

祥云献瑞 玉兔启福

刘永强祝大家大展宏“兔”



刘永强，字鲁仲，号昆山居士，第一届中国工美行业艺术大师、中国正高级工艺美术师、中国陶瓷工业协会陶瓷艺术委员会理事、中国陶瓷工业协会刻瓷文化研究会副秘书长、山东省美术家协会陶瓷艺术专业委员会理事、山东省轻工系统有突出贡献中青年专家、齐鲁文化之星、齐鲁工匠、淄博市刻瓷艺术家协会副主席、淄博市有突出贡献的中青年专家。刘永强的名字载入最新出版的《中国陶瓷百年史》，成为刻瓷艺术界有重要影响的人物。

刻瓷作品多次获得金奖、银奖。

一岁一生肖，玉兔迎丰年。

距离2023兔年越来越近，发掘生肖文化，找寻浓浓年味，是每个中国人绕不开的文化情结。日前，由中国工美行业艺术大师、国家正高级工艺美术师刘永强创作的鲁青瓷生肖作品——“玉兔”正式发布，作品一上市就受到社会各界人士的喜爱和追捧。

精灵可爱的玉兔，是我国传统的十二生肖之一，“兔文化”也成为十二生肖文化中不可或缺的一部分。古人认为兔神可保人平安，一些独特的民俗都与兔有关；玉兔是美好品德的象征符号，早在商周时期，兔就已被赋予了君子品德的内涵；同时，玉兔也是应孝而生的动物，兔彰孝道之意显著。

刘永强创作的鲁青瓷作品，堪为“君子瓷”，尤其是他的鲁青瓷雕塑，青翠欲滴，釉色如玉，晶莹丰润，声响如磬，每件瓷器都独具个性，具有强度高、透明度高和白度高等优点。特别是为兔年准备的鲁青瓷雕塑作品玉兔，以“向美而生”为创作理念，从美学和文化的层面上去把握，注重“玉兔”的灵动和机敏，表现出玉兔的文化内涵与形象美，达到了形神兼备的艺术效果，使作品蕴含着丰富的审美意蕴，寄托着对美的向往，形成独特艺术魅力。

据了解，目前刘永强已成功创作了鼠、蛇、马、羊、猴、鸡、狗、猪、牛和虎等10个系列鲁青瓷生肖作品，年底又成功创作出玉兔，为鲁青瓷生肖系列作品再添一款，使得鲁青瓷生肖作品家族更加丰富，更具活力和生机。

