

建设文化名城 推广齐文化



□ 马云丹

忽见黄花吐,方知素节 回。又到就菊时。

清晨,开车驶经小城外 环路,看到山坡上的菊花开 了。微风拂过,菊花团团丛 丛地笑得灿烂极了。特别是 在这清晨里,秋高气爽下的 暖阳中,菊花娇俏可爱,摇摇 曳曳的笑脸萌甜萌甜的。

这是野菊花,长得玲珑 开得奔放,花香亦是可以通 过视线抵达鼻翼然后沁入心 脾的。远处是黄艳艳的一大 片,颇有满城尽带黄金甲的 气势;近处则是星星点点的 金黄,像一枚枚小小的金币 散落在山坡上,闪着金光,诱 惑着我忍不住要前去采摘一 些回来。

停车,爬上山坡去采菊。 晶莹的露水在花间灵动着季 节的韵味,花香直奔心怀。 野菊花的香是活泼而羞涩 的,如同幼孩嬉戏着羞赧地 撞入怀中,让我禁不住地要 亲吻她。

走入满山菊黄中忽发现

有那么几丛白色菊花,枝干弯曲,枝头略低于黄菊,花瓣单薄而色白如霜,洁傲得很,正是"满园花菊郁金黄,中有孤丛色似霜"的景。采得一大捧黄菊,其间点缀上几枝白菊,真是揽尽秋色了。

抱着菊花下山坡,对面的青山也被露水吻得格外清新,那"采菊东篱下,悠然见南山"的意境就在眼前。陶渊明诗句中的菊花定是这样的野菊花,尘俗自由地生长在山野,孤傲的花枝暖融融的花朵,明艳的花瓣素淡的情思,幽幽地芳香着时节。

将野菊花插入白色陶瓶中,一派天真伶俐之姿。摘中,一派天真伶俐之姿。摘下两三朵放入一杯绿茶中,青绿的茶托举着黄的白的小菊花,山野之景又移至眼前,真是美不胜收。

手举瓶中菊与父母视频,盛情邀请:"爸妈,看我采得菊花俊不?重阳快到了,快来就菊花。"父亲哈哈一笑幽默地说:"真俊。那就等重阳相聚看白头翁人少年场

吧。"听罢我也忍不住笑起来: "感谢白头翁人少年场,让我 们一直觉得自己是少年。"

母亲则离开视频,一会端来一盖垫菊花给我看。盖垫上的菊花大小均匀,很不写地仰躺着,这是母亲高报班班班东出来的。母亲喜脑地说:"我和你爸也刚随大,等晒好了给你们做都不大。"母亲每在枕。"母亲每在枕,她有不被一家人换菊花枕,她到有大大里的菊花丛里,说万物有把世,归了根,来年菊花就开得更好。

许多夜晚我依着清目舒 压散发着菊香的菊花枕,或 读书或码字或听音乐,保健 又诗意,清雅又温暖,淡淡 的菊香幽幽,如同亲情围绕 在侧,让我沐浴其中幸福 满满。

前日里去山中朋友家, 朋友房前的竹林丛下有许多 菊花,这里一簇那里一丛。 问她什么时候种下的,朋友 甚是骄傲地说:这还用种? 她指着房子和路面说:"你看房子的砖瓦缝隙,还有水泥路的缝隙里也有菊花,大概是风吹来或是鸟儿衔来的种子。"顺着朋友所指之处环望下来,我被菊花顽强的生命力和随遇而安的生长习性惊艳到了。

朋友又指着门前的山说:"重阳就带家人来登山吧,保准你们满载菊花归。"向山上望去,山上到处是隐隐约约的黄色,朋友说那些都是野菊,等得了闲就和邻居们相约了去摘菊花,摘回来或泡茶或煮粥或酿填花酒,晒干了或做香包或填枕或是卖给药房都好。朋友说起采菊时一脸的喜悦,让我好不艳羡她这"秋丛绕舍似陶家"的雅致居所,好不羡慕她得闲便可采菊见南山的诗意日常。

日常的美好皆是季节自然的赠予,切莫辜负。秋来谁为韶华主,总领群芳是菊花。是了,待到重阳日,且去就菊花吧。

一碗姜茶一片心

□ 刘玉新

母亲感冒了,白天夜晚 老是咳嗽不止。小弟是中 医,从一发现生病的苗头就 给母亲开了消炎和止咳的 药,但是并不见明显好转。

看着母亲咳得难受,小 弟让我给母亲熬点姜茶 试试。

下班后,我避开超市,专门跑到小区门前的菜摊上仔细挑选了几斤农家老姜。听人说,姜茶的姜最好莫过于农家自产的姜,而且以头年的母姜为上,所以超市里那些又白又嫩的生姜大多是当年大棚产的,味道远不及农家的隔年姜好,正所谓"嫩姜没有老姜辣"。

無味儿的老姜加上黑糖,才是正宗的姜茶。运气不错,我在小区超市里居然淘到了黑糖。黑糖不易买到,它不仅看相不雅,黏乎成一坨一坨的,而且味道也并不清爽,甜中微苦,而比它好

看又好吃的黄砂糖就不同, 黄澄澄的,一颗一颗,粒粒可数,味道香醇,但是用来熬姜 茶却远不如黑糖好。

晚饭后,我把熬好的姜茶端给母亲,母亲尝了尝,点头说,是这个味道。

记得小时候,我们兄妹要是感冒了,母亲也是首先煮一碗姜糖水,让我们出一身汗。虽然我们被生姜辣得泪水直打转,但是母亲的话却不敢不听,哪怕一勺一勺地磨洋工,终究还是都喝到肚子里去了。

说来也巧,一场感冒,几碗姜糖水,居然就喝好了。小时候的感冒,在母亲那里有的是办法。不熬姜糖水的时候,母亲会给我们煮一大碗面条,加上胡椒粉、辣椒酱,哧溜哧溜吃出一身大汗,然后蒙着被子倒头一觉,醒来的时候,居然就不烧不咳嗽了。

在缺医少药的年代,母 亲的土方土法常常护佑着我 们健康成长,母亲成了我们的大靠山,小灾小病,有母亲呢!小小的心里,母亲的形象无比高大。

如今,母亲感冒了,熬一碗姜茶发发汗,也许能起到止咳治病的效果。昨天早晨上班前,我提前起床给母亲又熬了一碗姜茶。中午回家,母亲说,咳嗽好些了。看着母亲眼角溢出的笑纹,我知道,与其说是几碗姜茶发挥了它的功效,倒不如说是农家生活里的一剂心理良方。

很多时候,我们可能过 分依赖于现代社会带来的方 便快捷,而忽略了亲情的传 递。有些病的治疗,身体是 一个方面,其实心理是更重 要的一个方面,就像熬一碗 姜茶,热气腾腾之中,更多的 是传递了一份亲情,送达了 一种即上了一剂温暖

看着母亲一勺勺地喝着

我熬的姜茶,我的眼眶有些湿润。母亲年轻的时候,在村里那是数得着的漂亮,不仅能歌善舞,而且做得一手好女红。母亲主内,父亲主外,他们把一家人的生活打理得有滋有味,左右邻居好生羡慕。

可现在,母亲却顶着一 头花白的头发,满脸的皱纹, 不起眼的老年斑三三两两地 长在颧骨边,本来身材不高 的母亲坐在沙发上越发显得 矮小了。

侍奉一碗姜茶,于我们 而言仅是举手之劳,但于母 亲而言却享受了一份孝心。 人一辈子啊,幸福并不一定 要吃得高档、穿得华丽,也不 一定要住进豪宅、游历世界, 幸福有时只要一个眼神、一 脸笑意、一声问候就足够了。

时下有一句时髦的话说 得好:你陪我长大,我陪你到 老。如果用于此时的我,应 该恰好!

秋天柿子红

□ 苑广阔

家乡的秋天,总是色彩斑斓。 田野里,黄澄澄的谷子、火红的高粱随秋风晃来晃去,似乎在告诉人们,它们熟了。农家小院里,同样呈现出秋天的色彩。当年父母盖房子的时候,在堂屋门口一边种了枣树,一边种了柿子树,到了秋天,两棵树比赛一样,看谁结的果子多。

家乡的柿子有两种,一种在树上熟了,摘下来就可以直接吃,脆甜可口;还有一种,看着红了,也熟了,却仍旧十分苦涩,需要摘下来"暖"一段时间才能吃。我家这棵柿子树就属于后一种。

摘柿子有专门的工具。在长长的竹竿或木杆顶端绑一个硬铁丝拧成的钩子,把钩子套在柿子果柄处,轻轻一柠,柿子便脱落下来,这是个技术活。我小时候,都是由父亲来做,我则双手过头举着大竹匾,负责接柿子。父亲站在凳子上,手中的竹竿左拧右拧,柿子就听话地一个个从树上落下来,落在我头顶的竹匾上,噼里啪啦地响。

每年摘柿子,父亲都会特意把最高处的几个柿子留着不摘。开始我不明白,问父亲,父亲笑着说,过几天就冷了,麻雀、喜鹊就不好找食吃了,留几个柿子给它们吃吧。果然,没几天工夫,就有麻雀、喜鹊还有其他我叫不上名字的鸟过来啄柿子吃了。

母亲把摘下来的柿子深深地埋进麦子囤里,说过上十多天,柿子就没有涩味,变得又软又糯又香甜了。这个过程,我们老家叫"暖柿子"。

那时候水果少,柿子的味道又 实在诱人,每次放学回家,我都要瞅 几眼麦囤。母亲知道我心急,笑着 安慰我说:"再忍忍,过几天就可以 吃了。"

终于等到柿子"暖"好了,母亲把麦子扒拉到一边,用我当初接柿子的竹匾,把柿子一个个拣出来。我追不及待地拿起一个,柿子已经变得软塌塌的,红色的柿子皮呈透明状,似乎吹弹可破。

撕开柿子皮,把嘴巴对准没有皮的缺口,用力一吸,又软又糯、香甜可口的柿子肉就进了嘴里,让人感觉特别的满足。母亲说柿子性凉,不宜多吃,即便如此,我每次也要吃上两三个才行。"暖"好的柿子,母亲还会嘱咐我送给邻居们品尝。有了好东西大家一起分享是家乡的传统。

这么多年过去,这棵柿子树长得更加高大了,每年结的柿子也更多了。我先是在外地求学,后来又留在上学的城市工作,然后结婚生子,成家立业,尽管也能买到柿子,吃起来却总也没有当年家乡柿子的味道了。

征稿启事

"齐迹"副刊为宣传推广齐文化 而生。因为齐文化的兼容并包特 性,她也接纳广义上的齐文化稿件, 比如涉及聊斋文化、鲁商文化、黄河 文化等与本土文化相关的内容。

投稿邮箱: lz cbfk@126.com,或登录"文学现场"网站,选择晨报《齐迹》副刊板块投稿。来稿请注明建设银行开户行、开户名、账号,联系电话、通讯地址、邮政编码。谢绝一稿多投。