正正地叠好，他们玩耍的玩具一个个擦洗干净，整整齐齐地放进玩具箱里……然后，让丈夫给她拍了几张笑容灿烂的照片，开玩笑说，留个纪念吧。

直到深夜，看看没什么不放心的了，就给丈夫念着大孙子让她写在小黑板上的文字：“我们在一起快快乐乐地生活着，我们相亲相爱地在这个家

里。”前半句是笑着读的，后半句哽咽了，她有太多的不舍。

第二天，天不亮她就起床了，把里里外外收拾得干干净净，井井有条。直到看着没什么不满意的地方了，才长长地舒了一口气。

正处换牙期的大孙子举着一枚金色的硬币状巧克力说：“奶奶，这是牙仙子昨天夜里送给我的幸运币，送给你吃了吧，你会幸运的。”她一把揽过大孙子紧紧拥抱，笑着说：“我要留作纪念。”之后，她抱起小孙子说：“让奶奶多抱一

会儿，恐怕很长时间抱不了你了。”然后，使劲亲吻他的脸蛋，小孙子“咯咯咯”地笑个不停。

临出门，她对儿媳说：“一早起来我和你爸爸把地拖了，桌子柜子都擦了，暖壶烧满了，床单也换洗上了……我只能做这么多了，不能给你看孩子了。”儿媳与她紧紧地抱在一起，两人都哭了。

向来刚强的她也有控制不住的时候，对于病情她很淡定，对于不能再更多地付出却是深深地歉疚。

## 征稿启事

“齐迹”副刊为宣传推广齐文化而生。因为齐文化的兼容并包特性，她也接纳广义上的齐文化稿件，比如涉及聊斋文化、鲁商文化、黄河文化等与本土文化相关的内容。

投稿邮箱：lzc b f k @ 126.com，或登录“文学现场”网站，选择晨报《齐迹》副刊板块投稿。来稿请注明建设银行开户行、开户名、账号、联系电话、通讯地址、邮政编码。谢绝一稿多投。