



# 灵山秀水育奇峰

□ 顾长水

仁者乐山。山令人宁静，山使人陶然；山，还让人精神饱满、意志弥坚。山是一幅画卷，迈开脚步，徐徐观赏，峰回路转，景色万般；及至登临山巅，峰在足下，点将群山，细细品味，还会有一些意想不到的惊喜发现。

闲暇的时候，登临鲁中东南的莲花山，无意之中竟然发现莲花山主峰西南的几个柱状石峰，极像图画中孔老夫子、老寿星、送子观音的形象。

莲花山，家乡幸福嶗的一座山，因其状似含苞之莲而得名。幸福嶗古时又称傲来峪，传说这一带以前曾是汪洋大海，后来曾有人发现其悬崖峭壁上还镶嵌有拴海船的大铁环呢。

莲花山主峰四周绝壁，崖高数丈，峰顶庙宇恢宏。要到峰顶，只有通过一道狭窄的寨门才能上得去。新中国成立前，一个外号翟大盒子的土匪头子，曾纠合一哨人马盘踞于莲花山。这伙土匪抢粮绑票，为祸乡里，无恶不作，当地百姓苦不堪言。据老辈人讲，这些土匪最让百姓恐怖且憎恨的是，被绑票者的家属若不能按土匪的要求及时缴纳钱粮，他们就会撕票。而撕票的方式是将人从数丈高的山崖上残忍地扔下去，没钱的百姓只有在崖下收尸了。

我在幸福林中读完初中，就要毕业的时候，曾与同学一起从亭子崖的山梁上攀爬过莲花山，以后四十多年未曾再上去过。只记得山顶有庙宇，庙后的山崖上有野生的毛樱桃树，别的就没有什么印象了。

壬寅盛夏，杏儿发黄的时节，悉本家一位老人身体欠佳，同堂兄一道去敬老院探望后，又相约攀登莲花山。这次上山是从莲花山南的南股村东首开始爬的。这里是莲花山的正面，只见半坡里矗立起一座高大的崖壁，主峰便坐落于这高大的崖壁之上。由于山峰过于高大和陡峭，在山脚仰望只能看到主峰山顶的南沿和基座的上半截崖壁。沿山岭小路爬到山的半腰，看到主峰南侧有一独立的石笋样石峰，这样的石峰只有在张家界看到过，北方能有这样俊俏的石峰实属难得。

沿南股岭上的小路直上主峰基座位置后，小路突然向东折入松林之中。顺着林间小路，曲径慢坡向东行至莲花山与梦泉相连的山垭口处，左转西去是莲花山，右转往东则去梦泉风景区。因我们的目的地是莲花山，故左转向莲花山方向而去。

从山的鞍部左转往莲花山方向，经过两座小庙后，莲花山主峰豁然展现在我们眼前。一眼望去，其主峰突兀于

峻岭之上，四周悬崖如削，峰周树木葱茏，一条小径直通峰顶，峰顶庙宇若隐若现。细看，主峰南侧有几个高低错落的柱状石峰，如莲花待开的瓣，与主峰若即若离。恍惚中，顿觉离主峰最近最高的那个石峰神似孔老夫子身穿宽袍，躬身拱手施礼的样子；中间那个有着高高的大额头和笑意盈盈的脸，这是慈眉善目的老寿星啊！至于最矮的第三座，则是在半山腰看到的那个石笋，肉眼还真不好辨认出是什么，便用相机的长焦端细瞄，从取景器里得以发现这座山峰是由三大块巨石组成的，顶上最小的那块似一个女人绾起的发髻，发髻石下的石块最大，似一个人的脸，嘴角带着笑，还有一块石头像个孩子依偎在这个人的脸旁，这不是含笑怀抱婴儿的惟妙惟肖的观音送子图吗？

初步确定了这三个象形石峰后，遂用相机拍了几个特写，从莲花山主峰归来后上传电脑，放大图片认真比对辨析，确认当时的观察是无误的，心中不禁又小小激动了一番。

曾经在家乡的荒山野岭上发现过淄河卧佛、猴王峰、孟梁台庞涓洞口的师徒三人像等象形山岳，我的习惯是不贸然下结论，而是反复端详，反复求证，对莲花山上的象形

石峰亦是如此。初步确定后，金秋十月，在红叶满山之时，我又约战友秀福重游莲花山，又一次拍摄了三座石峰的特写。肉眼观察时，自觉神似，特写拍摄后，仔细观察品读，更觉形神兼备、栩栩如生。

横看成岭侧成峰，远近高低各不同。大千世界，无奇不有；自然造化，鬼斧神工；一石一物，皆是风景。天地山川赋予世人的精神财富，取之不尽，用之不竭。登山之时，一步一景，移步异景；转一个山头，又会看到另一番风景。正可谓一步一景一转弯，各式美景不尽然。

路，需要用脚步来丈量；山，需要以毅力来征服；美，需要靠慧眼去发现。辛弃疾词云：“我见青山多妩媚，料青山见我应如是。”作为热爱生活、热爱大山的人，和山川对视，能发现奇异象形的地形地貌，予人以启迪和遐想；和天地对话，可吐纳情绪，放松心情，涤荡心灵，汲取力量。山不拒我，对任何人都敞开心胸；山不欺我，对任何人都真诚如斯；山公平待我，同一个尺度磨砺人的意志，考验人的毅力，鼓励人们去攀登，去征服，去超越……

立身天地之间，认识自然，发现自然，敬畏自然，是人之本分。人与自然和谐共生，是天之道，地之道，人之道！

## 心动之诗意

□ 卞奎

只要你还喜欢抖动的日出  
只要你还喜欢跳荡的绿涛  
只要你还喜欢银亮的飞雪  
只要你还喜欢西天的下弦月  
只要你还喜欢远航沧海  
只要你还喜欢勇攀山巅  
只要你还喜欢飞逝泪喜泪

只要你还喜欢如花的姑娘  
只要你还喜欢阳光的小伙  
只要你还喜欢街头流浪歌手  
只要你还喜欢放飞的鱼儿  
只要你还喜欢浪中戏水  
只要你还喜欢骑行越野  
只要你还喜欢狂饮放歌  
只要你还喜欢养花栽树

只要你还喜欢回首往事  
只要你还喜欢捐助弱者  
只要你还喜欢路遇出手  
只要你还喜欢欣赏cosplay  
只要你还喜欢奔马射箭  
只要你还喜欢回头多看爱的三生石

只要你还喜欢抚琴 下棋  
只要你还喜欢围炉 吹牛  
只要你还喜欢红汤火锅  
只要你还喜欢奇妙无比麻辣烫  
只要你还喜欢磨制苦咖啡  
只要你还喜欢乡下的瓜棚  
只要你还喜欢原野耕耘  
只要你还喜欢敬孝父母  
只要你还喜欢婴儿的笑靥  
只要你还喜欢大漠鸿雁  
只要你还喜欢轱辘车走戈壁  
只要你还喜欢草滩旁的炊烟  
只要你还喜欢为快递小哥送杯茶

只要你还喜欢海上生明月  
只要你还喜欢千里共此时  
只要你还喜欢高擎红旗为祖国母亲放歌

我禁不住要夸你好兄弟 真诗人



莲花山全景图



神态安详的“孔老夫子”  
(夏日拍摄)



栩栩如生的“送子观音”  
(夏日拍摄)

# 商鞅立木为信

□ 赵盛基

战国时期，秦国在政治、经济和文化等各方面都落后于中原各诸侯国。公元前361年，新君秦孝公即位，他决心奋发图强，使秦国强盛起来。于是，他开出丰厚的条件，招贤纳士，广罗人才。结果，吸引来不少有识之士，商鞅就是其中之一。

商鞅向秦孝公提出了改革方案，秦孝公完全同意他的主张。然而，箭在弦上，商鞅

却引而不发，他要等待时机，取得老百姓的信任后再公布法令。他深知，如果没有老百姓的信任，法令就是一纸空文。

一天，商鞅在都城的南门外竖起了一根三丈高的木头，下令说：“谁能把这根木头扛到北门，赏金十两。”围上来的一大堆人议论纷纷：“区区一根木头，谁都能扛得动，哪还用十金？哪有这样的好事？这是在开玩笑吧？”大家你瞅瞅

我，我看看你，就是没人上前去扛木头。

商鞅知道这是老百姓不信任他，于是将赏金提高到了五十两金。没想到，赏金越高，看热闹的人越多，都认为不可思议。然而，重赏之下必有勇夫。就在大家还在怀疑真假之时，人群中一个人站了出来，说：“我来试试。”说完，扛起木头就走，一直扛到了北门。

商鞅言而有信，立即兑现，当场赏给那人五十两黄

金，围观的人们这才如梦方醒。这事迅速传遍了秦国的大街小巷，引起了轰动效应，商鞅得到了人们的信任。

商鞅欣喜自己的做法发挥了作用，于是，趁热打铁，颁布了改革法令。新法令论功行赏，赏罚分明，因而使朝廷威信大大提升，民众有了凝聚力，也有了干劲儿。从此，农业生产增加了，军事力量强大了，老百姓富裕了，秦国越来越富强。