



## 坐对新花忘故我

□ 李鑫

700多年前的一个春天，南宋一位名为丘葵的诗人，在镜山寺休憩的夜里写下一句“坐对新花忘故我”。彼时，他才华横溢，却因时代的动荡只是隐居著书，表达心志。年少时我读起这句诗，总觉得他表达的是被当朝“新花”遗忘的遗憾，是怀才不遇，充满了一种忧伤与哀愁。

但年纪愈长，愈明白这是他的主动选择，他不肯在元朝的统治下出山为仕，是清醒地意识到什么才是人生最重要的部分后作出的冷静判断。甚至，受丘葵影响，有元一代金门士子从无人应科考，也没一人为官。尤其是诗的后一句“行看古月照今人”更是直言，古月才是一直指引他前行的路，敢于主动忘记不适合的追寻，勇敢地向着自己的古月前行，这是何其通透与豁达。

两年前的春天，一位友人在朋友圈写下：“3月开始，春风温柔拂面，百花努力绽放，让我有勇气忘记那些冬日的不甘，迎接一份春天的重生。”我知道她终于要放下那段纠缠了5年的恋爱。两人一起走过了美好的大学时光，却因为男友的背叛，她心如刀割。几次复合后，男友依旧本性不改。整个冬天，她也因此憔悴、暴躁、郁郁寡欢。

前几日我又见她，看到平静的幸福满满地写在她的脸上。说起往事，她感慨地说，感谢那年春天带来的蓬勃生命力，让她告别冬日里受过的伤，遗忘那些天寒地冻的岁月。如今她的婚期将近，新男友体贴细致，幸福如期而至。

晋时陶渊明在《桃花源记》里讲述，一个春日，一位渔夫忘了“路之远近”，邂逅了一个绝美的桃花源。那里，芳草鲜美，落英缤纷，土地平旷，屋舍俨然，没有战乱相扰，没有昏官当道，长幼皆怡然自得，人人幸福祥和，堪称人间净土。归时，渔人仔细地将返回时的道路做好标识，第一时间报告了太守，太守派人和他一同前往，却在寻找中迷失，几次未果。其他人听闻此事，也去找寻，亦未果。

对此，作家蒋勋的解释是：“生命里最美好的时刻，常常是你把现实的东西暂时忘掉的时候。我们平常总是要记住很多事情，生命就被那些东西牵绊住。‘忘’让人做回本来的自己，而当一个人有了本心，所有东西就不见了。”我想，春日里，每个人一定要大忘一场，为了更纯粹地面对自己本心，不至于迷失在苦心经营的现实世界里。

的确，春天最宜遗忘。如此，可以给自己一种清醒的豁达、一次勇敢的重生、一份澄明的心境。愿你我在生命热烈的春天里，以“忘”为径，活清方向，活好畅快的人生！

## 拾梦随想

□ 王丽丽

月轮西沉，喧嚣声远。今晚又要做个什么梦呢？

孩童时期，我就是个爱做梦的女孩。每当醒来对家人叙述自己的梦境时，爷爷总会抖着他的山羊胡子讲他那老掉牙的故事：从前一个秀才啊，晚上喝醉了酒往家走，不小心踩到一个东西，啪的一声，他吃了一惊，以为踩死一个活物——蛤蟆，吓得赶紧往家跑。夜里梦见蛤蟆把他状告到县衙，县官拿他问罪，他吓醒了。晨光微明出去查看，原来踩的是一个茄子！于是秀才便作诗曰：“梦是心头想，脚踩茄子响。蛤蟆来告状，真是一片谎。”我们哈哈大笑。

孩提时代的梦非常有趣。我常常梦见自己会飞，对于飞翔是那样熟练，只要双脚一点，轻轻跃起，就能离开地面飞向空中。甚至还能滑翔，就

像现在的孩子脚踩滑板似的，在街道上空，在河边，在青青的草地和澄澈的湖面上盘旋。我的身体是那样轻盈，可以随心所欲，运转自如，凭着双臂舒展和双腿弹动，似乎想去哪里就能飞到哪里。

游泳也常会出现在梦境中。我家门口有一个很大的湖，夏季，里面泡了好多孩子，我大概是会游一点的，可梦里我苗条得像一个人鱼，水花在我的左右漾起，还吐出一串串泡泡。

我做的最多的梦是“走钢丝”，走着走着就忽然从高处落下来，吓得两脚一蹬，顿时醒了。后来读了《童年的发现》，知道外国儿童也会做同样的梦。这是苏联儿童作家费奥多罗夫的一篇短文，他写自己梦中飞翔的过程，酷似我的梦境。他的老师解释说：梦里飞行，说明你们是在长身体

啊。白天你们太淘气，妨碍细胞的生长。到了晚上，细胞就不停地繁殖。老师还告诉他，我们的祖先是海里来，最开始是草履虫，后来是鱼，是青蛙、鸟、猴子等等，所以我们会做飞翔的梦。

长大以后罕有这样飞翔的梦了。我会梦见不停地拾硬币，都是一些分值挺小的——两分、五分、一分的分钱，拾呀拾呀，可醒来却是两手空空，怅然若失，想继续回到梦中，却不成了，大概是因为缺钱吧。后来是拾鸡蛋，也大概是曾经饿过了。初为人师以后，经常梦见自己迟到，或是考试学生成绩欠佳，急躁，每次醒来就激励自己更加努力，做好本职工作。应了古人一句“梦是心头想”。

古人很早就开始研究梦，相信做梦总是有原因的。炎帝、黄帝、庄子都做过奇奇怪

怪的梦。做梦成文者居多，而最有价值的莫过于《红楼梦》《西游记》。曹公把一场梦写成了一部千古绝唱的家族盛衰史。“说到辛酸处，荒唐愈可悲。由来同一梦，休笑世人痴！”这一梦，给后人留下了维纳斯似的断臂美。而吴承恩也不会想到几百年以后，他书中的幻想都已梦成真：孙悟空一个筋斗云十万八千里，如今我们实现了飞天的梦想；天文望远镜要比小妖“千里眼”看得还要清晰上万倍，几十亿光年以外都能清清楚楚观测到。

过了做梦的年龄，依然在做梦，每一次醒来，我都会记录我的梦境，有时在阳光下奔跑，有时在泥泞中挣扎，岁月的蹉跎依然留在深刻的记忆里，那些爱过的人、经历过的事、受过的伤，梦想追求的艰辛、迷茫，犹在昨日，历历在目。

## 植树趣事

□ 尚庆海

在我国古代，清明时节就有插柳植树的传统。在国外，关于植树也有许多趣事。

在德国的波恩市，每逢植树节，小伙子要精心挑选一棵白桦树苗送给心仪的女孩，并要亲自把这棵树苗栽好，来表达对女孩的爱慕之情。

而在日本鹿儿岛，一些地区有明文规定，新婚夫妇必须种植树苗，并要在50年后才能砍伐。

无独有偶，印度尼西亚爪

哇岛也有法令条文规定，而且更为详尽，规定一对新人第一次结婚要种下两棵树，离婚时要种下5棵树；如果是第二次结婚，则必须种下3棵树，否则不予办理结婚登记。

如果说日本鹿儿岛和印度尼西亚爪哇岛是将德国波恩市“爱情植树”的规定延伸到“婚姻植树”，那么非洲的坦桑尼亚则更是深化到“添丁植树”。谁家添丁，要把新生儿的胎盘埋在门外土里，并在旁边种上一棵树，寓意孩子像树

一样茁壮成长。这和我国有些地方把新生儿的胎盘埋在树下有异曲同工之妙。

而波兰虽然没有“爱情植树”“婚姻植树”和“添丁植树”的风俗和规定，但许多地方却规定生了小孩的家庭必须种树3棵，称为“家庭树”。这一规定囊括了爱情、结婚、生子等一系列人生中的重大事件，真可谓是“豪华升级版”的植树了。

汽车每年要排出大量碳氢化合物，还要发出噪音，而

树木则是天然的“消音器”和“除音器”，因此日本更有一项特殊的规定：购买一辆私家车，必须种一棵树。除此之外，日本还有“树木银行”。建筑施工单位在施工现场挖出来的树木要存入“树木银行”，等工程结束后再栽回原处，以保持原有的绿化面积。

以上种种看似奇葩的植树趣事，无不彰显着人类对于“绿色梦想”的渴望与推崇，值得效仿和推广。

## 玉兰花开香满园

□ 孙德明

今早刚起床，一股香气氤氲，扑入口鼻，禁不住朝楼下一望，已是繁花似锦了。生活区内的数十棵玉兰树，正在迎风怒放，且红白紫黄，点缀其间，形成了一道姹紫嫣红的风景区。我的心顿时被这春意盎然的喜悦充盈着、感动着！玉兰花中，我尤爱白玉兰，正如诗中所写：“净若清荷尘不染，色如白云美若仙。微风轻拂香四溢，亭亭玉立倚栏杆。”

我国古代就有种植玉兰树的历史。据《大理府志》记载：五代时，南湖建烟雨楼，楼

前玉兰花洁莹清丽，与翠柏相掩映，挺出楼外，已是奇观。宋朝吴文英所赋《琐窗寒·玉兰》写玉兰之美：“绀缕堆云，清腮润玉，汜人初见。”

关于玉兰花，还有一个动人的民间故事：一个小山村住着三姐妹，分别叫白玉兰、红玉兰、紫玉兰。村中出了个贪官盐司，潜逃后被皇上下令戒严（戒盐）捉拿。不料皇上的真经却被某些歪嘴“和尚”念歪了，此后村中之人再也吃不到盐。几年过去，村民感染了瘟疫，死了好多人。三姐妹同情村民遭遇，不顾一切进京

面圣，结果皇上尚未见着，却遭奸人陷害，身陷囹圄，好在被人所救。后三姐妹痛定思痛，想法迷倒了主管盐司的官员，并雇人将大批的盐运回，救了全村人的性命，却被皇上处斩。后人为了纪念三姐妹，就将这种树命名为玉兰花。

动人的传说，给眼前的美景蒙上了一层神秘面纱。

现实生活中，玉兰花的用途广泛，可提取配制香精，花被片能食用，种子可榨油。加工后的玉兰花，有利窍祛风、化痰止咳、保护心脑血管的作用；玉兰根可以制成养生茶，

能散寒止痛、美容养颜，对健康大有裨益。

漫步来到玉兰花下，但见微风吹拂的金阳下，无叶无绿的枝干之上，一朵朵恬静优雅的玉兰，纵情绽放着美丽。

漫长的冬季，玉兰花不怕严寒和风雪，积蓄着力量；一旦大地复苏，便绽放芳华，曝亮了整个春天，曝亮了人们的视觉世界，给人惊喜！

白玉兰寓意着纯洁、高雅，象征真挚的友情和爱情。她的执着与坚韧，多像白衣战士，不畏艰险，勇于担当，高风亮节，令人景仰！