



明珠得盈掬

□ 孙元礼

串起千山万壑的淄河，一路弯弯曲曲，到达马鞍山下，汇入一片开阔的绿水，缓缓地随波逐流，停息了喧闹的音符，变得柔和而又恬静。阳光下，水面光影斑驳，星星点点，闪烁着金子般的光芒，俨然一颗熠熠闪亮的明珠。这就是记录于《中国河湖大典》的太河水库。

一

太河水库位于淄河上游，与环立的群山朝夕相处。水库东北耸立一峰，以形似取名金鸡山。金鸡山西邻是鸡鸣山，进山常听到类似鸡鸣之声。东边，浑然一体的一列山峰似龙飞舞，名曰青龙山。水库西边，豹眼山临水挺拔。水库南边极目处，条条岭脊拱起一座山峰，雄视苍穹，壁立如屏，为马鞍山。马鞍山东边，怀阳公路斜插环村，曲曲折折，沿半山腰环水库北行，到枕水而卧的南阳村，与洪

峨路连接。另一条公路，从大口头村经孙家庄、香峪村、北牟庄，一路攀山越岭，直达豹眼山下的水库大坝。这两条山路，一东一西，在水库两边的山岭峡谷中起伏，忽隐忽现。姹紫嫣红的春、千山一碧的夏、满目金色的秋、粉妆玉琢的冬，为一湖碧水装扮着明媚亮丽的色彩。山路像两条彩带为太河水库婆娑起舞，群山仿佛也随之悠然乐动。

太河水库的形状，酷

似一个娉婷袅娜的绿衣使者。水库临近北牟庄，转了一个弯到山谷口；到孙家庄龙王崖北面，又划了一条弧线；继续向南进入大口头村东头，水面又向西折了90度，绰约多姿，极富曲线之美。这个舞动的绿衣使者，身着蓝绿色的裙装，娇媚无骨，温婉如玉，曼妙的青绿腰，柔韧地弯折滑动，舞出了山水相依的情韵；那粼粼水波，犹如清澈的目光，缓缓释放出柔美的诗意。

二

太河水库建成50年来，淄河上游及周边的山、河、沟、临水建筑，都进行了治理、改造，从源于莱芜碌碡顶山的石马支流，源于结老峪的夏庄支流，源于三府山的瓦泉支流，源于花林、上小峰的池上支流，源于峨庄瀑布群的峨庄支流，源于田庄水库、雁门水库的张庄支流，所有流入太河水库的支流两岸，污染源全部取缔。森林覆盖率逐年提高，如峨庄大峡谷已达60%以上。山依水而丰茂，水依山而滂湃。太河水库这颗明珠，愈加璀璨夺目，已成了著名的旅游景区。

冬的凌虐，以顽强的生命力，破土而出，鲜嫩的小芽，舒眉展眼，尽享和风酥雨，沐浴暖阳春晖。野菜成了游客寻觅的爱物。曾登上央视《焦点访谈》的绿皮小火车，沿辛泰铁路穿山越岭，在花海里慢速行驶，渐行渐近，又渐行渐远，让乘客尽情饱览水光山色。

太河水库的生态环境越来越美好，引来了各种飞禽栖息。水库两边的丛林地带，山鸡身披色彩斑斓的羽毛，翘着一根长长的尾巴，疾步行走于丛林野草中。花斑妆容的啄木鸟攀附树干上，坚利的直喙随着皇冠一伏一扬，“梆、梆、梆……”的声音，在山间树林里清脆地回响。水面上，三五成群的野鸭，在水墨画中徐徐而行，是水库的常客。更令人惊奇的是，2017年之后的几个冬天，一群白天鹅，有三四十只，可能从遥远的北方长途跋涉飞落到这里。白天鹅天生丽质芳姿。蓝天之下，绿水之上，或在水中划行，长长的脖颈时而伸入水中，时而把头夹在翅膀下，随水漂流而眠。或抖落一圈水花，贴着水面飞行，那前伸的脖颈，那像是风帆的一对翅膀微

现在的的水库，水光潋滟，周边峰峦叠翠。站在怀阳路的北端望去，太河水库及四围群山、村庄尽入视野。“草长莺飞二月天，拂堤杨柳醉春烟”的时节，山色绿茸茸的，还是浅浅的绿。点缀在山坡、沟壑的桃树、梨树，枝头花蕾刚刚鼓包。随后，“樱杏桃李次第开”。一树树、一丛丛的杏花、桃花、梨花、海棠花、山楂花、槐花、柿子花，还有连翘花，争先恐后地争奇斗艳，把太河水库打扮得五彩斑斓，分外妖娆。地头、斜坡，荠菜、苦菜、山蒜、山韭，经过了严

冬鼓动，构成一幅蓝天、白云、绿水、白天鹅的优美动画；尤其是从空中俯冲滑翔时，双翅平展，缓缓从容地飘上水面，美到极致。有的在岸边草地上，用长喙梳理羽毛，两只天鹅长颈交互厮磨嬉戏。据说，天鹅是“一夫一妻制”，如果一只天鹅死了，另一只天鹅终身不娶，不食不眠，殉情而去。

白天鹅的到来，为太河水库锦上添花，秀出了一道美丽的风景，吸引了众多游客前来观赏白天鹅娇媚的模样。白天鹅是国家二级保护动物。每当白天鹅飞来时，太河水库管理局遵照国家保护野生动物的有关规定，派遣稽查队巡查，禁止惊扰、追逐、伤害白天鹅，为白天鹅营造清静悠闲的生存环境。

春夏秋冬，四季风景异彩纷呈，游览水库的游客络绎不绝。如果尚有余兴，水库周边樱桃、猕猴桃等水果采摘园，可满足你的味蕾。向东南可游历齐山、峨庄瀑布群、潭溪山景区。向南，可直达马鞍山爱国教育基地、梦泉、涌泉生态景观区。以水库为中心，织成了一幅绚丽多彩的画卷。

这幅画卷来之不易。回想水库的建设过程，可谓艰难困苦、一波三折。水库从1960年开始兴建，因国家遭遇自然灾害，停建了一段时间，然后又上马，到1990年年底，主体工程与灌区配套工程完成。历经30年，移民10000多人，用工1700万个，全靠肩挑、人抬、小推车，将895万立方米的砂石、黄土运到大坝根基，碾压、夯实筑坝。当时的工地，就是一个千军万马的战场，前后约10万人同心协力，谱写气吞山河、动人心弦的华丽篇章。酷暑，光着膀子，汗水如雨水般顺着胳膊流到小车把上，渗到脚下的土地。寒冬，冰雪封不住民兵连的昂扬斗志，沸腾的热血化作无坚不摧的力量。他们用血肉之躯，用层层老茧、一道道血口的手，筑起了千米大坝，书写了一部雄浑壮阔的英雄史。

站在大坝远望，豹眼山上“太河惨案死难烈士纪念碑”巍然耸立。水库原名“金鸡山水库”，为纪念太河惨案牺牲的烈士，更名为“太河水库”。金鸡山北麓东下册村，矗立着村建的“革命烈士纪念碑”，这里曾是中共清河特别委员会、山纵八路军鲁中军区司令部驻地旧址。平顶山西麓坐着原太河乡政府建造的“太河革命烈士纪念碑”。在那烽火燃烧的岁月，这片红色土地上的仁人志士，手擎红旗，浴血奋战。仅1939年的太河惨案，被俘、负伤、牺牲的八路军山东纵队第三支队干部、战士就有200余人。在战争年代，太河地区共有328名烈士，鲜血洒在枪林弹雨中。“捐躯赴国难，视死忽如归”，这种不屈不挠的精神百年传承，已根植于中华儿女的血脉深处。太河水库及干渠修建中，有20多名民工献出了宝贵的生命。1974年5月，太河水库工程指挥部曾收到一位71岁农民的来信：“我的女儿赵华英，在太河水库总干渠施工中不幸牺牲，就让我儿子去工地，继续完成他姐姐没有完成的任务吧。”这位农民朴实的话语，就像淄河跳动的一颗晶莹剔透的水滴，映射着劳动人民坚韧不拔的意志，蕴含着劳动人民无私无畏的高尚情操。

三

太河水库建成后，把淄河拦腰截断。淄河洪水泛滥危害百姓的日子一去不返。太河水库既灌溉农田，又为城区供水，造福一方，百姓世代受益。“明珠得盈掬”，让我们把明珠捧在手心那样，呵护太河水库这片净水。

人是最好的风景。李大姐或许自己都不知道，她的热情和淳朴的乡风治愈了多少都市人的精神内耗。对于山外的人来讲，她与三月都是春天。

她与三月都是春天

□ 星雨

朋友微我，阳春三月，必须来一场和春天的约会，碎花裙子翻出来，选个风和日丽的清晨，咱俩到山里逛逛。

搜本地打卡处，刷到了海上房。海上房的名字，缘于一个古老美丽的传说：洪荒年代，这里是一片海洋，汪洋中有一个小岛，岛上有少量土著居民居住，过着渔猎生活。礁石上安着一个硕大的铁环，供渔民系船歇脚。“神仙生活”吸引更多的人来到岛上，盖起房子遮风挡雨，于是有了“海上房”这个名字。千万年沧海桑田，大水退去，海上房留了下来，祖祖辈辈，世代繁衍。

海上房有三个自然村，坐落在淄水东岸，房子都建在山上，位置较高，可以眺望淄水如海。因交通闭塞，饮水不便，上世纪90年代村民集体迁居到城郊居住，山村逐渐废弃。

海上房是个梦幻又神秘的村落，至今保留着原生态状态，进村的山路没有铺装硬化，被誉为本地驴友界的三大经典古村落打卡地之一。

据说海上房其中一个自然村只住着李大姐一人，她十几年如一日为驴友免费提供热水。我翻看评论，很多人留言说，他们都喝过大姐的茶。还有人说大姐的茶水里加入了柴胡、连翘、柏枝三味中药。有网友说，十年了，又见大姐，感到很亲切，感谢大姐的热情款待。看来，去村落的人，喝过大姐茶的不在少数。

大姐曾跟着儿子搬迁到城郊，后来自己又复迁回来了，故土难离，只有上了岁数的人才能体会其中况味吧。

李大姐不仅免费为游客提供茶水，还免费帮大家按摩，大家都亲切地称呼她为“神仙姐姐”。

一位驴友开着车，专程拜访大姐，大姐家却铁将军把门，原来大姐是进深山采连翘去了，不禁让人想起贾岛的诗：“松下问童子，言师采药去。只在此山中，云深不知处。”见与不见，都这么美好。

有驴友说，海上房不仅有李大姐，还有赵大叔和刘大娘，他们煮好小米地粥粥款待过驴友。

人是最好的风景。李大姐或许自己都不知道，她的热情和淳朴的乡风治愈了多少都市人的精神内耗。对于山外的人来讲，她与三月都是春天。

征稿启事

“齐迹”副刊为宣传推广齐文化而生。因为齐文化的兼容并包特性，她也接纳广义上的齐文化稿件，比如涉及聊斋文化、鲁商文化、黄河文化等与本土文化相关的内容。

投稿邮箱：lzc b f k @ 126.com。来稿请注明建设银行开户行、开户名、账号，联系电话、通讯地址、邮政编码。请勿登门投稿，谢绝一稿多投。