

# 双手扶持千木茂 慈怀灌注万花稠

## 中国工美行业艺术大师刘永强举行收徒仪式



陶瓷文化艺术的传承与创新，人才是关键，为了让传统技艺代代相传，11月16日，中国工美行业艺术大师、中国正高级工艺美术师刘永强收徒仪式在淄博理工学校陶艺分校举行。此次，刘永强接收淄博理工学校刻瓷专业6名学生为徒弟，这已经是他连续六年在淄博理工学校收徒。

刘永强，1982年考入省轻工美术学校，1985年分配到淄博瓷厂科研所工作。企业破产后，他建立了自己的工作室，随着工作室不断做大做强，目前已升级改造为陶瓷艺术博物馆——都瓷苑。四十年来，刘永强始终全身心投入在陶瓷艺术创作中，将刻瓷艺术当是一种生活方式，注入理想和信念，拼上汗水与心血，默默耕耘，从不言弃。

“日拱一卒无有尽，功不唐捐终入海”，热衷于一件事，专注于一件事，把一件事做到底，做到极致。刘永强先后有40多件作品在全国陶瓷创新评比中获金奖、一等奖；有100余件作品在全省陶瓷创新评比中获大奖，成为第一届中国工美行业艺术大师、中国正高级工艺美术师。

现场，弟子代表恭读拜师帖，6名弟子依次向刘永强签拜师帖、奉拜师茶，一系列神圣隆重的“拜师礼”体现了尊师重道的中华传统文化精神，拜师会结束后，师生共同参观了刘永强陶瓷艺术博物馆——都瓷苑。

淄博理工学校刘克军校长表示：同学们能够有幸拜入大师门下，研习陶艺，也

是一份荣耀和幸运，希望同学们要珍惜这份机遇，认真学习老师精益求精的技艺技能，学习老师谦谦君子、高贵淡泊的艺术品格，更要牢记，诚实守信、勤学创新，回报社会，不忘师恩。

刘永强表示，他将精心培养，努力把这6名弟子培养成陶瓷艺术行业的有用之才，为陶瓷艺术行业发展培养坚实的后备力量。同时，他还给同学们提出了几点希望：把工艺美术专业当成一项向美而生的事业去学习、去追求。随着人民生活水平的提高，社会上对工艺美术等传承中华优秀传统文化的产品需求数量越来越多，质量和层次需求越来越高，可以说工艺美术的前景越来越被大家看好，同学们选择工艺美术专业是选对了方向，走对了路，工艺美术专业学好了将大有可为，大有作为。他希望同学们学会从零开始。过去的事一切归零，从现在开始，要调整好心态，用积极的心态，勤奋学习、努力学习，为升学做好充分的准备。

刘永强还希望同学们要学会吃苦。一定要认真学习，只有坚持好读书、读好书，才能领悟读书的真谛，也就能苦中作乐。学生生涯是美好的，学习生涯是宝贵的，同学们要有自己的责任与理想，健康发展，全面发展，为自己融入社会打下扎实的基础。

参加这次收徒仪式的6名学生表示，他们一定努力学习，将来为陶瓷文化的传承发展作出自己的贡献。

赵增刚

