



去三水源打卡

□ 文洁冰

闻听齐鲁大地有个三水源,水源这个名字响亮地敲打着我的探索欲望,打开电脑百度,方知三水源是淄水、沂水、汶水的发源地。水利万物而不争,三水源,激起了我美好的远足。

十月的最后一个节气“霜降”,起了个大早,打开高德导航,即传来高德小姐姐那清新的声音:“路程70公里,预计1小时29分到达。”第一次去三水源,心中生出梦幻般仙境。

如我所愿,道路如游动的一条神龙,顺势蜿蜒,悠然前行。一路上,伴随着朝阳从山顶徐徐升起,东方的红晕似一天将要开启的红幔,燃起出行人的韶华蝶梦;打开一点车窗,晚秋的清涼风儿,清晰着晚秋的逝去、冬的到来;路旁斑斓的秋叶上的露花,在旭阳的照耀下映出晶莹的银光。将要到达三水源,看到路旁一老伯和一老婆婆燃着一个炉灶,里面的木柴烧得红红火火,锅里升腾起热气,远去的时光霎时穿回眼前,立马把车停在路旁,走到了童年时的烟火旁,米的香味沁入身心。买一个这样的炉灶吧,放在家乡的院落,炖一锅童年的味道,润养润养奔波的灵魂。

到了三水源门口,太阳已经火红地挂在天边,把车停在宽阔的大门口的一边,等候将要来此地采风的淄博市散文学会刘培国会会长和十余位作家。清晨,秋的清涼,浸染身心,荡涤了浮华。门口右边,红红的“三水源”三个大字镌

刻在一块高大的巨石上;门口左边,“三水源生态旅游度假区”在石墙上翩然。入口、出口畅阔易行,一位清洁工静然清扫着偌大的广场,尽收眼帘的是披着红、黄、绿、褐等的多彩秋色,还有些许白色雾气在升腾飘逸,顿感似到了仙人居地。

在三水源文化总监杜女士的热情引导下,我们进了三水源。有一个天然木制的山寨门俏然立在那儿,上面的“五彩三水源”字样笑迎来客。工作人员对近十余年文化润泽三水源的发展娓娓道来。适逢周末,又是首个三水源捕鱼节,游人欣然走在石径上,热热闹闹地渲染着三水源锦秋的风华。

三水源,有十余座山,有灵椿湖、五仙湖,有留仙桥,有五弦泉,有仙人石娘娘仙地祈福三界山等许多天然、文化景观,据导游讲,完整地游览三水源景观需要三天多的时间。

走到五仙湖旁,等待三水源捕鱼节帷幕开启。湖边有二三十个娃童在一蓬勃少年的引领下跳跃欢唱,一张张小脸写满幸福快乐;身着彩衣的三水源姐妹们仙姿舞动,山里的大汉舞动神龙,俏丽的山姑娘为丰收的秋华翩翩起舞。

上午近十点钟,五仙湖鲜美的大鲢鱼被打捞上来,诱人的鲜活鱼儿在网中蹦跳着,捕鱼者的壮汉们脸上挂满了喜悦。游人争先恐后地观看五仙湖“土著”的鲜活鱼儿,有人前去抚摸它,有人把它抓在手掂掂着重量,有人把它高举过头

顶。一网一网捕获的鲜鱼装满了船舱。

走出五仙湖,坐上观览车,进入到不忘初心教育基地,那儿矗立着十几座有故事的英模人物雕塑。据介绍,这里的山民敦厚淳朴,在抗日战争、解放战争等祖国最需要的时候,为了祖国壮美河山的安宁,为了民族同胞的幸福生活,献出了他们宝贵的生命。听着导游深情的讲解,战火燃烧的岁月中,这些英烈殉节蹈义硝烟战场的画面,似回到眼前。我们应该铭记他们不朽的英雄精神,珍惜当下来之不易的美好安宁生活,勤奋耕耘脚下的沃土,以建设祖国更加璀璨辉煌的未来告慰英雄。

在导游的引领下,顺势攀登着蜿蜒石径,沐浴着秋的爽凉,有些个不知名的草花在路旁、在枯草中魅姿绽放,山上、路旁不时有青青翠竹在节节生发,吸吮着三水源青山、绿水间的负氧离子,身心舒展,精神焕发。走过山石径,走上依山而架的木栈道,沐浴在山林中,身心莫不惬意。走在栈道上,踩着厚厚的落叶,发出枯叶清脆的碎裂声,山中的秋风尽情拂面,生命的悲悯悠然生发。

攀上了天、地、人的三界山山顶,这里是三水源的祈福圣地,一口大大的铜钟矗立山顶,游人敲响了祈福的钟声,浑朴、净心的钟声响彻山间。三位美丽的少女身着白色绸纱衣裙,一位身着黑衣的英俊少年深情优雅,他们翩翩起舞,呈现着久远古人的祈雨神话。一群网红打卡人,在这三界山

祈福圣地盛装而行。

缓缓走下山顶,一块巨大的黑色似雕塑的巨石在山顶守望,游人不禁驻足观望、抚摸、合影,相传它是远古的仙人幻化的仙石“石娘娘”,是佑护这里生命的福星,常常有佳人到此为家人祈福。动人的故事广为流传,泽佑三水源的生命静好。

走出三界山,正值午餐时间,导游把我们带到了三水源餐厅,在这儿,我们品到了山珍湖味:槐花馅饼、炸鱼片、清蒸清炖鲢鱼等,还吃到了新鲜小麦面做的馒头卷。这些香甜的美食,无不散发出三水源的醇厚山水情。

吃过午饭,坐上观光游览车,直达“指环王”爱恋网红打卡地。两枚硕大无比的指环心心相连,据说在长度、高度、重量等设计上隐含了爱的心语“1314”“520”。在“指环王”前的广场上,还雕筑着一大一小两颗火红的爱心。站在这充满爱意的山上,举目可见似佛大山静卧。向往美好爱情的游人争相在这儿拍照留念,在这美好的山水里酿出醇香的地久天长。

不知不觉,一天的三水源文化采风落下彩幔,有好些山农在路旁栽种着美丽的黄金竹,走过的游人忍不住驻足观看、抚摸那金黄竹节、青色叶片的“竹君”。举目望山,已是秋色浸染,簇簇醉心红叶在一座座山上欢唱锦秋。

如今的三水源,在文化的酿造下,已是博山绵延群山中的一处山美、水美的旅游度假胜地。

我想……

□ 李剑

时光清浅,岁月嫣然。转眼之间,生命的年轮已过半百,前尘落定,已知天命,再添新辈,迎来了珍珠婚庆。

想抛却尘世间的一切纷繁芜杂,和你一起去游山玩水,去看日出,赏斜阳,伴随万物自由自在地生长。想一起走在空寂的山林中,听松涛澎湃、鸟儿欢唱、泉水叮咚,看怪石嶙峋、绿草如茵、花儿绽放。渴了,掬一捧山泉水;饿了,吞几颗野山果;困了,我们就倚在破庙的残檐下,你会像年轻

时在校的操场上那样,躺在我温暖的臂弯里眯上眼睛,感受馨香和安宁;醒来的时候,轻轻拂去发梢上飘落的碎花,抖一抖沾上衣衫的浮尘,就这样放松身心,怡然悠闲。

想和你在大漠里漂泊,追随着西域苍茫雄奇的风光前行。在这里,流淌着一泓清清的泉,它源于远古,生生不息。白天是泉,滋润着大漠,孕育了生灵;夜晚如月,似明珠般照耀着沙山。一簇簇充满活力的沙棘草,使荒芜的孤漠焕发生机。看那蹒跚独行的

骆驼队,踏着沉重的步履,走过黄沙堆积而成的岁月,一路从过去走向未来。我们的身影逐渐消失在戈壁深处,心灯点亮了夜空,还有大漠孤烟,悠长的岁月……这一切汇成一道壮阔苍凉的风景。

还想和你一起走在天边,四周是茫茫沧海。我们会漫步在椰风海韵装点的沙滩上,赤着脚,手拎鞋子,沿着长长的海岸线踩来踩去。一串脚印留在身后,夕阳拉长了我们的身影,耳畔不断传来海鸥高亢嘹亮的奏鸣。我们迎着海

风坚定地走着,手拉着手,不时地低头私语。波涛汹涌,飞溅出朵朵浪花,洁白如冬菊,映衬着我们红红的笑脸,祝福着我们不老的爱情。

海天连接处,一块巨石飞耸,镌刻着四个刚劲有力的大字——“海誓山盟”。我们相视微笑,满足溢在脸上,甜蜜融进心里。

就这样相伴前行,无问西东。不管他乡还是故乡,天涯抑或海角,只要心相印、身相依,有我们的地方,处处都会是温暖的港湾和幸福的归宿。

诗的自语

(外两首)

□ 郑峰

生活的真诚,
让我歌之咏唱
拿起笔,
已被创作的冲动操纵
啊灵感,
正是自己的意志在说话
诚与真,
占据了主导魔方

好诗,必须返回生命最深的源泉
对现实的欣赏或绝望
构造一个完美虚幻或理想的远方
这种神圣,并不高高在上
应当是对现实生存的敬畏
让我们去铭心体验神圣的力量

现代与古典并不决裂
冥冥中,
有条幽径通向对方
忧患意识,批判精神
叙事歌吟和浅唱
诗歌,
从不缺乏热情和理想
核心,
是自由独立之精神思想

现实生活的杂芜与焦虑
风雨雷电,落日朝阳
自然界的神秘变化
就是诗与歌的现场

一杯酒

眯着眼,
端起一杯红酒
红色的液体在杯中荡漾
我不相信,
这么美丽的东西会醉人
咽下去,
躁动撞击着心房
周围是杂乱的喧嚣
金属的笼子精致漂亮
恍惚中,
手指触碰到一开关
啪一声,笼子开了
扑棱一下,
一只鸟儿飞了出来
半张着嘴,还没回过神
鸟儿扑打着柔软的翅膀
越过茫茫原野
在空中划过一条优美的
弧线
飞向了远方

画鹤

《诗经》云
“鹤鸣于九皋,声闻于天”
从此,把鹤当成了神仙

火车头一路咀嚼着青草和
白山绿水
丹顶鹤回归了苍茫寥落的
湿地故乡
沙地,草原,云中鹤
如梦境般的想象

鹤是长寿的象征
画中总是配上青松数棵
提款松鹤延年
包含了世间凡人的美好
愿望