



红叶柿岩将添个“阿尔卑斯小镇”



红叶柿岩景区“后花园”一角 资料照片



正在建设的红叶柿岩景区“后花园”

背上相机，隔三差五去位于淄博市博山区“红叶柿岩”景区内的和尚房村转转，这是博山摄影家协会主席王延刚数十年未变的“习惯”。其镜头下，有过去当地百姓仰天长叹的无奈，也有如今老村换新颜的惊喜。春节期间，故地重游的他又有新发现，景区深处正在筹建的一处以“阿尔卑斯小镇”为主题表现风格的“后花园”，令这位老摄影家感到无比震撼。

此处尚未开放的“后花园”，其实是位于和尚房村南侧的一处山沟沟，曾经的这里怪石嶙峋、荒草丛生，零星住着几户人家，因进出大山仅一条羊

肠小道，平日里人迹罕至。如今，放眼望去，昔日凌乱破败的青石屋被翻建一新，坍塌无序的梯田也重新恢复了层次，潺潺的溪流与四季常青的草坡等自然景观相融合，在摒弃了繁琐的装饰，追求极简朴实的风格下，小山沟也被营造出了时代感、文化感、创意感十足的休闲度假氛围。

和尚房村其实早已“名声在外”，这个仅100余户300多口人的小山村，因坐拥当地保存最完好的明清古建筑群，不仅在山东省公布的第二批历史优秀古建筑中榜上有名，还在十年前启动护改开发时，被定位为“红叶柿岩”景区的“核心地

带”。历经十年开发，昔日贫瘠的小山村变成了全国闻名的精品民宿项目——“原舍清芷”，随着电视剧《绿水青山带笑颜》的热播，作为取景地的这里也在巨大“流量”的加持下火出了圈。对此，王延刚深有感触地说：“如今漫步于此，一个多功能、多种生活体验的民宿集合体，可谓彻底打破了‘民宿只是简单居住’的内涵，游客们不仅可以定制主题派对，还能在露天咖啡厅喝咖啡、听听音乐，更可以逗逗湖中的锦鲤，远眺群山红叶，可谓无比惬意。”

作为“红叶柿岩”景区及和尚房村护改开发工作的开发方，山东华旅旅游发展股份有

限公司(以下简称山东华旅)创始人房利军介绍说：“‘红叶柿岩’景区所背依的‘红叶柿岩乡村振兴示范片区’项目，绝不是‘一村一居’的振兴，眼下已投资2000多万元在建的这处‘后花园’，也只是山东华旅破题示范片区乡村振兴的冰山一角。”

按照规划，下一步，“红叶柿岩乡村振兴示范片区”项目将在现有博山区域城镇和尚房村、姚家峪村、岭西村、上恶石坞村等周边9个山村“抱团”发展的基础上，以“阿尔卑斯小镇”为主题表现风格，引导多个项目入驻周边村庄，通过打造连接村与村之间的场景，使空间无限拉大，并以沉浸式体验

的方式，拉长游客的游玩时间。

房利军还介绍，山东华旅将利用博山当地独有的自然生态，结合主题乐园、汽车营地、帐篷营地等诸多板块，解决饱受游客诟病的“劳累”体验问题，满足城市家庭休闲自驾的沉浸式体验，让城市家庭与当地农村文化充分接触，让山村活起来，让当地村民能在融入了国际元素的新村里实现充分就业、创业。

房利军信心十足地说：“新的一年，山东华旅也将凭此‘大产业’，探寻全域旅游的落地和乡村振兴的全面破题。”

大众日报淄博融媒体中心记者 姜涛

陶琉古镇有了“国际范儿”

“只是一年多没来淄博，没想到博山这座中国著名的陶琉古镇竟有了国际范十足的主题民宿，真是令人刮目相看。”春节期间，面对外国客商对家乡变化的赞不绝口，淄博电子化学试剂科技有限公司董事长武斌不仅在“古窑村”重温了自己儿时的记忆，也幸运地签下了新年的第一笔大订单。

被客商“点赞”的这处民宿，其实是当地历史悠久的“古窑村”在护改开发后，通过“颜神古镇”项目所呈现出的“冰山一角”。以“梧桐花开”为主题，配以独具特色的匣钵风情，在以多座千年古窑为串联空间的叙事线索中，这片怀旧风情的匣钵民居和现代度假生活并存的空间，也成功俘获了许多外地游客的心。

武斌是博山土生土长的“80后”，经营着一家规上企业。在其儿时的记忆中，过去的“古窑村”是由一片夹杂着废弃了的老博陶“第五车间”及其大烟囱、民国乃至清代遗存下来的20余座窑窗与大量民居院落、一条拐弯的小河、一组横斜无定的宽窄路巷所组成的区域，神秘而又荒凉。

“古窑村”其实并不是个行政村名。这个村子名为河南东村，因其围绕在烧制陶瓷的圆



春节期间的颜神古镇



颜神古镇夜景



颜神古镇一角

窑周围而得名。早年，这里的居民大都以生产陶瓷为生，匣钵作为制陶工具，使用次数有限，为了合理利用资源，居民便习惯

了用废弃的匣钵筑墙。两年前，为发掘当地传统工业文化精髓，打造区域深度文旅，博山区委、区政府十分“挑

剔”地抬高了招商引资门槛，以“分段开发”和“墨落留白”的耐心，巧妙破解了老工业遗存开发难题，将这座陶琉古镇的工业印

记展现得淋漓尽致。

如今，以最“抢眼”的老博陶“第五车间”为核心地带，一个历史文化感更加厚实的“古窑村”被成功复活，形成了一个集工业、仓储、文化、旅游、休闲为一体的魅力空间，并以此作为基础，进一步向博山城区的南部延展。在武斌看来，“古窑村”的护改开发工作并没有让世代生活在此的百姓忧心忡忡，将过去的传统环境带入当代生活，并提供一种更加舒适的生活方式和生活状态，可谓给这处“特色小镇”赋予了历史文化记忆的新功能。

“颜神古镇”项目以一种毫无违和感的方式，不仅使“古窑村”的传统文化根基没有丝毫动摇，还使其处在了能受到更多尊重的位置，让人看过之后既欣慰又感动。”

接待客商期间，作为一名“老博山”，武斌十分卖力地为家乡做着推介，从记忆中的残垣断壁，到如今的新旧合一尽显古镇本色，在他陪同客商涉足的“古窑村”及周边更远的地方，在光滑的石板路和写满沧桑的匣钵墙上，不仅留下了众人惊异的赞叹，也传递着博山人好客的秉性。

大众日报淄博融媒体中心记者 姜涛