



门前一树紫荆花

□ 张修东

春风将寒冷吹散，春雨把大地唤醒，门前的紫荆迎春而动、闻春而绽，着实让人喜爱。

紫荆不同于它的邻居桃树、紫叶李等，喜爱群居，多棵相聚，像大家庭围坐在一起，嬉笑打闹，和睦相处。一阵微风吹来，一起倒向一边，然后又步伐整齐地回转。

春分前后，是门前那棵紫荆最为得意的时候，花枝招展，明艳可爱。

紫荆花开，最初是胖嘟嘟的花骨朵，似小孩的脸，那抹玫瑰红好似既浓又重的粉底。

我更愿意将紫荆花叫做满条红，因为其枝条每隔一点距离就有一堆堆的花苞趴在枝杈间，挤挤挨挨，相亲相爱，相拥相抱。

“葳蕤紫荆花，辉映非一朝。”紫荆花绽放的时候，将附近的天地都映得通红。远处看，串串红花缀满枝，成群成簇。阳光来了，也不躲闪，尽情地绽放，让全身收纳目头的温暖。

凑近看，簇生于老枝上的花儿，花萼像倒挂的老钟，内里蝶形一般张扬着。高处的花儿像极了一条条当空舞的彩绸。紫荆花的脸被晒得更红了，这也是她最靓丽的时候，犹如青春少女娇羞时脸蛋绯红、内心火热。

门前这棵紫荆花和社区里她的那些兄弟姐妹，是前些年社区建设时我和同事们亲手栽种的。社区对绿化美化很重视，每年都制定规划，设计绿化图，见缝插绿，见空栽花，一年一年地积累，才成就了今日社区“三季有花、四季常青”的样子，遍地都是赏花处。

与紫荆同步生长的花草树木确实不少，小黄杨精神抖擞地立于路缘石旁，三叶草匍匐于整理后的土地上，当地风行一时且长久栽种的肥城桃树间隔排队，为社区增色不少。尤其是春夏，社区内花香四溢，红的桃花，白的梨花，还有色彩缤纷的苹果花、山楂花、玫

瑰花，真让人觉得生活在仙境呢。

门前一树紫荆花，出门迎面而来的就是花的灿烂，心情也随之恣意荡漾。

“门前紫荆花满树，数月不见长相思。”在紫荆前徘徊，看到的是花儿阳光灿烂的笑脸，闻到的是淡淡的馨香，想到的自然是那些心底的美食。

想想前几天，它还树皮灰暗、粗糙皴裂，浑身挂满了干瘪的经历过冬日考验的狭长荚果。它们扁豆一般挂在枝上，可怜兮兮的。我不去想“风吹紫荆花落，那更别离忧”的意境，终究，美好的事物存储心间比忧伤强得多。

春光明媚，紫荆花越是花开烂漫，灿若云霞。“枝头花盛树无身”，花开了，蜂蝶来，它们围着花盘旋着，飞舞着，像春日里来家说媒的媒婆，传递着喜结良缘的讯息。

我经常站在紫荆花旁，不住地猜想它的心事。它或许在想：三个季节的漂泊，才有这一次的相遇，每一分钟都值得珍惜。为何它一来到世上，就将璀璨展示于人？我想，一定是它的内心充满着对大地的感恩、怀揣对人间留恋呢。

无人可及

□ 袁二辉

离家到外地求学的孩子，永远是家长最放心不下的，有太多的经验想要传授，有太多的叮咛想要嘱咐，有太多的思念想要倾诉……

自从儿子上了大学，淄博这个城市的一切都成了我们关心的对象，它走进了我的生活，住进了我的心里。因为一个人，我们爱上了这座城；因为一个人，我们爱上了一所大学。

儿子离家已经一个多月了，过去的时日里，我无时无刻不在想念着他，每天都在重复着一种期待——等他的电话。

不是孩子离不开我们，而是我们离不开孩子。于是，失落成了一种常态。

每天醒来的第一件事就是看看淄博的天气怎样，温度升了还是降了，担心他能否料理好自己的生活。衣服会洗吗？鞋子会刷吗？能否处理好自己的人际交往？有一起吃饭的饭友吗？有一起打球的球友吗？有一起去上课的学友吗？于是，牵挂成了一种常态。

脚步总被无形的磁铁吸进儿子的房间。床头依旧放着他最爱看的杂志《思维与智慧》，他情有独钟的吉他夹在床与墙之间，一丝不苟弹奏的身影如在眼前。于是，想念成了一种常态。

我会在儿子的房间待许久，会想起以前的种种：每天早上五点二十喊他起床，中午脚不沾地为他做“两素一荤”，晚上听他的所见所闻所感，陪他吃东西到十一点半。于是，回忆成了一种常态。

现在可以一觉睡到自

然醒，可以肆无忌惮地吃葱、姜、蒜，想吃什么菜就炒什么菜，再也听不到他的牢骚和发泄，再也听不到“妈妈”的呼唤声。我怎么高兴不起来呢？心底莫名地堵得慌，越发苦涩得不可收拾，眼泪像决堤的河流夺眶而出。

儿子军训期间，我总重复地问他同一个问题：“苦不苦，累不累？”但他的话不多，只有三个字：“还行吧。”

儿子告诉我，想参加学校的摄影社团。我知道他为此准备了好久，刚过春节就缠着我们给他买了心仪的照相机。在毕业前夕过了一把瘾，给所有老师和同学留下美丽的回忆，见缝插针地制作了一个二十多分钟的小视频。这虽然是他的首秀，但得到了大家的高度肯定。一个星期后，他告诉我通过了笔试与面试，顺利进入摄影社团。相信孩子，放手让他绽放自己的青春，一定会收获精彩。

儿子的忧欢悲喜我在意。儿子换宿舍由原来的下铺换到了上铺，觉得不方便，情绪有些低落。“妈妈上师范的时候就是上铺，不是有一首歌叫《睡在我上铺的兄弟》吗？说的就是我们。这是多么美好的回忆呀！”儿子听了扑哧一笑。我紧锁的眉头瞬间舒展。只要儿子开心，我就快乐。

我向时光借来一丝缝隙，让思念去捡拾过往的点滴。那时的风还是风，雨还是雨，是因为有你。别笑我依然在想你，原来某个人真的能把心占据。

你无人可及，无人可替，我眼里都是你。

想唱就唱

□ 李忠厚

长期以来，有一事始终困扰着我，那就是填写“人生履历”时“爱好”“特长”栏目时常空着。

填什么好呢？我爱好“唱歌”吗？“写作”是我的特长吗？我心自问。

妻子是喜欢唱歌的。她在唱歌时经常将话筒递给我让我接唱或是二人同唱。多次跑调后，我不敢再接话筒，只在旁边跟着小声哼唱。

“还说会唱歌呢，就这水平？”妻子道。我为自己圆场：“篮球裁判打球不一定好啊！”

现在抛出“唱歌”这一话题，肯定会让大方之家见笑。

我忆起小学清明节去扫墓，我们排着整齐的队伍，雄赳赳，

气昂昂，高唱《学习雷锋好榜样》《我们是共产主义接班人》，一路行进，留下一路歌声，引得路人频频朝我们张望。

《便衣警察》主题曲《少年壮志不言愁》伴我度过了懵懂的少年时期。“历尽苦难痴心不改，少年壮志不言愁”这句给人印象极深，励志的歌词确实有催人奋进、激发斗志的力量。

一曲《雁南飞》，曾牵动过多少游子对家乡的思念。“雁南飞，雁南飞，雁叫声声心欲碎。”一句句，一声声，勾起我对故土的眷恋。

近些年，抖音网红歌曲挺火。《好想念》《红枣树》《你是我的格桑花》……红遍了大江南北，我也学着会唱不少。

一首《早安隆回》，提升了我

在家庭中的地位。抱着小外孙，踏着歌曲中的节拍，弯着腰，模仿梅西双手捧奖杯的样子，哼唱“让我再深情地望着你，早安我的baby……你是那夜空最美的星星，照亮我一路前行……”两周岁不到的外孙，竟也会跟着哼唱，整天嚷着《早安隆回》《早安隆回》。一家人直夸我教育有方呢。

《经典咏流传》中《蒹葭》篇的传唱，感染了听课的学生。随着歌曲的悠长旋律，他们或击桌跟唱，或闭目欣赏。

原来歌曲有如此巨大的影响力、感染力。今后如若再填“爱好”“特长”项，我会理直气壮地填写：“爱好”——写作、“特长”——唱歌。

我想唱歌，我就唱！

收放自如

□ 黄小平

忙趁东风放纸鸢。春风十里，正是放风筝的好时节。其实，放风筝里藏着人生的道理。

放风筝，有两个最基本的手势，一个是收，一个是放，即手中握着的那根风筝的线，有时要收，有时要放，如果只收不放，或者只放不收，即使风筝飞起来了，也会跌落下来。那些放风筝的高手，都懂收放自如的道理。

放风筝，要让风筝飞得好，就要做到有收有放。悟人生，要让人生立起来，就要做到拿得起放得下，拿得起是“收”，放得下是“放”。

拿得起，即人生要敢于担当，敢于担起自己的理想、信念和使命，遇事不推诿、不退缩、不逃避，勇敢地担起自己应有的责任，去实现人生的价值，这样人生才能立得起来。

放得下，是指人生要放得下个人利益，放得下得失、恩怨，不要小肚鸡肠、斤斤计较。放下了，人生才轻松，才不至于被压垮。

对于放风筝来说，收放只是手势；对于人生来说，拿得起放得下却是心态，而把握心态比掌握手势要难得多，所以人生时刻不可放松对心灵的修养。