



乡村腊月

□ 凌泽泉

翻过四季的群山,跨过时间的河流,年正紧随着腊月的脚步,不舍昼夜地向人们靠近。

粮食已然归仓,瑞雪覆盖了农田,乡亲们终于腾出了手脚,专心筹备过年了。

赶集是腊月间乡村里最热闹的风景。天刚蒙蒙亮,人们便抽开门帘,顶着寒风,踏着白霜向集市赶去。一路上,人们聊着收成,打着听别人家置办了哪些年货,心里还要盘算着自家要筹备哪些年货。

挤进熙熙攘攘的人流,面对琳琅满目的物品,竟不知先从哪里下手。东瞅瞅西瞧瞧,眼见得别人手提肩背,满载而归,不觉慌了神,一时竟连来时路上盘算着要置办哪些年货都忘得一干二净,只得匆匆买了几样,归去的路上才想起还有不少年货未置办呢。不

过没关系,一进入腊月,就是总要赶集,不到腊月廿九,年货就永远还缺那么几样。

既然有的是时间,又何必心急火燎,索性把每日清早赶集当成走亲戚。集市上货物齐全,迟一点早一点搬回家没啥区别,不如先歇坐在临街的窗口,品尝着美味,一边听着此起彼伏的吆喝,一边看着匆忙拥挤的人流。至于要办的年货,等性急的人一走,集市不拥挤了,再一件一件地挑选,岂不美哉?

去肉铺灌上十来斤香肠,割些猪肉牛肉,再去鱼摊挑上几条大草鱼,至于鸡鸭鹅,都在家里养着呢。

集越赶越有劲,越赶越觉得赶不够。吃的要从集市上去取,穿的要从集市上拿,用的要从集市上买。起先集市还算露水集,太阳升到一竿高,人们便满载而归。吃了腊

八粥后,散集的时间便一天一天后移。腊月廿三小年一到,连小孩们也要去集市上排队买爆米花、糖葫芦。

腊月里的裁缝可是香饽饽,晚上刚给东家做好了新衣,西家连夜就送来了要做的布料,南家眼巴巴地盯着西家早一点收工,北家的娃早又哭闹着要新衣了。裁缝得是个慢性子的人,否则面对一件件等着做的新衣,就是夜不睡也忙不过来。腊月的裁缝从早忙到深夜,为的就是让家家户户的孩子在吃年夜饭时都能穿上新衣。

一进入腊月,耳畔每天都能听到零星的鞭炮炸响。侧耳倾听,能隐约听到年铿锵有力的脚步声。

蒸馒头,做豆腐,石磨吱吱呀呀响个不停。家家户户的灶台整天都冒着热气。炊烟也整日在屋顶上空盘旋,一

日三餐的节奏已经被打乱,家家屋檐下整日都飘着肉香、面香、饭香、油香……人们的说笑声挤破了窗户纸,引来了鸟雀叽叽喳喳的回应。

有人家炸起了炸肉,扑鼻的香味儿急匆匆地飞赶到窗外。别家馋嘴的孩子急不可耐地催促着父母,赶快也烧起油锅。就在油香飘飘之时,在外打工的孩子们纷纷踏进了家门,一屋子的欢笑甚至要冲破墙壁。

团团圆圆是家家最大的喜事。把鲜红的春联贴上去,把大红福字贴上去,孩子们说着笑着,年夜饭已摆上,一家人高高兴兴地围坐在一起,一盘盘冒着喷香热气的菜肴,温暖着幸福团聚在一起的一家人。

过年了,就要抬起头来,笑着往前看,生活在继续,希望就在新的新一年里。

岁末赶年集

□ 窗外风

腊月末尾的最后一个大集,对我们来说,无论之前准备的年货有多充分,都不能舍弃这最后一个集市。这最后一个集,因此有了一个独特的名字——年集。岁末的时候不去乡下赶个年集凑个热闹,会觉得这个年没过好,好像欠缺了什么。乡野的集市淳朴天然,能找到超市没有的东西,仿佛能嗅到田园气息,能感受到大自然的馈赠,在热热闹闹的集市上,看天高云淡,听各种吆喝,满眼都是各色带着泥土味儿的物品,那种步入凡间尘世的热闹,别有一番风味。

这时候,过年要准备的物品大都已经准备齐全,很多人到集上溜达,只是为了找乐儿,凑热闹。也许还有什么东西忘了买,此时也能买到。集上的东西比想象中的要多,路两边一个挨一个小摊,摆满了各色商品,中间的道路上人头涌动。此时的集是喧闹的,笑意挂在人们脸上,还有什么时刻能比现在更惬意更放松呢。年底了,该付出的都已付出,该收获的也都已收获,远离家乡的游子也回来了,到集上感受一下浓浓的年味吧。

在这时候,想急匆匆地

走,是不可能的,须得调整心态放慢脚步,以一种悠闲的神态闲闲地走,悠悠地问,细细地选。不一定非要买些什么回去,出门前计划好了必买的物品,到了集上也可能改变主意。毕竟,集上的东西太多,很多不在预料之内的,极有可能吸引你的眼球,让你动心,然后买上,提着。

在集上溜达同在商场里闲逛,是截然不同的感觉。商场是精致的,带了小资的成分,优雅,精致,是花盆里精心栽种的花;而集,永远是粗犷、大气、纯天然的,有太阳高高地照,有风随意地吹,云朵散漫地游荡。集是庄户人家墙角、屋边的草,随手的一瓢水,就蓬蓬勃勃地生长,一下子就让人感受到了集市的人间烟火气。卖各色年货的,到处喊着年底大减价大甩卖的,进了集市就可以尬蹄子撒欢儿,东瞅瞅西望望,总之,集是包容、敞亮的。

年集上的年味儿特别浓,卖春联的,卖大红灯笼、大红灯中国结的,在街上红彤彤的一片,让人真切地感受到中国红才是最纯正的年味。卖年画的一溜儿排开,大胖娃娃抱着鲤鱼象征连年有余,门神也是不可或缺的一部分。虽然天气寒冷,但依旧阻挡不了人

们赶大集、置办年货的热情。平常集日不见的各种传统年历、年画、剪纸、月份牌、福字、对联、花灯、吉祥如意贴画、福娃、门神、财神贴画、吉祥结等年景用品摆满大集。摊前小贩的叫卖声,顾客们的讨价还价声,大马路上的喇叭声……汇成一首动听的交响曲,不停地唱响在我们的耳畔。喜庆吉祥是永恒的主题。

在一盆盆的鱼儿前驻足,鱼儿在水中摇头摆尾,搔首弄姿。鱼儿们都是见过大世面的,围观的人再多,依旧悠闲自得;鱼缸也让人心动,做成郁金香花瓣的形状,最上面微微张开,带了蕾丝的花边。那红金鲤,像一团燃烧的火,这是最容易养活的鱼,买一条红金鲤养在郁金香花瓣的鱼缸里,看鱼儿在水里游动,心也滋润起来,过年的喜庆就来了。

还有鲜花。这时节最热烈最张扬的该是一盆盆含苞待放的鲜花了。集上一辆辆农用车的车篷里,装满了大棚里培育的花木。一盆盆,一棵棵,神态飞扬,仪态万方,姹紫嫣红。买一盆回去,摆在冬日的阳光里,春天的气息浓浓地溢满了房间。

拐个弯,三三两两的小地摊,仔细一看,竟然是用小葫

芦做的蝈蝈罐。将小葫芦横切或者竖切,雕了花,提了字,精巧细致得像一件工艺品。开口用玻璃罩上,葫芦里是一只只等待人们领养的蝈蝈,有蝈蝈高唱着陪人们过年,这个年货值得买。

零零碎碎的鞭炮声,时不时地响起,渲染着将要到来的喜庆。人们喜洋洋地大包小包地提着,老头老太太寒暄着,高声打着招呼,絮絮地诉说着年景,小孩子穿着红着绿,蹦蹦跳跳,头顶上飘着花花绿绿的气球,或者扛一根长长的糖葫芦,酸酸的甜甜的,像将要到来的好日子。

岁末的集是短暂的,当正午的太阳高高地升到头顶,闲逛了半天的大人们欢欢喜喜地道别,只留一些半大小子在噼噼啪啪地放鞭炮。而大包小包提着的,中看的、中用的年货,已经把所有能占用的空间都占满了。集市上各色的物品,昭示着人们越来越好的生活。我们国家物质生活越来越丰富,我们的国家必定会更美好。

在年味越来越淡的今天,赶大集是对春节传统文化的一种延续,也是人们对新年的一种期盼!而崭新的新一年,美好的未来即将到来。

短歌四章

□ 卞奎

山峦

山奔向你
你奔向山
山的起起落落
浸润你歌吟的意境

山不是水
但有水的韵律
山云很迷蒙
每每体悟出方寸温度

起起伏伏的山峦
会催生丰饶情愫
远处明暗之瞬间变换
线条倏忽起伏流动

刹那间 仿佛
旋动绝妙音响
或是田园交响曲
或是明快步步高

难以言状的炫动
会彻底征服你

乡音

远远传来乡音
像是春天里
燕子的呢喃

你心中陡生童谣
蜻蜓蜻蜓
快回家来

早先的红薯干
加萝卜干咸菜
如今的哈啤酒吃蛤蚧

亲亲的少年玩伴
亲亲的母亲呼唤
乡音呀 一泓时光菠菜汤

纸鸢

蓝天上飞着纸鸢
朵朵彩云随起舞
地下扯绳的放飞人
眼中闪烁着阳光

放风筝的时节
是童话般的盛宴
老人引着孩子
情人甜蜜扯手

蝴蝶飞的风筝
鱼儿游的风筝……

每一只风筝
都有一个故事
但愿风筝不要断线
永远飞翔快乐的心声

盯视

下雨过后
盯视着对面的红瓦房
些许熟稔
些许感伤

那该不是
家乡的红瓦绿植吧
树影晃动
红瓦懂懂

还记得孩童时
爬上屋瓦捉雀儿
还记得大人们
惊呼快下来快下来

稍至青葱
唱 对面的女孩看过来

红瓦呀红瓦
该是心房片片块垒