

2022诺贝尔奖 开奖了



在俄乌冲突和新冠疫情持续、气候危机和能源危机加剧的背景下，2022年诺贝尔奖将从10月3日起开奖。

前两年受新冠疫情影响，颁奖流程取消了传统的颁奖典礼和晚宴，改为网络和电视直播。只有挪威诺贝尔委员会去年在挪威首都奥斯陆为和平奖举行了小型颁奖仪式。今年，传统仪式将全面回归。12月，2022年诺贝尔奖得主与2020年和2021年得主将一同受邀参加在瑞典首都斯德哥尔摩的颁奖典礼和晚宴。

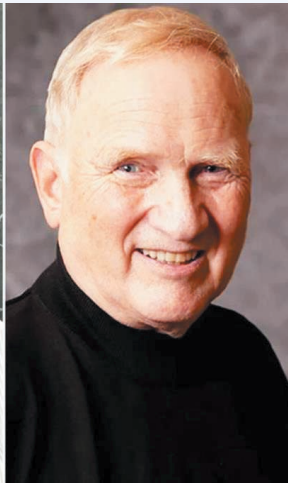
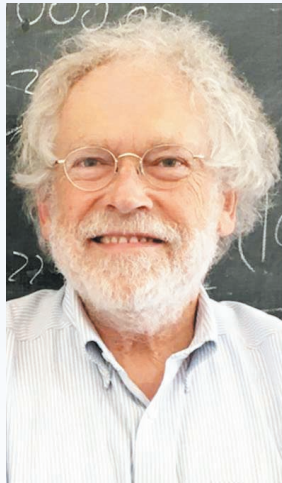
今年的奖金是每个奖项1000万瑞典克朗(约合人民币641万元)，如果一个奖项有多人获奖则奖金平分。

诺贝尔物理学奖花落量子信息科学 三名科学家的研究结果为基于量子信息的新技术扫清了道路

瑞典皇家科学院4日宣布，将2022年诺贝尔物理学奖授予法国科学家阿兰·阿斯佩、美国科学家约翰·克劳泽和奥地利科学家安东·蔡林格，以表彰他们在“纠缠光子实验、验证违反贝尔不等式和开创量子信息科学”方面所做出的贡献。

瑞典皇家科学院在当天发表的新闻公报中说，三位获奖者在量子纠缠实验方面都有重要贡献。公报说，世界各地的研究人员已经发现了许多利用量子力学强大特性的新方法，而这些都得益于今年三位获奖者的贡献。他们扫除了贝尔不等式等“拦路虎”，这也是为什么公报称赞“他们的结果为基于量子信息的新技术扫清了道路”。

诺贝尔物理学奖评委托尔斯·汉斯·汉森在现场解读获奖成果时展示了一张含有中国量子卫星的图片，其上显



从左往右依次为蔡林格、克劳泽和阿斯佩。

示了中国和欧洲之间的洲际量子通信实验。他告诉记者，中国在量子卫星和量子通信研究方面走在世界前列。20世纪60年代，物理学家约翰·贝尔提出可用来验证量子力学的“贝尔不等式”。为了对贝尔不

等式进行验证，美国科学家约翰·克劳泽设计了相关实验，其中使用特殊的光照射钙原子，由此发射纠缠的光子，再使用滤光片来测量光子的偏振状态。经过一系列测量，克劳泽能够证明实验结果违

反了贝尔不等式，且与量子力学预测相符。

在此基础上，法国科学家阿兰·阿斯佩设计了新版本的实验，测量效果更好。奥地利科学家安东·蔡林格后来对贝尔不等式进行了更多的实验验证。

他们让化学和生命间有了链接 诺贝尔化学奖诞生第八位女性得主 也迎来“梅开二度”的他

瑞典皇家科学院5日宣布，将2022年诺贝尔化学奖授予美国科学家卡罗琳·贝尔托齐、卡尔·巴里·沙普利斯和丹麦科学家莫滕·梅尔达尔，以表彰他们在发展点击化学和生物正交化学方面的贡献。其中，沙普利斯曾获得2001年诺贝尔化学奖。

瑞典皇家科学院在当日发表的新闻公报中说，沙普利斯和梅尔达尔的研究成果为点击化学奠定了基础；贝尔托齐则将点击化学带到一个全新维度，将其应用在生物体中，她开发的生物正交反应实现了多种应用，包括帮助开发更有针对性的癌症疗法等。

公报说，长期以来化学家们总想构建越来越复杂的分子。在药物研究中，这通常涉及人工构建具有药用特性的天然分子，但这通常耗时较长且成本高昂。点击化学



从左至右依次为贝尔托齐、梅尔达尔和沙普利斯。

和生物正交反应将化学带入了“功能主义时代”。获奖者们的研究成果在全球范围内被用于探索细胞和跟踪生物过程，研究人员通过使用生物正交反应提升了癌症药物的靶向性。

诺贝尔化学委员会主

席约翰·奥奎斯特在公报中说：“今年的化学奖不是关于应对过于复杂的问题，而是用容易和简单的方法处理问题。”

贝尔托齐1966年出生于美国，现任美国斯坦福大学教授，她也成为诺贝尔化

学奖历史上第八位女性得主；沙普利斯1941年出生于美国，现就职于美国斯克里普斯研究所，曾获得2001年诺贝尔化学奖；梅尔达尔1954年出生于丹麦，现任丹麦哥本哈根大学教授。

现代人与已灭绝古人类 有何差异

瑞典科学家佩博凭这项研究
获诺贝尔生理学或医学奖



斯万特·佩博

瑞典卡罗琳医学院3日宣布，将2022年诺贝尔生理学或医学奖授予瑞典科学家斯万特·佩博，以表彰他在已灭绝古人类基因组和人类进化研究方面所作出的贡献。

评奖委员会说，佩博的开创性研究催生了一门全新科学学科——古基因组学，“通过揭示当今人类与已灭绝的古人类之间的基因差异，他的发现为探究是什么使我们成为独特的人类奠定了基础”。在最初的发现之后，佩博的研究团队已经完成了对来自已灭绝古人类的几个额外基因组序列分析。这一发现形成了能被科学界广泛利用的独特资源，以便能更好了解人类进化和迁徙。

1955年，佩博出生于瑞典首都斯德哥尔摩。1990年，他担任德国慕尼黑大学教授。1999年，他在德国莱比锡创办马克斯·普朗克进化人类学研究所并工作至今。

法国女作家埃尔诺 获诺贝尔文学奖



安妮·埃尔诺

瑞典文学院6日宣布，将2022年诺贝尔文学奖授予法国女作家安妮·埃尔诺。

安妮·埃尔诺出生于法国滨海塞纳省的利勒博纳，她起初在中学任教，后来在法国远程教育中心工作，退休后继续写作。埃尔诺从1974年开始创作，至今已出版了约十五部作品。代表作有《空衣橱》《位置》《一个女人》《单纯的激情》《耻辱》等。尤其是《悠悠岁月》这部历经二十余年思考和推敲的杰作，使安妮·埃尔诺当之无愧地居于法国当代第一流作家之列。该作一经出版就获得了法国当年的“杜拉斯文学大奖”。这部作品时间跨度有六十年，采用“无人称自传”的方式，实际上是在自己回忆的同时也促使别人回忆，以人们共有的经历反映出时代的演变，从而引起人们内心的强烈共鸣。 本报综合