

建设文化名城 推广齐文化

"文冠"流芳

| 赵新法

唐李庵文脉流长,文冠树 花果流芳。

在滨州市邹平城西会仙山东麓,有一处建于隋唐的历史文化古迹唐李庵。虽然建筑历史久远、精巧别致,明代彩绘栩栩如生、国内罕见,但令此庵文脉流长的则是院东那株千年文冠果树。

文冠果树,以果为名。由于果实和古代文官的帽子十分相像,故名"文冠果"。文冠与文官谐音,人们便把此树奉为文官的"化身"。古代科考之时,学子们便到树下吟诗作对、顶礼膜拜,祈求金榜题名。

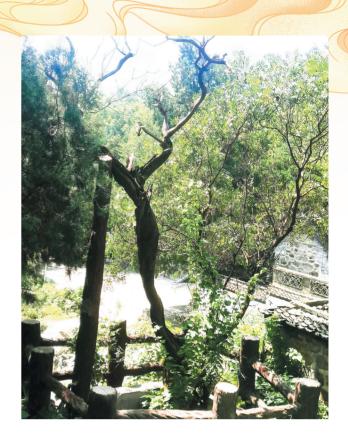
相传文冠果树是棵"神树",文冠果油,耐燃,无烟。寺庙里的僧侣用文冠果油点亮长明灯,不仅不冒黑烟,没有异味,而且灯光明亮,以示佛光普

照。点用这种文冠果油,还可使寺庙和文物不受有害气体的熏蚀。在佛教界,文冠果油被称作神油,只有活佛和少数高级僧侣、喇嘛才有机会和资格食用。

文冠果具有很高的食用价值和药用价值,是树之精华、果中之宝。它是中国特有的木本油料植物,被称为"北方油茶"。文冠果油药食兼用,不饱和脂肪酸含量高达94%,是人体必需脂肪酸,易于吸收,可降低胆固醇、软化血管,可减少脱发、滋润皮肤,是难得的天然保健品和美容珍品。另外,文冠果还有消炎止痛、抗风湿、抗肿瘤等疗效,又被誉为"长生不老药"

文冠树是我国北方珍稀树种,生命力非常顽强,能够抵抗北方的干旱和严寒,抵御

干年文冠,文脉所系。这 棵文冠树因其悠久的历史、奇特的传说、丰富的文化内涵而 名闻遐迩,也使唐李庵这座藏 在大山深处的文化古迹文名 远播、干载流芳。



直挂云帆济沧海

──读李白的一点启示

□ 孙元礼

李白是唐朝伟大的诗人, 他和杜甫双峰并立,站在唐朝 诗坛的顶端光焰四射,震古烁 今,对后代的诗歌创作产生了 巨大的影响,是唐朝诗歌文化 的典范。

李白从青少年起,就立志"安社稷,济苍生",要做姜太公、管仲那样"致吾君于尧舜"的辅弼大臣,忠心报国。他潇洒奔放,胸怀博大,且歌且行,尤其是身处逆境,仍笃志不移,踔厉奋发的精神令人可赞可叹。

李白"五岁诵六甲,十岁观百家。"六甲相当于小学启蒙课本;百家即诸子百家的著作。以求功成名就,光宗耀祖;也为他以后的诗歌创作积累了丰厚的底蕴,犹如丰草之沃土。李白后来访仙学道,周游世界,他的目光中尽是万水千山,既开拓了视野,又宽阔了胸襟,铸就了李白旷达不羁的血性。

文化知识与阅历是李白不 惧艰险,立誓报国,落纸云烟的 源泉。

李白为了实现报国的志愿,开始写诗自荐、走上了干谒求官之路。

李白在早期的名作《上李邕》中,就气概不凡。首四句:"大鹏一日通风起,扶摇直上九万里。假令风歇时下来,犹能簸却沧溟海。"李白自比庄子心中的神鸟大鹏,突显他的凌云壮志。

公元727年,李白娶许氏为妻。许氏的祖父许圉师曾做过唐高宗的宰相。许氏一家为了李白博取功名,动用了所有的社会关系,引荐李白。于是,李白带着岳父写给宰相张说的一封信,去长安张相府拜谒,吃了闭门羹。只好将书信和自己写的赋文卷轴,让门子呈给张说。张说看了之后,让二儿子当朝驸马张垍向皇上推荐李白。张垍见面李白,让他等候佳音。其实,张垍心胸狭窄,不愿引贤进朝。

第一次求荐不了了之。

公元736年,李白与好友 元丹丘、岑勋一起攀登嵩山。 三人登顶后回到颖阳山居痛 饮。几杯酒下肚,李白思潮奔 涌。回想自己在世30多年,不 能为国举旗立勋,枉为一男儿。 于是借酒解忧,酒酿诗情,激昂 澎湃,高唱一曲《将进酒》。开 头两句:"君不见黄河之水天上 来,奔流到海不复回。"传至今 日,成了描写黄河最具气魄的 诗句之一。李白在这里是指年 华飘然逝去,不能找回。面对 坎坷人生,坚信"天生我才必有 用",自信能为国家建功立业, 何等的豁达坦荡!

公元742年8月一天,李白终于时来运转,州里的官员送来朝廷的诏书,宣李白进京。州官走后,李白诗性勃发,挥毫立成诗一首《南陵别儿童入京》,结尾两句为"仰天大笑出门去,我辈岂是蓬蒿人"。转眼之间即功成名就,李白手舞足蹈、欣喜若狂的昂扬情态跃然纸上。

李白告别家人,快马加鞭, 半月奔波,进了京城。

在翰林待诏期间,李白写了许多歌功颂德的应制诗。其中《清平调词三首》就是那个时候的作品。写杨贵妃美貌的"云想衣裳花想容"等名句流传至今

李白在长安三年,虽得到了唐玄宗的恩宠,也遭到了杨国忠、高力士的谗言、忌恨。李白除了应酬喝酒别无正事,报国意愿沉压箱底。无奈之举,李白向唐玄宗递交了辞呈。唐玄宗准李白"赐金还山"。李白又开始了四海为家的生涯。

公元746年,李白准备再游吴越,临行前,李白赠给东鲁朋友诗一首,即千古传颂的名篇《梦游天姥吟留别》。"安能摧眉折腰事权贵,使我不得开心颜",诗尾两句,直白了李白对当朝奸佞之人的蔑视,喷发出诗人不媚颜权贵的峻伟品格,

也表达了匹夫怀璧的不满。这才是真性情的李白。

公元751年,李白娶宗氏为妻。好友崔国辅之子崔度,向李白透露安禄山有不臣之心。李白心系国家安危,终日忧虑大唐社稷。这年冬天,他毅然离开新婚的妻子,顶风冒雪,去幽州打探安禄山谋反的虚实。李白"且探虎穴向沙漠,鸣鞭走马凌黄河"。途中,他写了许多激昂慷慨的诗歌。如《幽州胡马客歌》,借一个胡族战士从军报国的故事,表达自己"出门不顾后,报国死何难"的雄心壮志。他还写了一首《北风行》,直接斥责安禄山的反叛行径。

安史叛乱之后的公元756 年春,永王李璘带兵路过九江,派人请李白出山。李白以保护社稷为重,别离宗氏,相助李璘能早日平叛,自己也可实现安社稷的宏愿,却不知陷入了李璘、李亨的皇权之争。李璘兵败丹阳。李白择机出逃,在彭阳县城被捕,关进了浔阳监狱。

李白被视为李璘谋反的主谋,犯附逆之罪,应审后处斩。 李白有怨无处诉。后来,平叛 安史之乱有功之臣郭子仪等, 向肃宗脱帽求情,才免李白死 罪,将其流放夜郎。李白和妻 子宗氏、妻弟宗璟在江边挥泪 而别,真是凄凄惨惨。

解差押着李白逆长江上行,临近三峡,李白思绪万千。小船在急湍江水之上艰难行进。李白听着船夫低沉、凄怆的号子,心情也随之凄凉、悲壮,不觉吟哦戚戚:"巫山夹青天,巴水流若兹。巴水忽可尽,青天无到时。三朝上黄牛,三暮行太迟。三朝又三暮,不觉鬓成丝。"(《上三峡》)

船到白帝城,奉节县令告之李白,流罪赦免。李白喜极而泣,立即乘船顺江而下。他站在船头,放眼望远,岸边两排山峰倏忽而去,心潮如江水,不禁轻松地哼起了《早发白帝城》:"朝辞白帝彩云间,千里江

陵一日还。两岸猿声啼不住, 轻舟已过万重山。"

李白回到江夏,公元760年,终于在庐山五老峰家中与妻子宗氏重逢,悲喜交集。李白横下一条心,要在庐山修佛学道。他游遍了庐山三十六峰,写下许多描绘庐山秀丽风光的佳作名篇。然而,李白一想起未报效祖国、也未光宗耀祖,始终不能止如静水。

公元761年,恩人也是老 友郭子仪送来一封信,力邀李 白人李光弼幕府,助李光弼歼 灭东南叛军。李白心灵深处建 功立业的星火又被点燃起来。

天有不测风云,恰在此时,李白病倒了,写了一首诗给李光弼,表达自己虽有报国之志,因身体孱弱而搁浅,长吁短叹:"天夺壮士心,长吁别吴京。"这一年,李白已经步入花甲之年,青云之志不减,还想从军奔赴战场,杀敌立功以报国扬名,令后人可敬可叹,唏嘘不已。

这年秋天,宗氏因病故世。李白于公元762年,去投奔当涂县令李阳冰。李阳冰是唐代著名的篆刻家,是李白的祖叔。对李白的遭遇深表同情,竭尽全力帮助李白。

李白住在祖叔家的一段日 子里,感到身体渐渐不支,夜以 继日整理自己的诗稿。时至冬 日11月,李白临终前,让儿子把 祖叔请来,交代后事,托祖叔写 序出版。李阳冰一一应允。临 别之际,李白要来纸笔,艰难地 写下了《临路歌》:"大鹏飞兮振 八裔,中天摧兮力不及。余风激 兮万世,游扶桑兮石袂。后人得 之传此,仲尼亡兮为出涕?"青年 时期就自比大鹏的李白"折翅" 了,无力翱翔太空,悲伤壮志未 酬,仍不失豪气纵横。此为绝 笔。伟大的浪漫主义诗人李白, 脸上带着月光与世长辞

时刻挂念李白的杜甫,曾写下了《梦李白二首》,其中"冠盖满京华,斯人独憔悴""千秋

万载名,寂寞身后事"精炼准确,一语中的,是为李白前置盖棺定论之笔。

李白的一生,求仕,"天生 我才必有用","长安不见使人 愁"。求仙,"五岳寻仙不辞远, 一生好作名山游"。有美酒畅 饮,"三百六十日,日日醉如泥"。有月亮相伴,"举杯邀明月"。求仕是为了"奋其智能, 愿为辅弼,使寰区大定,海县清 一。"求仙学道也是李白终生理 想之一。在初盛唐时期,名人 大都狂热宗教,把它看成获取 名誉,晋身朝廷的捷径。自由 潇洒、激情澎湃、从不言败的李 白, 也有常人之情, 在穷愁潦倒 之时,也会"低头思故乡",年近 花甲的时候,也滋生浓浓的乡 愁。他怀才不遇,遭遇诽谤、诬 陷仍然情志昂扬。有诗句为 证:"兴酣落笔摇五岳,诗成笑 傲凌沧州。""安得倚天剑,跨海 斩长鲸。""俱怀逸兴壮思飞,欲 上青天览明月。""我本楚狂人, 凤歌笑孔丘。""长嘶向清风,倏 忽凌九区"。这些雄浑大气、磅 礴潮涌,意境绮丽的诗句,只有 才华四溢、笔下生花的李白才 能喷薄而出。这才是李白的男 子汉风采,一个不屈不挠、与生 命抗争的伟大诗人。

李白临近晚年,终于领悟"剑非万人敌,文窃四海声"。 1200多年以来,唯有诗文让人 们记住了李白。

读李白,感叹人生"不如意事常八九"。你美好的心境被蚕食,是努力修补,还是任其吞噬?你一不小心跌落谷底,是自甘沉沦,还是挣扎出谷?失意、忧愁、冤屈、挫折、别离、悲伤,甚至举步维艰等等,这些都是黄金难买的历练。这个时候,读一读李白的诗句,想一想李白的人生,在逆境中保持一颗坚韧不拔之心,继而坚定信念,执信"乘风破浪会有时,直挂云帆济沧海",万顷碧波,你也是弄潮儿。