

这不是科幻：“淄博造”氢燃料车上路

这不是科幻！8月7日，随着淄博齐鲁智行科技有限公司将5辆氢燃料电池冷藏物流车的钥匙交付给山东优鲜送食品科技有限公司（以下简称“优鲜送”），标志着淄博首批氢燃料电池冷藏物流车正式上路。

这5辆车看起来有些眼熟。一个月前的7月8日，淄博首批50辆氢燃料电池冷藏车正式下线投入运营，正式宣告淄博自主可控的“燃料电池膜—电堆—发电机—整车”的氢燃料电池产业链已经形成，被认为是我国氢燃料电池产业的里程碑事件。这5辆车，便是淄博首批50辆氢燃料电池冷藏车的一部分。

“这不仅能让企业运营获得更多经济效益，更重要的是借助淄博新能源汽车发展的东风，提升我们的运输品质，也为双碳愿景的实现作出企业贡献。”优鲜送董事长贾卫东表示。在租赁这5辆车之前，贾卫东就核算好了成本，“每辆氢燃料电池冷藏车百公里消耗3公斤氢燃料，平均每公里花费1元钱左右，续航里程可达300多公里，维修和保养相对传统燃油车来说更简单，算起来又可以减少一部分成本，而且氢燃料电池冷藏车驾驶体验舒适，能让运输司机减少疲劳感。接下来，我们还打算再引入5辆，逐步替换掉



7月8日上午，交付的氢燃料电池冷藏车缓缓驶入仪式现场。当天，淄博市首批氢燃料电池冷藏车交付运营暨氢能产业链生态圈战略合作伙伴签约仪式在淄博会展中心举行。

资料照片

燃油车。”

氢燃料车上路，淄博是怎样做到的？

作为全国120个老工业基地城市之一，淄博近现代工业发展走过110多年的历程。之所以发展氢能，是因为淄博是全国、山东省重要的化工基地，拥有齐鲁石化、东岳集团、山东铝业、海力化工等大型企业，特别是氯碱产业发达，有着丰富且廉价的氯碱工业副产氢。目前，淄博氢气年产量约48万吨，相当于240万辆燃料电池车一年的燃料使用量。

在造车上，淄博同样有着悠久的历史。1966年3月，淄博汽车修理厂开始试制汽车，

当年5月1日就试制成功了一辆1.5吨的小型载重货车，后被定名为鲁山牌货车。之后，位于博山的淄博客车厂还生产出了国内第一辆双层客车。此后，淄博对汽车工业的重视不断提高。2003年，汽车工业被确定为淄博经济发展的重点，当地政府对汽车工业的重视程度达到了前所未有的程度。近年来，淄博又瞄准了氢能源车这条“新赛道”。去年9月和今年1月，国家相关部门先后公布两批共5个燃料电池汽车示范城市群，淄博成为目前全国唯一横跨京津冀、上海、广东、河北、河南五大示范城市群的参与城市，辖区内的

东岳集团成为唯一横跨五大示范城市群的参与企业。

随后，淄博积极向外释放出氢车投放信号，一众燃料电池企业加紧抢滩布局。今年4月28日，淄博金路通客运服务有限公司发布10.5米氢燃料电池公交车采购中标公告，中标人为淄博博山正誉资产管理有限公司，中标价格为12999.5万元。而在此之前，舜泰汽车成功中标淄博市50辆4.5吨氢燃料电池冷藏车项目，合同总价3895万元，这批冷藏车的燃料电池系统由亿华通的全资子公司华清动力提供。业内人士认为，淄博市不断对外公布氢车招标项目，显示出其推广氢车示范的决心。

这样的节奏，让人忍不住回想起今年2月淄博市发布的政府工作报告中，明确提出今年形成200辆氢燃料电池汽车应用场景，打造氢能和燃料电池、新能源汽车、自动驾驶等产业新地标等计划。

“此次交付的50辆4.5吨氢燃料电池冷藏车具有零排放、长续航、高热效率、超安全、高经济性五大优势，填补了冷藏车难以实现新能源化替代的空白。”北京亿华通科技股份有限公司董事长张国强7月8日接受记者采访时坦言，这批氢燃料电池冷藏车采用东岳自主研发生产的质子

交换膜，是国内首次批量化使用国产质子交换膜进行商业化运营的燃料电池冷藏车。东岳未来氢能公司总经理张恒则认为，上述事件具有里程碑意义，“这是自国家推出城市示范项目以来，国产膜材料首次在公告车型中大规模装车应用。这不仅是淄博氢能应用示范推广的新起点，也是氢能城市示范工程浓墨重彩的一笔，更是氢燃料电池汽车全面国产化的里程碑。”

东岳的质子膜、亿华通的电池、舜泰汽车的整车、齐鲁智行的运营……事实上，此次交付的50辆氢燃料电池冷藏车是不折不扣的“淄博造”，它实现了“燃料电池膜—电堆—发电机—整车”的本地化生产，标志着淄博产业链自主可控能力明显提升。

目前，淄博新能源商用车的使用量逐渐增多。6月份，纯电动自卸车陆续登上了新能源舞台，如今氢燃料电池冷藏物流车也不甘落后，开始驶入城市道路之上。据了解，淄博市多家物流企业正筹备使用这批氢燃料电池冷藏车，而这，仅仅是开端。不难想象，未来，淄博新能源汽车推广应用与新能源汽车行业发展将实现互促互进的新局面。

大众日报淄博融媒体中心记者 王继洋

千年古窑村的新传说

往日的淄博市博山区，因“颜神”的传说而闻名，今时的淄博市博山区，又因颜神古镇而名声大噪。

从破败衰落的古窑村，蜕变为工业风情的文旅小镇，位于淄博市博山区的颜神古镇没有商业化古镇的雷同与浮躁，有的只是历史的沉淀和千年古窑的喃喃低语。

淄博是千年文化古都，拥有深厚的历史底蕴和浓厚的文化氛围，除此之外，淄博还拥有众多无可比拟的非物质文化遗产，陶瓷琉璃便是其中之一。2022年，淄博市以“品质提升年”为主题，部署了17项品质提升工作任务，谋求淄博文旅行业全线实现高品质、大提升。作为异军突起的“文旅新星”，颜神古镇更是以全新面貌闯入大众的视野，让千年古窑村有了新的“传说”。

“尊重现有陶瓷和琉璃文化及工业遗留的建筑环境，整个颜神古镇的配套档次绝对不能太通俗。”淄博朗乡古窑村旅游发展有限责任公司总

经理李亚明在谈到颜神古镇的发展时自有见地。

颜神古镇的前身，主体是破败的古窑村，早年因地制宜地将陶瓷辅材用于建筑之上，形成了独一无二的街巷与建筑风情。为了完美地保留这一特点，颜神古镇无论是植入现代休闲业态，还是融遗迹观赏、旅游度假、当地文化体验、团建研学、艺术创作与展览等于一体，李亚明团队都一直在小心翼翼地保护改造。

走进护改开发后的颜神古镇，余温尚存的古窑口，光泽如玉的琉璃，精美雅致的陶瓷……一砖一瓦尽是窑火匠心，一叶一木皆能将你带到那个工业繁荣的火红年代。

“在充满人文与艺术气息的颜神古镇中，3座建于不同年代的圆窑成为时间和空间的线索，通过当代建筑的退让与围合，形成了3个不同风情的叙事空间，起承转合，步移景易，为游客带来独特的度假体验。”从米兰学成归来的淄博朗乡古窑村旅游发展有限

公司产品发展部总监张雪向记者介绍，颜神古镇也在不断探索未来生活方式，在当代与传统之间找到了灵感的最佳契合点，为向往诗性生活的旅人增添了一处最佳目的地。

自2020年至今，张雪已经在颜神古镇工作了两载时光。

张雪是土生土长的博山人，她的爷爷、奶奶、爸爸都曾在博山陶瓷厂工作。在她看来，陶窑、陶瓷不仅承载着儿时的记忆，也是故乡情感的寄托。在意大利留学期间，她一直关注着家乡的发展，觉得这些古窑、陶瓷、老厂房应该能与现代生活相融。

如果说古老工业遗存和丰富文脉传统撑起了颜神古镇的实力和潜力，那么，在时代浪潮下青春力量的正面担当则是古镇的魅力和生命力所在。

陶瓷琉璃，是这里的主角。见陶琉，辨幕后人，方能更懂颜神古镇。跟张雪一样，颜神古镇的背后有这么一群

年轻人不为外人所知，他们正在为传统发力发声，不断丰富着颜神古镇的内涵和形象。

注茶闪金光，清水绽银辉，映日视之晶莹夺目，银色星点饱满匀称，好似漆夜之雨落入水中泛起的水圈花斑——陈列在颜神古镇的雨点釉，器型端庄凝重、颜色黑亮鲜明，在众多陶瓷琉璃艺术展示中独树一帜。

“对于雨点釉的美，并没有统一的标准，或均匀规则，或杂乱无序，或饱满，或细小，因不同人的审美而异。”而立之年的雨点釉新生代传人周冠丞将雨点釉历史渊源和美学特点娓娓道来。

颜神古镇从一去不复返的时光中截留下的传统艺术和手工艺，体现着工匠精神的延续，更可贵的是，一批批怀有赤诚之心的年轻匠人正在描绘着这里的未来。

一络狼毫之下万象包罗，一尊白壶中乾坤尽纳。鲁派内画鼻烟壶第五代传人李韶月，用90后的力量让世人更多

地了解并喜爱上传统技艺；从巴黎留学归来的周虹，将国际时尚色彩元素搭配糅合出灿若霞光的七彩瓷……这些青春力量的回归，让这座千年古镇重放异彩。

“漫步在古镇之中，老一辈陶琉工匠忙碌的身影似在长长的隧道窑上浮动，斑驳的匣钵墙与时尚的咖啡厅，传统的陶瓷琉璃与正青春的年轻匠人等等，这些看似冲突的事物构成了古镇独特的反差之美。”

穿行在颜神古镇之中，绿苔悠悠爬满青石巷，张雪又淹没在人群中，新与旧，仍在这里交织融合，焕然一新。

在像张雪一样已经回归家乡的青年力量眼中，颜神古镇的文旅发展虽然起步较晚，但凭借其丰富多元的形态，以及紧密融合的产业链，定能实现“后来者居上”，淄博的文旅产业，也将持续绽放异彩。

大众日报淄博融媒体中心记者 孙良栋