



石榴笑 中秋到

□ 马云丹

老家院中有一棵高大繁茂的石榴树，看过榴花似火的轰烈后，转眼便瞧见枝叶间初长成的石榴，欢喜之意渐渐充盈心间。

随着风雨往季节深处行，看着石榴日渐饱满起来，想着那些水晶似的石榴籽，你挨着我我拥着你地相伴着长大，真是喜悦。

石榴笑，中秋到，这是一准的事儿。小时候我和姐姐问母亲什么时候到中秋节呀，母亲就指着院中的石榴树对我们说：“什么时候看到那些石榴裂开口笑了，中秋节就到了。”

于是石榴树上的石榴便成了中秋节的时钟。白日里我们围着树看石榴有没有裂开口，就会被父母笑嘴馋。我和姐姐就经常在月夜里去看。姐姐把我抱起来围着石榴树转一圈，看看有没有石榴裂开了口。瞧过多次，那些石榴矜持得很，总不肯裂开口笑。

金风细细送秋来，桂花飘香，明月圆润，某日里一抬头，看到一个石榴裂开了果皮，露出红宝石般的果粒来。哎呀呀，枝头的石榴再也藏不住待嫁的欣喜，咧开嘴儿笑了，她笑得很是羞涩可爱。

我在树下大声嚷着：“石榴笑了，中秋节到了。”姐姐们忙跑出来看石榴。母亲笑着：“笑是笑了，但还没有笑

到好处，还得三四天的工夫才笑开怀呢。”虽然心中有点小失落，但总算是一日一日地近了，对石榴也越来越关注。

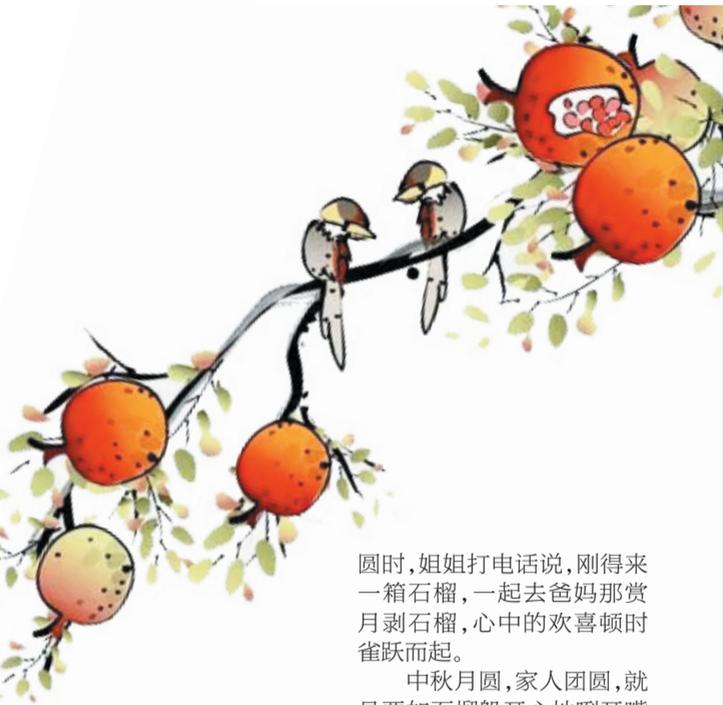
羞他开口处，笑落尽珠玑。终于等到石榴笑开了怀，石榴籽儿越发红亮饱满了，月亮也越来越明亮了，石榴树下，父亲举起我让我摘石榴，石榴被我笨笨地拽下来，与大家一起笑得更欢了。

中秋节除了吃月饼，最应景的当属这喜庆得笑开了口的石榴了。“烈日烧成一树彤，万花攒动火玲珑。高怀不与春风近，破腹时看肝胆红。”石榴千房同膜，千子如一，是团结友爱的。家乡有中秋节送石榴给亲朋好友的习俗，以祝家人幸福团圆。于是母亲和父亲会摘下许多石榴分成好多份，打发我和姐姐给左邻右舍送去。

石榴是真诚喜庆的水果，特别是在中秋这样美好的节日里，更是象征着圆满多福之意。老人们说，石榴浑身都是宝，娃娃吃了顶俊，男娃吃了倍壮，全家吃了健康快乐又团圆。

挽着秋风和花香与家人一起赏月，在亮堂堂的月光下每人一个石榴，慢慢地细细地剥，将晶莹剔透的小水晶一粒粒弹到碗中。

先捏几个放在嘴里品着，好继续安心地慢慢剥石榴，这是甜蜜的过程。听着父母拉家长，月光下我与姐



姐剥着石榴，格外娴静。

待剥完整个石榴，碗中盛满红润的小水晶，可是已经舍不得吃了，便去父母前撒娇吃他们剥的石榴。母亲笑问：“你们的石榴籽什么时候吃？”我们回：“明天吧。”父亲也笑了：“十五的月亮十六（石榴）圆嘛，明晚继续赏月，吃你们剥的石榴，多剥几个。”说着又递给我和姐姐几个石榴。我和姐姐耍赖，说手都剥疼了，母亲便拿过石榴说改天再剥。

离开老家数十年，每每中秋，父母还会念叨起院中的石榴树，念叨起我们小时候在月下剥石榴的样儿，幸福如中秋的月光一样圆满，时光如月光一样皎洁地映在心上。

中秋将至，又是花好月

圆时，姐姐打电话说，刚得一来一箱石榴，一起去爸妈那赏月剥石榴，心中的欢喜顿时雀跃而起。

中秋月圆，家人团圆，就是要如石榴般开心地咧开嘴笑，要如同石榴籽儿一样紧紧抱在一起，享受这世间最凡俗的温暖。

征稿启事

“齐迹”副刊为宣传推广齐文化而生。因为齐文化的兼容并包特性，她也接纳广义上的齐文化稿件，比如涉及聊斋文化、鲁商文化、黄河文化等与本土文化相关的内容。

投稿邮箱：lzc_bfk@126.com，或登录“文学现场”网站，选择晨报《齐迹》副刊板块投稿。来稿请注明建设银行开户行、开户名、账号、联系电话、通讯地址、邮政编码。谢绝一稿多投。

市井歌谣种种

□ 卞奎

饺子

包饺子
韭菜馅
三鲜馅
爸擀皮
妈裹馅
包进福气
包进千顺万顺

啊呵呵——

煮的饺子出锅了
热气腾腾
美味满满
吃饺子 全家人的节日

开车

开车时
分享愉快的歌
别抢道
别路怒
前方路很宽
树影很绿
记得家中人等着你
有一顿美美的晚餐

啊呵呵——

车是我们的伙伴
车友是我们的兄妹
友好的出行
四海之内皆兄弟

喝茶

大树下
摆一张方桌
沏一壶
茉莉花茶
四邻八舍
谈天说地
消夏解暑
不觉间月已西下

啊呵呵——

茶为润滑剂
茶为花博士
香气四溢时
悠悠哉多开心

夜跑

慢慢地夜跑
愉快地挥汗
河水给你节拍
树影落在身后
可以和跑友聊天
可以和路人招呼
风雨无阻不缺席
月下健身好滋味

啊呵呵——

生命在运动
老少皆有益
劝君加此列
天天迎日出

大笑

开怀大笑
笑声可以传染
瞬间引动众人加入
让世界充满笑
让世界凝聚爱
笑是欢乐之神
笑可强身健体

啊呵呵——

让那友好的笑声
汇成长江大河
让那美丽的笑声
穿过泰岳昆仑

老铁匠的忠告：烧红了的铁千万不能用手拿

□ 李绪贵

铁之冶红，不可手摸。

相传楚国有一老铁匠，远近闻名，门下有三个徒弟，学习打铁技艺。寒来暑往，三个徒弟手艺日渐长进，有两个先后离开老铁匠自立门户。只剩下三徒弟，老铁匠极喜欢，尽授平生所学。可惜这个徒弟尚未出徒，老铁匠就一病不起。临终前，老铁匠拉着三徒弟的手语重心长地说：“我打了一辈子铁，没什么值钱的东西留给你，但有一点，你一定要记住，就是铁烧红了，别用手摸。”三徒弟点头应诺，却一时不得其解。

这个故事看似普通，其中蕴藏的道理似乎人尽皆知，但如果对问题或现象的思考仅仅止步于此，未免有些得不偿失。

烧红了的铁，千万不能用手去拿，就是生活中再普通不过的日常现象，亦可称之为一种表象。透过生活中种种的表象，认识其本质的真相，才能够更清晰、明智地认知世界。

熟透的苹果，从树上掉

下来，在绝大多数人都视而不见的情况下，物理学家艾萨克·牛顿却由此引发了“为什么苹果不飞上天而落到地上”的联想，并经过深入地研究推理，最终发现了著名的万有引力定律。

早在春秋时期，思想家、教育家孔子问学京师，游历诸侯，从漫长的旅途中悟出精辟的人生哲理：“无欲速，无见小利。欲速则不达，见小利则大事不成。”（《论语·子路》）《论语·公冶长篇》中子曰：“吾未见刚者。”或对曰：“申枨。”子曰：“枨也欲，焉得刚？”林则徐有联：“海纳百川有容乃大，壁立千仞无欲则刚。”

如果觉得书本上的高谈阔论离人们日常生活很远，照搬显得未免有些教条，那么老百姓从长期社会生活和生产实践中对自然现象、社会发展和人生哲理的经验性总结：“心急吃不了热豆腐”“强扭的瓜不甜”“走马看不了春秋”等等，无不昭示着一个浅显而又深刻的道理：做事情，要循序渐进按规矩办事，否则将一事无成。

烧红了的铁，千万不能用手去拿，所反映的就是自然界中的一种普遍规律。春秋末年，诸子百家鉴于对自然规律的观察与思考逐渐形成了自然哲学。老子以“道”为核心的哲学思想，在很大程度上是以自然哲学作为基础的。这体现在其“反者道之动”的天道观上，也体现在其“道生一、一生二、二生三、三生万物”的宇宙论上，还体现在其“道法自然”的自然观上。

由此，这些源自于自然的法则，开始运用于社会各领域并指导人类行为。

烧红了的铁，千万不能用手去拿，其中所蕴含的“道”亦可理解为底线意识和红线思维。正所谓小处看人品，小节看道德。纪律是块烧红的铁，谁碰谁出血；守纪律、讲规矩是对自己最好的保护。

烧红了的铁，千万不能用手去拿，本身就是一种矛盾着的对立统一。一方面烧红的铁稍不留神会给人带来伤害，另一方面为了将铁锻造成钢，为人们所用，又需

要不断将铁烧红，反复锻打淬火。

古希腊哲学家赫拉克利特有一句名言：“人不能两次走进同一条河流。”河里的水川流不息，不断变化，当你第一次踏进这条河与第二次踏进这条河时，河里的水已经发生了变化，所以严格来说已经不再是同一条河。这说明了客观事物是永恒运动、变化和发展的，是由于其内在的固有矛盾所致。

宋代张乖崖提剑怒斩私藏铜钱的小吏，“一日偷一钱，千日偷千钱”“滴水穿石”“绳解木断”，都体现了量变和质变是一对矛盾对立统一体，离开了量变，质变一般不会发生。

古今同理。在人们的生活、工作中，存在着许多“烧红的铁”。不注意廉洁从业，违反党纪国法、企业规章制度，人人知道不可为，但偏偏有人去为之，这与用手去拿“烧红的铁”有什么两样？老铁匠是将世上万千哲理，化做一个简单常识，告诉徒弟安身立命之道、长治久安之策。