



颜神古镇： 街巷和扮玩接地气 把人带回“老博山”

“哟，都来了！哟嗨，找对象了没？”

万众瞩目下，忽然收到扮玩队伍里的古装美女表白，这大概是正月里所独有的欢乐。

1月27日，正月初六，在淄博市博山区古窑村，扮玩队伍和人群的互动，让人感慨万千，好久没有这种快乐的感觉了。

颜神古镇坐落于博山区山头街道，这里没有自然景观，更多的是博山陶瓷古窑的工业遗存，以及当地以窑为生、以窑为业的人文景观。

坐在颜神古镇的溪园酒店内，东西通透的落地玻璃窗外，分别有两座古窑——在漫长的岁月里，它们已经跟几棵疯长的槐树，缠绕纠结在了一起，让人忍不住感慨时间的奇妙构思。

“外面的两座古窑，已经几百年了，其实它们才是这里的主人。”淄博朗乡古窑村旅游发展有限责任公司副总经理张毅文说，他们也在围绕“借地生景”，打造属于博山、属于中国，却又独树一帜的古镇风景。

往日，一座古镇只会保留一个时期的古建筑，假如一座古镇

明清时期建筑居多，那就会把其他的建筑推倒，主打“明清小镇”吸引游客，而推倒建筑留出的空地，往往会再造一个全新的“明清建筑”。

张毅文认为，颜神古镇的建设方案更加包容，方案几乎保留了所有时期的建筑，目的就是给游客呈现一座小镇在历史长河中不断“生长”的全貌。

“房屋在不断建造出来，每个时期不同，其房屋的风格和特色也不同。”张毅文表示，为了最大可能保留古镇的原貌，很多街巷都不做改动，有的街巷很窄，但是这条街巷是当地人上学必经的道路，有着很多美好的记忆，那就继续“窄下去”，但是古镇会结合院落打开另一个空间，让人体验那种因空间变化而豁然开朗的感觉。

这样的感觉来自于颜神古镇独特的“双棋盘结构”。南方街巷大多由沿街店面组成，而北方则不同，街巷相对狭窄闭合，多数由封闭的院落围墙构成。北方古镇的传统开发方式一般就是“破墙开店”，被大量诟病为过分商业化。而颜神古镇则保

持原始街巷体系不动，同时打通原先相对封闭的各院落空间，串成一条热闹的开敞商业空间。两个体系让人感觉道路网络错综复杂，时刻在“迷路”与似曾相识中徜徉。

追逐扮玩队伍的游客，对“迷路”与“似曾相识”这种感觉体验得格外明显，在颜神古镇那些四通八达的胡同道里面穿梭，就像穿越到了上世纪八十年代——孩子们跑在丁家胡同、赵家后门这些小巷里，追赶着税务街、西冶街上的扮玩人流……

山头街道相关负责人告诉记者，颜神古镇今年计划投资6000万元，以河南东街为主轴向南推进，完成颜神古镇三期建设，使颜神古镇规模扩大至250亩。同时，颜神古镇将进一步丰富业态，完成现有片区招商。正月十五，将组织灯会、扮玩等传统民俗活动。同时，2月到3月，还将在这里举办八大院校联合设计展。

大众日报淄博融媒体中心
记者 李波 通讯员 于明湖



在颜神古镇，踩高跷的年轻人耍一阵子绝活之后，需要重新绑紧脚上的绑绳。



扮玩队伍在颜神古镇的街上巡游。



工人在八陡老街上扎花灯。



在八陡老街上，一位艺人用糖画做了个花篮。这种立体糖画更受孩子们欢迎。

八陡老街： 花灯亮起来 老百姓的钱包鼓起来

从正月初六开始，淄博市博山区八陡镇东顶村八陡老街成了灯的海洋，在一万多盏气氛灯的衬托下，40余组形态各异的主题花灯，让游客流连忘返。

八陡老街是典型的博山街道，有上坡还有下坡，拐弯抹角，犄角旮旯，都有灯光闪烁，每一组花灯就是一个故事，讲述着老街的历史，让人的情绪从人声灯影中，瞬间融入老街的风景。

据八陡镇相关负责人介绍，八陡老街自建成以来，通过雕塑实物、模型体验、文字图画等形式，集中展示八陡地区的孝文化、煤窑冶铁文化、饮食文化、陶瓷玻璃文物再现八陡地区文化脉络，以特色民俗文化体验打造“一条老街看八陡”的聚落场景。

“今年八陡老街的花灯会以‘古街古韵、流光溢彩’为展示主题，我们考虑最多的是，怎么在婉转悠长的老街和百年院落里营造场景氛围。”1月30日，东顶村党总支书记助理孙海盟告诉记者，这些花灯全部是从潍坊专门定制的，不但要符合老街的风格，还要能讲述老街故事。“这个

麒麟送子灯，就是我们东顶村历史上的一个故事，游客在观灯的同时，也通过故事了解到村庄的历史。”

在一个以厨房为场景的院落里，一组母子灯场面温暖：孩子在生火做饭，母亲在揉面，准备蒸馍……

“为了能够充分发挥老街的特色，我们突出老街场景，因地制宜，做到灯景结合。”孙海盟说，这样不但让游客更好地观灯，同时也让大家更好地欣赏八陡老街。不喧宾夺主，又相得益彰。

“现在我们店里只有我和婆婆两个人，人多的时候，我们会再请一个人来帮忙。”作为八陡老街隆裕水饺的店主，岳海燕是第一年返乡创业，火爆的老街让她对前景充满信心。

最近几日，整条八陡老街上生意兴隆，村里卖糖炒栗子的、卖灯笼、画糖画的小商小贩都赚到了钱，不管中午和晚上，老街酒店房间也早早就订满了。

据介绍，八陡老街上的这些小商小贩多是附近的村民，老街

火爆的同时，也让他们赚到了钱。当天，孙海盟告诉记者，进入正月，老街上的油坊就一直没有开门，因为春节前的生意太火爆，生产的自榨花生油很早就卖脱销了。

“我们以八陡老街为样板，积极引导各村以资金、实物、产品等方式入股，参与业态经营，将北河口村花生油、金桥村香油、虎头崖村肉丸等特色产品整合到八陡老街，形成镇级联合社经营模式，开展集群式销售，增加村集体经济收入，在联合社内部实现资源共享、优势互补、合作共赢，形成‘一条老街看八陡’的繁荣景象。”八陡镇相关负责人告诉记者，“八陡老街”体验场景正式启用后，他们以此为依托讲好八陡老街、王让、颜文姜、龙王沟等历史故事，在传承老街文化的同时，依托一个传说、一段故事、一个名人等线索，深入结合当地文化传统，打造文化IP，提高八陡的吸引力，聚力打造乡村振兴的“样板项目”。

大众日报淄博融媒体中心
记者 李波 通讯员 沈婕