

现在取名多讲究“男《楚辞》、女《诗经》” 古人的奇怪名字又是怎么取的

近日，台州一对夫妻给孩子取名“李不尚书”，一度引发热议。孩子父母表示，名字谐音“礼部尚书”，趣味性强，识别度高。

《尚书》是儒家经典，尚同上，《尚书》即上古之书的意思。“尚书”又是古代官名，始于秦，魏晋之后相当于宰相之任，至明废除。尚书之前加个不字，不当官还是读书？

“李不尚书”是谐音梗，更像随意取的网名。《礼记》说，“名子父之则也”，名字体现了父母一辈对子女的期许或训诫，这种谐趣化的取名方式，有失严肃。所谓“名不正，则言不顺”，为人父母，责任重大，不可儿戏。

起名这事，说难也难，说简单也简单。今人取名，有“男《楚辞》、女《诗经》”一说，古籍博大精深，唐诗宋词同样可作取名神器，随手翻来总会有所发现。

《说文》讲“名自命也”，“命”字可作“名”讲，《管子》曰“正也者，所以正定万物之命也”的命，就是名的意思。千说万说，命名的规则，还是以正为重。

古时取名，确实还是有一些基本规则的，最早如《左传》所载，鲁桓公得子，问大夫申繻(xū)该如何给儿子取名？

申繻给出“五有五不”之答。

“五不”的争议比较大

先说申繻的“五有”。
有信：“以名生为信”。信即出生时的征兆。如李白出生时其母梦见了太白，岳飞出生时其母梦见了大鹏。

有义：“以德命为义”。义即祥瑞和祝福。如张邦昌、魏忠贤、袁世凯……举这些名字有点不合适，就当反证吧。

有象：“以类命为象”。象即以形似之物为名。如孔子“生而首上圩顶”，故名丘。

有假：“取于物为假”。假即借取事物的名字。《尔雅》释秦桧之名，“桧，柏叶松身”。“桧”音如桂，只有秦桧的桧才读成会。明代有位户部侍郎叫孙桧，应该读作“孙桂”。

有类：“取于父为类”。类即以父亲当榜样，取和父亲相似的名字。洪迈在《容斋随笔》中说，曾见隋代襄阳一墓志上，甚至父子同名，都叫罗靖。洪迈认为这是胡人风气，其实是上古风俗。

紧接着，申繻又提出了“取名五不”：“以国不以官，不以山川，不以隐疾，不以畜生，不以器币。”

“五不”的争议比较大。清代王士禛在《池北偶谈》中质疑：“如疥、疵、瘞、虻、虱、狗、彘、掉尾（姓昭涉）之类。见于《史》《汉》者，不可枚举……然则之言何据乎？”

就说“不以隐疾”这条。老子姓甚名谁，至今有争议。司马迁说，老子姓李。学者李零在《人往低处走》一书中提出，李是氏，而非姓，可能在司马迁的时代古人就已分不清姓和氏的区别。老子应名耳，字聃。“他可能是个耳朵很大的人，神头怪脸。”

老子耳朵大，孔子脑顶尖，即便不算隐疾，但终究是怪相。

《左传》中有“齐小白，入于齐”“晋侯黑臀卒于扈”“卫侯之弟黑背帅师侵郑”。《史记》中有淳于髡，髡指受过剃发的刑罚。再有孙臆，臆是被削去了膝盖骨。还有黥布，黥指的是脸上被刺字涂墨。这些总要算“隐疾”了吧。

百无禁忌一老翁

近代夏承焘先生在《天风阁学词日记》中写道，一次与王季思先生等友人闲聊，“戏举古今人以肢体为名字者”。如：

易牙（齐桓公宠幸的厨子）、栗腹（战国时燕国国相）、馯（hàn）臂（字子弓，《史记》作子弘）、息夫躬（西汉末期大臣）、曹顶（明代平倭，出生时头顶三个旋儿，遂名“顶”）、傅眉（清代画家，字寿髦，一作寿毛）、头曼（宋景公，或兜栾之音讹）、目夷（春秋时宋大臣，墨子是其后人）、雍齿（西汉时人，从汉高祖刘邦起兵，却数度叛离）、狐毛（春秋时晋国大夫，重耳的舅舅）、严颜（三国时蜀将）、商容（商代贤臣）、姜肱（东汉名士）……几位先生公认，名字最奇的，是陈哀公名溺。

古人取名，隐疾不避，屎尿也不避。如《北梦琐言》有位郝牛屎，《辽史皇族表》有位辽西郡王驴粪。

夏承焘先生又举了同时代的一位奇人之名——邓粪翁。邓粪翁是上世纪初沪上书法大家。据学者蔡登山《人间不复邓粪翁》一文，邓粪翁一生数次改名，百无禁忌。邓粪翁原名菊初，字钝铁，因喜操刀治印，与吴昌硕（苦铁）、王冰铁、钱瘦铁，合称“江南四铁”。30岁时改名粪翁，自言“其时哗众口，谓我有畸行，吁嗟吾何言，冤枉失其正”。

掌故大家郑逸梅先生曾撰文回忆，旧时店家请人题写招牌，“粪翁”之名确实遭遇歧视：“其时尚有两位名书家，商店素不请教，一邓粪翁，这粪字太不顺眼。一钱太希，商店唯一希望是赚钱，这个姓和赚钱有抵触。”

名字里有座“动物园”

再说“不以畜类”。清代梁章钜在《浪迹丛谈》说，“至以畜类命名，尤古人所不忌”，并举例：司马相如初名犬子，南齐有小吏亦名犬子；南齐大将张敬儿，史载“始其母梦犬子有角觚之，已而有娠，生敬儿，故初名狗儿。后又生一子，因狗儿之名，复名猪儿”。

《辽史》《金史》《元史》中，狗儿、猪儿的名字屡见不鲜，《元史》还有丑驴，官居太尉。

古今人名，以龙凤

一类的神兽为名不胜枚举。以龟作为名号，古时常见，今天已少见。陆游晚年自号“龟堂叟”，清代俞正燮考证说，其号“有三义”：一是贵，二是闲，三是寿。唐代乐师李龟年的龟，取的是长寿之意，至于唐代诗人陆龟蒙，苏州人，龟蒙是山东龟山和蒙山的合称，陆龟蒙字鲁望，可见他祖籍在山东。

孔子有子叫孔鲤，字伯鱼。据《孔子家语》，因为孔子十九岁时得子，鲁昭公赐给了孔子一条鲤鱼。孔子还有个八世孙叫孔鲋，字子鱼。三国时有名士周鲂，同样字子鱼。

取名鱼龟，是富贵名。而以虫鼠为名，个中趣味就不好解释了。宋代《玉壶清话》载，杨家有二兄弟分别名为“蚘”（鼯鼠）、“蟪”（蠹虫）、“蛻”（蝉蜕皮）。宋太宗说：“古人名字，不以日月山川隐疾，尚恐称呼有妨，今以细碎微类列名其子，未知其谓也。”御笔一挥，抹去“虫”字，赐名覃。

至于春秋时齐国大夫公孙蚤(ch à i)，字子尾，蚤尾就是蝎子尾巴，这名字够毒。

名虽称王 实是为臣

申繻主张取名“不以官名”，因为晋僖公司徒，晋国由此废除了司徒；宋武公叫司空，宋国由此废除了司空。

古人名字里有称“王”的，如著名的骆宾王，还有五代的胡宾王、明末的谢宾王、清代的宋宾王等。“宾王”取自《周易》“观国之光，利用宾于王”，名虽有王，其实含义是当个好臣子。

卓文君之父叫卓王孙。王孙指秦汉时的没落贵族。秦灭赵，卓氏被迁到蜀地，靠冶铁致富，卓王孙只是铁匠，但很有钱。

真正敢称王的名字，大概只有郭女王一个。《甄娘传》的女主角甄娘，甄姓取自曹丕宠妃甄宓，娘名来自曹丕的皇后郭嬛。郭嬛史称文德郭皇后，未载其名。《魏志》载“后少而父永奇之曰：此乃吾女中王也。遂以女王为字”，女王是她的字。

《三国演义》中的貂蝉，名姓不见正史。辛弃疾有词“金印明年如斗

大，貂蝉却自兜鍪出”，貂蝉也是官名，本是貂尾和附蝉的合称，汉时作为侍中、常侍的冠饰，因此貂蝉也常指代侍中、常侍之官职。

古人带官气的名字，最多的是“卿”字，如颜真卿、关汉卿。司马相如字长卿，以蔺相如为偶像，故取名相如，蔺是赵国上卿，因此取字长卿。

周礼有“六卿”，卿是相当古老的官名，后来意义逐渐泛化，和宾王一样，作为“臣子”美称。苏轼《洗儿》诗说“惟愿孩儿愚且鲁，无灾无难到公卿”，儿子即便愚鲁，也要顺利当上公卿，这简直是“一个亿的小目标”。

千万别得罪礼部尚书

宋时六部尚书都有雅号，天地四季再加个“卿”字。

吏部尚书被称做天卿，户部尚书是地卿，礼部尚书是春卿，刑部尚书是秋卿，兵部尚书是夏卿，工部尚书是冬卿。若要以“礼部尚书”造梗取名，“春卿”不坏吧？

巧了，礼部尚书真有给皇室取名之责。宋时有个潜规则：礼部不收点好处，就不给取好名字。如宋代《云麓漫钞》载：“宗籍凡袒免亲（五服之外）以上，皆赐名。乃有寓不典之言，乃取怪僻字样，以为戏笑。”

至明清时仍积习难改。《居易录》载：“明宗室诸藩生子，例由礼部制名，主者索贿，不满意辄制恶字与之。”嘉庆道光年间，宗室某位将军喜好鼻烟壶，生了三个儿子，找礼部官员取名，长子叫奕鼻，次子叫奕烟，三子叫奕壶。“命名之诞，至斯已极。”

论官大，若是算上谐音梗，黄裳之名当仁不让。

《射雕英雄传》中有位“隐秘而伟大”的高手叫黄裳。书中借周伯通之口讲述黄裳事迹：“徽宗皇帝信的是道教，他于政和年间，遍搜普天下道家之书，雕版印行，一共有五千四百八十一卷，称为《万寿道藏》。皇帝委派刻书之人，叫做黄裳。”这位因著《九阴真经》而家喻户晓的黄裳，字冕仲，号演山。宋神宗时中了状元，划重点，还当过礼部尚书。

据《武汉晚报》

姓名

五有

有信

有义

有象

有假

有类

五不

以国不以官，
不以山川，不以隐疾，
不以畜生，不以器币。